

家传瓷器突然被估价数千万元,新型骗财手法如何得逞? —— “官窑”粉彩龙凤纹碗流拍迷局

本报记者 郭剑烽

家住普陀区、年近古稀之年的张女士家传有一些老的瓷器,以前几次搬家,打碎过多件,让她颇为心疼。有人告诉她,“现在‘老物件’很值钱的,你们家的瓷器说不定都是宝贝。”张女士有点动心,想估估那些瓷器的价值,便和老伴郑先生一起上网查询拍卖公司。几次电话联系后,他们来到了一家看上去规模比较大的公司。热情的工作人员接待了老两口,请专家进行鉴定,还真的从中“淘”出7件“宝贝”——其中2件还是清朝乾隆官

窑精品,7件估价总额为2368万元!

惊喜的张女士夫妇被说服参加了2次拍卖会,并在拍卖会前支付33.2万元的展览费和10万元的修复费。结果,7件“宝贝”全部流拍,而他们的43.2万元养老钱也付诸东流。

“官窑”精品流拍背后,究竟有着怎样的迷局?记者调查发现,虚高估价骗取展览费、图录费已经成为一种新型的骗财手法,由于其利用法律漏洞打“擦边球”,签订了不利于拍卖委托人的合同,受害人往往很难拿回被骗钱财。



【翡翠龙凤纹碗】
碗口微撇,弧腹,圈足。碗内光素,外壁绘粉彩纹饰,饰龙凤纹,威武雄壮,线条流畅,釉彩亮丽鲜艳,画工严谨,纹饰细腻生动,色彩与质感都极为真,意境欢乐喜庆。

1

利用网络大肆宣传

噩梦的开始是在去年8月。“如果我没有查到他们的网站就好了。”身有残疾的郑老先生为了这件事大病一场,这个春节也是过得很是凄凉。回想当初,后悔不已。其实,只要上网,你就会很容易搜索到这家的信息。

记者在百度内输入“拍卖公司上海”,第九个条目为“上海拍卖公司-上海古玩拍卖-上海古董拍卖-

古董鉴定网”,但点击进入却是“上海比德传播有限公司”。网页内,“上海比德文化传播有限公司”介绍自己隶属于香港比德拍卖有限公司。而搜索“上海比德文化传播有限公司”,又会跳出许多不同网址,点击进入却又是相同或相似的内容。奇怪的是,这个“上海比德文化传播有限公司”又有另外一个名字“上海长昊拍卖有限公司”。输入这个“长昊”,也会跳出许多

2

估出天价鼓动拍卖

“打电话咨询后,工作人员热情地邀请我们把藏品拿去鉴定,还说是免费的。8月底,我们就按照地址去了中山西路1858号凯托大厦2楼。”张女士告诉记者,比德公司规模很大,占据了凯托大厦整整两个楼面,这让她觉得很正规、信得过。

当时,一位姓倪的客服经理接待了二老,并请来一位专家鉴定了老人带去的瓷器。这个专家很肯定地说,有几件瓷器是清代的。为确认,客服经理又请来了一位据称是香港的瓷器专家来鉴定。这位专家看了许久,确定有2件是官窑精品。他一共挑选

3

冲昏头脑支付费用

已经被高估价冲昏头脑的两位老人,这时只是一味听从客服人员的殷勤指导,同意将瓷器送拍。客服介绍说,香港市场瓷器需求量大客户多,价格比内地高,建议参加香港的拍卖会。香港拍卖会前期需支付1.5%的费用,

而上海拍卖会的费用是1%。二老同意将6件瓷器参加香港的拍卖会,1件参加上海的。按此计算,7件瓷器,需支付展览费33.2万元。由于其中一件清代粉彩描金花卉碗有些缺口,公司表示可以修复,修复费用需10万元。

4

流拍梦醒再次鉴定

直到最后一件拍品流拍,两位老人才开始产生疑惑。他们找到一家专业古玩鉴定机构,经仪器检测,鉴定结果很快出来:2件是民国仿清代的,4件是现代瓷器,不值几个钱。二老蒙了:所谓数千万元的高估价,原来是一场骗局。

郑老先生为此大病一场。“我怎么也想不明白,光天化日之下,我们的养老钱就被那帮家伙堂而皇之地

骗走了,而我们却一点办法也没有。怎么能允许这种骗子公司继续存在、继续骗人啊?”

记者翻看两位老人手中的合同和发票发现,合同标题是“服务协议”,而协议上的甲方是“长昊艺术品销售中心”,收取的是“展览费”,(含运输、通关、包装、拍照、制版印刷、展示、宣传、推广等费用),在协议签订之日进行支付。而发票上的收款人一

不同网址,点击进入也是与“上海比德传播有限公司”一样的内容。由此不难看出,这个公司为招揽生意,注册了大量网址,而网站内容也十分吸引藏友眼球。

记者通过上海市工商行政管理局查询,发现没有注册名字为上海比德传播有限公司的,只有长昊拍卖有限公司,注册时间为2011年8月30日,注册地在本市金山区。但是,这家公司在去年9月因违规而被勒令整顿。也就是说,郑老先生夫妇的“离奇”遭遇正是发生在公司整顿期间。

了7件瓷器,说6件是清代的,1件是英国的瓷器。而估价呢,最低的也要166万,最高的出自清代乾隆官窑的粉彩龙凤纹碗,估价达666万!

“我们对这么高的价格表示怀疑,但专家再三告诉我们,这还是最保守的估价。”张女士告诉记者。客服经理和专家都说,现在市面上清代瓷器很少的,公司有很多的客户需求,鼓动老人将瓷器交给他们拍卖。

之后,二老分数次将43.2万元的养老钱支付给了比德公司。

2012年9月25日、12月19日,在上海和香港,令两位老人无比期待的两场拍卖会如期举行。但无情的结果摆在眼前:7件瓷器全部流拍!值得一提的是,这两场拍卖会都不是比德或者是长昊举办的,这家公司只是“二道贩子”。

会儿是“长昊艺术品销售中心”,一会儿是“上海比德文化传播有限公司”,又比网站上多了“文化”二字。瓷器修复合同十分简单,修复标准只标注“商业修复”,发票也未开具。

截至发稿前,记者获悉,经过张女士夫妇多次追讨,“比德”公司只同意退回20万元。张女士咨询公安部门,却被告知这属于民间合同纠纷,现有证据不足以立案调查。而熟悉“行规”的业内人士也告诉记者,即使这类纠纷告上法庭,也很难拿回全款。

图录费的现象也在各地有所耳闻,造成恶劣影响。专家认为,现有的法律、法规不完善,导致一些文化传媒公司打着法律的擦边球招摇撞骗,工商部门却难惩这些中介机构。同时,对拍卖行业缺乏基础性了解的消费者和藏友盲目入市,有的人更受到利益诱惑而降低判断力,产生捡“漏”的危险想法。另外,不少藏友做收藏,却没有任何的相关知识储备,也是受骗的因素之一。

完善《拍卖法》,规范拍卖行业,整治拍卖市场,已经迫在眉睫。



真假难辨的网页宣传

本版图片均为资料照片

相关链接

上海市拍卖行业协会透露——

已接近百起虚高估价骗取前期费投诉

上海市拍卖行业协会副秘书长朱建平告诉记者,拍卖行业中虚高估价骗取前期费是近两年冒出来的新事物,协会已经接到近百起类似投诉,涉及数个公司。那么,这种行为是否可以界定为违法呢?

朱建平表示,像画廊、文化公司甚至个人都可以将他们收集、展示的艺术品,经艺术品拥有人同意,委托拍卖公司进行拍卖,拍卖公司与这些单位、个人进行合作,属于正常现象,也是国际惯例。正规拍卖公司收取的

艺术品成交佣金一般为10%-15%,而且是成交后才收取的,流拍的无需支付佣金。至于图录费,有的拍卖公司也是有的,但只是象征性地收取成本费,不会很高,最关键的是不会在拍卖前收取,而是事先约定,在拍卖举行后才收取的。

朱建平提醒市民,如需拍卖,千万不要找类似文化传播公司的“二道贩子”,可以直接找拍卖公司。目前本市注册拍卖公司共有180余家,其中有文物艺术品拍卖资质的拍卖公司为60家,名单可登录国家文物总局网站、上海拍卖行业协会的官方网站查

询。其次,要牢记正规拍卖公司不会在拍卖进行前收取任何费用。如果事前就要收费,那么藏友需要打个问号了。

近年来,拍卖业迅速发展,围绕拍卖而生的行业乱象也层出不穷:假拍、拍假以及利用拍卖行贿、贪污、洗钱层出不穷。以拍卖之名收取高额服务费、