

出手快 前后不到一个月 白菜价 总共不过十五万

导演陈国富创网络文学改编权收购最快速度

近两年,因为网络文学改编影视剧的火爆,被业界称为“文学改编影视的第二次浪潮”,与上世纪90年代传统文学改编影视剧的热潮相提并论。《甄嬛传》《失恋33天》等根据网络文学改编的影视作品的大热,让网络写手的底价有了很大程度的提升。此次,陈国富的闪电出手,有业内人士评论:出手快才有白菜价。

网络一红 迅速买断

《与我长跑十年的女朋友就要嫁人了》的故事发生在江苏省如皋市,讲述了一对恋人吕钦扬和凌一尧,从高中时代的一封信开始,两人经历了快乐和痛苦的十年。由于女方父母的压力,最后两个人还是没有在一起。直至今年初五,也就是故事中女主角的结婚当日,该网友删除了这篇直播帖。整个故事洋洋洒洒3万余字,短时间内在各大贴吧、微博及网站得到了超高的点击率,被网友们评价为虽然“死长死长”却又“欲罢不能”,更有人称此文是“《那些年我们一起追的女孩》+《失恋33天》”的组合升级版。

本报讯 (记者 孙佳音)浙江卫视、灿星制作携手搜狐视频,昨天在京宣布第二季《加多宝中国好声音》正式启动。新一季节目中,学员招募范围将扩展至全球,梦想导师的角色将升级,节目的环节设置也可能更加复杂。此外,“好声音”将继续坚持“真声音、真音乐”的原则主旨,节目组郑重承诺,全力保证节目进程的公平性和独立性,学员是否签约等因素完全不会影响到他们在节目中的表现。

由于第一季《中国好声音》的强大影响力,第二季伊始,节目组便接到了来自全国乃至全世界好声音们的集中咨询。目前,导演组已增加近一倍的人员分赴全国和美洲、欧洲等地寻找“好声音”。第二季《中国好声音》现已开通400-920-1008的征集电话,将有更多的民间音乐高手来到好声音的舞台,实现自己的音乐梦想。

节目组表示,现在仍在全力和首季四位导师沟通,最终将在四五月份公布最终的导师人选。而第二季《加多宝中国好声音》将在6月底登陆浙江卫视与观众见面。

华谊兄弟新剧《我儿是朵奇葩》正在北京紧张拍摄,剧组近来又迎来一位“大牌”——中国地产界风云人物潘石屹,他在剧中饰演的正是他本人,同时也是佟大为扮演的“北漂”楚汉民的偶像,此次“触电”让潘石屹十分满意,他还在自己拥有上千万的粉丝微博中发出了他与宋丹丹、佟大为等主演合影。两年前,宋丹丹曾和潘石屹微博“掐架”,此次“重逢”网友称是“一笑泯恩仇”。

只身闯荡京城的楚汉民为了不让父母伤心,谎称自己是潘石屹的得力

从今年1月20日起,一位豆瓣网友便开始发表名为《与我长跑十年的女朋友就要嫁人了》的直播帖,立即被无数网友所追捧。导演陈国富在该帖出现不到一个月的时间里以15万元买下了它的电影、电视剧以及小说的版权,创下网络文学影视改编权被收购的最快速度。

据陈国富的制片人陶昆表示,工作室在直播贴出现第一日就做了一个提纲讨论。“1月28日陈导也看到了这个帖子,随即我们就决定联系作者。”陶昆说,陈国富之所以喜欢这个故事,是因为它涉及到整整一代人在面对社会困境时的选择,让人很有共鸣。在与作者进行了几次沟通后,2月初陈国富就将小说的电影、电视、小说的版权全都拿下。

拼抢激烈 底价飙升

根据网络文学改编影视作品虽然出现的年头很短,但获得成功的例子却相当多,除了《甄嬛传》《失恋33天》这样的“神片”外,陈凯歌导演的《搜索》、湖南卫视收视率第一的《步步

惊心》、江苏卫视收视率第一的《裸婚时代》、林心如主演的《美人心计》、何润东等主演的《我的美女老板》、姚晨等主演的《和空姐同居的日子》、央视热播大戏《我是特种兵》等都是非常受到观众关注、认可的“热片”。这些成功范例在形成网络文学改编热的同时,也将网络写手的身价抬升起来。

有市场需求,就会形成竞争。某影视公司不愿透露姓名的朋友告诉记者,给个“地板价”就能拿到当红网络作品影视改编权的“好日子”一去不复返了。上个月万达影视要拍知名网络小说《鬼吹灯》改编的电影为例,由于这部小说成名已久,知名度极高,因此万达影视从盛大文学购买小说版权花的并非是小钱。

这位朋友表示,“如今唯一还有可能淘到便宜货的方法

就是像陈国富那样,在一部作品刚走红阶段就下手买断,还是可能拿到白菜价的。若等到作品写完,获得读者的高度好评,那时再谈改编权的价格,就得翻几番了。”不过,出手快同样有风险,一是无法保证未来全篇的质量,二是作品对读者的持续吸引力无法得到检验。

提前布局 另类炒作

对于陈国富火速购买版权一事,除了认为网络文学将继续火爆影视改编市场外,也有评论认为是一次提前布局的另类炒作手法。有网友指出,“火速买版权”本身太过蹊跷:直播帖在一夜之间爆红,小说作者太过神秘,版权购买又十分高调,一切都显得那么“刻意的巧合”,斧凿痕迹太明显。网友“小茉莉”甚至猜测,这是原本就计划好的一次“电影宣传”,“其实剧本早就写好了,这么做是为了制造轰动效应。”

对于网上的传言,陶昆表示不做评价,不过他表示,如果一切顺利的话,影片在年底就能完成。

本报记者 罗震光 张艺



■ 童蕾近影
本报记者 胡晓芒 摄

影视明星童蕾在电视剧频道热播的传奇剧《乱世三义》中扮演美丽的叶玉珊,相比之前她主演的那些红色革命剧,此剧让她感触最深的是,剧本中虽没有注明很多是哭戏,但她却天天在哭,因为叶玉珊与黄海波扮演的唐子义虽然青梅竹马,但相爱却不能相守,最后只能嫁给结拜三兄弟中的大哥索智义。童蕾演戏时情到深处眼泪就会自然流下,连导演刘江对童蕾的哭功也赞不绝口:“原来童蕾这么能哭。”

在影视圈内,童蕾是个“红剧专业户”。她是《亮剑》里淳朴清纯的护士田雨,是《狼毒花》中性格迥异的孪生姐妹,是《青春之歌》中善良的林道静,她还是《断刺》里那个冷静的女特务李赫男。但导演刘江却认为,童蕾的气质太古典,其实并不适合演军旅题材。对此,童蕾反驳说,不适合演不也演了那么多吗?

其实,童蕾扮演的其他角色也不少,她大二时就主演了《走过花季》,此后又主演了海岩剧《阳光像花儿一样绽放》等。童蕾说,她现在很渴望化身为古装剧中飘逸的女子,她在大学没毕业时就在古装剧《隋唐英雄传》中露过脸,饰演大将军的女儿李蓉蓉,但之后却很少有人让她主演古装剧。对此,童蕾笑道:“也许大家都想让我把革命进行到底吧。”

实习生 张瀚文 本报记者 俞亮鑫

“触电”拍《我儿是朵奇葩》 潘石屹自己演自己

手下。为免母亲怀疑,他还用电脑PS了一张自己与潘石屹的合影发给老妈。宋丹丹扮演的老妈得意地把照片设置成手机屏保,并常常给街坊邻里看。最后,老妈发现这一切都是儿子在说谎,她突出奇招,竟真找来了儿子的偶像潘石屹,并让他对儿子进行人生启发……潘石屹看了剧本后,欣然应允扮演剧中的“潘石屹”。

在现场,宋丹丹扮演的老妈和潘石屹的对手戏擦出不少火花,两人你来我往演得十分顺畅。宋丹丹称赞道:“潘总是个好演员。我演戏会即兴发挥,他都接得挺好。表演功力基本达到专业水准。”

本报记者 俞亮鑫



文艺时评

上海文艺评论专项基金特约刊登

最美考生写最差汉字

北京电影学院表演系招生,媒体云集,长枪短炮狂拍之下,网友公推某女生为最美考生,称其为“杨幂+郭晶晶+张柏芝”综合体。又有好事者将其填的表格贴到网上,最美考生所写“蟹爬”汉字雷倒所有人。显然,这又是一个为“书法无用论”毒害的90后。

书法自古以来,在整个文化体系里是占据很高地位的,所谓“字是敲门砖”,在古代科举中没有一笔好字的卷子,考官可以直接判不及格。由此让中国读书人集体练字上千年,在造就一批书法家的同时,也耗费了无数人的无数时光。所谓物极必反,在技术手段的帮助下,书法在忽忽数年间,其地位就从极重要调到了变成毫无用处。当电脑普及后,“书法无用论”甚嚣尘上,受此影响,曾经贯穿整个小学语文学习过程中的毛笔书法练习悄然消失,面对许多学生一手“蟹爬”字,老师也不提练字要求。有朋友讲,对学生而言,“无书法,更欢乐”。

实际情况显然没那么简单。作为传统文化传承的一种技能,书法不会再现曾经的重要地位,但也并非可有可无。不知“颜筋柳骨”,不懂“苏黄米蔡”,也许并不会影响现代学子的学习,但他们也无缘中国历史上曾经出现的大美,更缺少书法艺术的享受。

字体像“蟹爬”或“画鬼符”,影响的不仅是旁人对书写者的秀美印象,对交流、沟通的情商修炼也是种障碍。因此在整整一代人不了解中国书法艺术的压力下,教育部日前规定,书法练习作为每个小学生的必修课但不考试。笔者认为,这很有必要。还需要提个醒的是,必修还得必练,否则学生敷衍了事,老师走个过场,如此的书法练习则将真成了除浪费时间外,别无收益。

罗震光

各路英豪冲击十强 《顶级厨师》今“踢馆”

本报讯 (记者 俞亮鑫)昨晚刚刚决出全国十强的东方卫视《顶级厨师》,今晚将上演全新挑战赛,引入了4名民间高手和6名曾抱憾离开荧屏的厨师前来“踢馆”,争夺属于他们的“顶厨围裙”。“品委”曹可凡放言,由此十强的平衡将被打破,成功抢到“围裙”的新鲜血液,将带来全新的变化。

4名民间高手从网络平台选送而来,他们是美食作家左壮、曾代表澳门参加世界小姐比赛的杨雯、以自制“泰国版葱油饼”搞笑视频火红的赵歆宇、南京的资深“煮妇”兰姨等。“复活”的《顶级厨师》6位厨师是南京胖姐王睿、搞怪“火星人”蒋小康、美女厨师胡妍淇、“火爆哥”夏鹏、北电表演系帅哥李小龙和曾和妻子一起来挑战的吕鑫。