■ 周小燕对张慧勇说:“你的声音与容貌,与我年轻时太像了。” 郭新洋 摄

老年周小燕遇见『青年周小燕』

——昨原创歌剧《燕子之歌》排练场见闻

3月16、17日将在文化广场首演的原创歌剧《燕子之歌》,昨天进入乐队排练。周小燕教授在审读剧本之后,昨天也来到排练现场指导演员的表演。令她感到意外的是,扮演青年周小燕的演员张慧勇,长相居然颇似她年轻时的模样。排练结束后,周小燕教授拉着张慧勇的手,一起乐呵呵地拍照留念。

提意见 改情节

得知已经担任上海歌剧院院长的学生魏松要创排以她为原型的《燕子之歌》,周小燕教授说:“这是一部中国原创歌剧,我应该支持。”当然,她也对剧本进行了认真把关。在第二幕里,原有一段青年周小燕在巴黎的酒会演出时,掩护犹太同学逃脱纳粹追捕的情节,其中,观众里有德国军官。她看了剧本马上表示:“情节虽然可以虚构,但我是中国人,当时不可能给德国军官唱歌,这是原则问题,一定要改。”昨天她观看排练后对记者说:“艺术创作允许发挥,但一定要符合历史和生活的真实。他们很尊重我的意见,改得很好,我要谢谢大家。”在观看排练时,周小燕边对照总谱边看剧本,还不时与魏松当场交流,神情很认真。她对音乐尤为满意,对作曲家奚其明说:“你的音乐写得相当感性和亲切,有不少地方让我很激动啊。”

演角色 求神似

在昨天的排练中,扮演成年周小燕的是上音青年女高音刘恋。她与周小燕都是武汉人,算是老乡。2007年她摘得意大利奥尔维托国际声乐比赛首奖后,就向记者表示:“很想演一部中国歌剧。”6年后,她的愿望终于实现,而且扮演的是她所崇拜的周小燕教授。由于角色原型是名闻中外的前辈艺术家,周小燕教授还要亲自把关,所以,尽管这段时间刘恋总是在研究周教授的言行举止,但到了排练场上她还是有点拘谨。昨天,周小燕教授看了刘恋的排练后,对她说:“主要唱段唱得很不错,唱宣叙调还要增加表现力。扮演角色是艺术创作,你完全可以根据自己的想法来塑造形象,做到神似就可以,用不着过分追求形似。还有半个多月时间,我相信你。”这一番话,让刘恋顿时茅塞顿开。

比照片 遇“自己”

从南京艺术学院硕士毕业考入上海歌剧院后,青年演员张慧勇已演了很多歌剧。但是这次扮演青年周小燕,排练时大家才意外发现,她的相貌竟然酷似年轻时的周小燕。周小燕教授昨天在观看排练时,经魏松一提醒,也很是惊讶,于是对张慧勇的表演更加关注。排练结束时,有人拿来了周小燕青年时代的老照片,与张慧勇一对比,无论是五官还是神态、气质,活脱脱就是“照中人”。周小燕教授也开心不已,拉着张慧勇的手边问长问短边赞扬:“你的基础非常扎实,唱得很好。”还拿着照片与她一起合影。得知《燕子之歌》剧组昨天完成了乐队连排以后,近日将到郊区进行“闭门合成”,周小燕教授说:“首演时我一定会到现场,希望观众也能相识‘青年周小燕’。”

资深记者 **杨建国**

经典添亮点 处处是泪点

——明起在中国上映的音乐剧电影《悲惨世界》观后

文艺时评

上海文艺评论专项基金特约刊登

根据法国文豪维克多·雨果的名作《悲惨世界》改编的音乐剧,自25年前诞生后久演不衰。导演霍珀在重拍该经典时,进行了二次创作的嫁接,将音乐剧融进了电影《悲惨世界》中,不但在欧美上映时获得广泛好评,而且在本届奥斯卡颁奖礼上,一举囊括最佳女配角、最佳化妆与发型设计、最佳音响效果多个奖项。

以往奥斯卡得奖影片被引进内地的周期很长,上届奥斯卡最佳外语片《一次别离》和最佳影片《艺术家》都是迟到一年左右才进入中国影院的,直接导致票房惨淡。定于明日在中国上映的《悲惨世界》,几乎是踩着奥斯卡的步点应景而来,也许能一改奥斯卡获奖片去年在中国电影票房上的颓势。

安妮获奖 实至名归

《悲惨世界》原著情感饱满,大开大合,在电影中得到了丰满的延续,演员们的精彩演绎更是让本就悲情色彩十足的故事遍布泪点,流泪看片,几成常态。其中,安妮·海瑟薇版的芳汀无疑是整部电影中最耀眼的亮点。

苏珊大妈中气十足地演唱《我曾有梦》时,大家一定想不到这首歌会被安妮·海瑟薇用凄美绝望的声调演绎得如此淋漓尽致。芳汀被逐出工厂后,卖了头发和牙齿,最后在肮脏的妓院出售了仅存的尊严。当芳汀在狭窄的马厩里被第一位嫖客玷污后,她用凄楚的声调唱起了《我曾有梦》。黑暗的背景中,光只打在了芳汀绝望的、布满伤痕的脸上,仿佛世界上所有的苦难都聚集在她的泪眼中。最后,随着一声痛苦的嘶叫,“梦”的光芒慢慢从她的脸上消失,观众无不为之动容。在选角时,安妮·海瑟薇击败了凯特·温丝莱特、玛丽昂·歌迪亚等众多影星,最终凭借这个角色夺得了奥斯卡最佳女配角,可谓实至名归。

唱功不佳 罗素“读歌”

导演霍珀在处理音乐时采用了大量宣叙调(一种接近正常语速的曲调),在他看来,这样可以避免说话与唱歌之间速度转换带来的不适感,让观众能完全沉浸在电影世界里。但此法用于罗素·克劳身上,却让唱功不佳的罗素大有朗读歌词之感。

“金刚狼”休·杰克曼饰演的主角冉·阿让在完成自我救赎的过程中体会着“宽恕”和“爱”,他放走了与之为敌的警官沙威。这对非黑即白又顽固不化的沙威产生了心灵冲击,也让沙威对其所代表的旧世界秩序里的法律产生动摇,他不禁疑惑冉·阿让是来自地狱还是天堂。这一系列的心理活动都是通过音乐剧的独白完成的,霍珀为沙威提供了一个完美的布景:荒芜肮脏的城市浸润在黑暗的夜幕下。可是沙威的动作却令人匪夷所思,他喜欢沿着楼顶的边沿踱步,脚下是湍急的河流,这样的镜头反复出现,也许导演是为了表现人物在新旧秩序交替之时的内心激荡。沙威最终跳河自杀,但做出这一举动的竟然是一个如鹰隼般锐利的警官,这未免显得有些突兀。

罗震光 张瀚文

■休·杰克曼(左)与安妮·海瑟薇在片中分饰冉·阿让和芳汀 图TP

昨发长微博首次披露家庭生活

刘涛婚后“险象环生”

由《回家的诱惑》导演林添一执导,刘涛、保剑锋主演的家庭伦理剧《贤妻》将于3月3日在湖南卫视首播。昨天下午,刘涛贴出长达几千字的微博,自曝丈夫因生意失败险些丧命,还用“险象环生,超我所想”来形容自己的婚后生活,立刻引发网友唏嘘。

在外人看来,刘涛无论是在新剧《贤妻》还是在现实生活中,都是嫁入豪门的典范。在电视剧《贤妻》中,刘涛饰演的韩大芸人到中年遭遇情感危机,在忍受豪门家庭的冷酷和第三者插足后,用自己的觉醒和努力争取爱情和幸福。但现实生活中的刘涛却遭遇了比戏剧还要残酷的人生,她在微博中提到“要做一名贤妻,底线是什么?不是挺老公,哄婆婆,斗小三,而是抱住妻子这职称。男人没了,便做不成妻子,再贤也顶多是贤女、良母。而新婚燕尔的我,好景不长,隔年便面临失守这条底线。福兮?祸兮!”在和丈夫经历了生死故事之后,刘涛说自己更懂得了婚姻和家庭对自己的意义:“我永远会是他的妻子,因为我守住了作妻子的底线,保住了我的职称,我和爱他的人把奄奄一息的他变回了健康积极乐观向上,这是我最自豪的事。”

虽有不少网友判断刘涛长微博的适时发布是为了新剧宣传,但内容详实,细节感人的家庭故事还是在数小时内获得逾两万次的转发,网友多用“深深感动”“敬佩”等来表达他们对于刘涛的喜欢与支持。本报记者 **孙佳音**

电影《杀戒》5月公映

刘烨倪妮“由爱生恨”

本报北京今日电(驻京见习记者陶禹舟)昨日,将于5月18日公映的电影《杀戒》在京举行发布会,导演竹卿,主演刘烨、倪妮、王讯等主创出席。

《杀戒》根据俞胜利的小说《老六》《亮眼》改编,通过演绎男人与女人从情爱到战争的故事,来解读当代人的现实情感生活。

“金马影帝”刘烨与“新谋女郎”倪妮此次扮演男女主角,演绎一对夫妻“由爱生恨”的故事。这是倪妮继《金陵十三钗》后参演的第二部电影。

《顶级厨师》今晚决出10强

本报讯(记者 俞亮鑫)经过一个多月的比拼,东方卫视《顶级厨师》今晚将决出全国十强。

厨师们在今晚的对决中使出浑身解数,他们将面对创意菜的考验和“皇后”蔡少芬助阵压力测试环节提出的“刁难”要求,其中不少是出人意料的难题。

吴小莉返乡主持经济访谈节目

本报讯(记者 孙佳音)今晚22时,由祖籍浙江绍兴的主持人吴小莉返乡主持的新形态高端经济访谈节目《与卓越同行》,将于浙江卫视正式开播。陆续登场“一把手”,包括阿里巴巴的马云、新希望集团的刘永好、招商银行的马蔚华、娃哈哈集团的宗庆后、中国联通的常小兵、联想集团的柳传志、中粮集团的宁高宁等。

浙江卫视方面对于该节目信心满满,称这个节目将以一种“润物细无声”的方式尽可能帮助更多的人在未来几年时间里,看清中国乃至世界的经济大势,真正实现自己的“创富梦想”。