



► 种类细细观

一般来说如果家庭人员较少且固定,可全部铺设实木地板带出温馨、温暖之感,若家中访客较多或流动性较大,可在在玄关、客厅或餐厅处铺设强化复合地板,便于打扫与维护。

实木地板用天然原木加工而成,材质性温,脚感好,真实自然,表面涂层光洁均匀。但比较娇贵,价格较高。选择时要注意尺寸大小、含水率、基材质量、加工精度以及油漆质量。可用十块左右的地板在平地上拼装,用手摸、眼看其加工质量精度、光洁度,以及漆板表面的漆模是否均匀、丰满、无漏漆、鼓泡、孔眼等。

强化木地板稳定干燥,不助燃、防虫、不反翘变形,铺装容易,但表面材质偏软。选择时要看材质、厚度、甲醛释放量、售后服务以及防潮措施,如是否有专用防潮地垫,地板上有无坚实的防潮层,胶水是否是专用地板防水胶等;强化复合地板花色品种多、质地硬、不变形,维护简单、施工容易。但材料性冷,脚感偏硬。选择时要看表面油漆涂刷光泽、漆膜是否丰满均匀,看甲醛释放量、含水率,当然不能忘记胶合性能。

► 风格种种现

现代简约风格简洁明快、实用大方。墙面、地面、吊顶乃至家具设计均可线条简单、突出功能性,所以直线条、花式简单、自然木纹的浅咖色地板是不错的选择,或可考虑单色直纹、小花纹简洁整齐的花色。有时对于时尚而又追求简约的人来说,简欧风格也很合适。简欧风格的家具不使用雕花,讲求实用性与功能性,设计以人为本,只要有一些欧式装修的符号在里面就可以。可利用颜色、细节烘托气氛,在地板的选择上,适合中性偏深色的木地板,沉稳的色调更能突显居室的档次,并就此营造出一个干净和谐、充满个性的家。

用天然材质体现质感,讲究返璞归真的感觉,成就了自然主义风格。比如用色天然、造型复古的木制桌椅、储物柜等家具最能显出乡土气息,藤制的沙发、桌椅则能让家居更有味道,在织物质地上多采用棉、麻等天然制品,如此在地板方面,可考虑实木感较强的单拼,并伴有大花、树结等装饰效果的地板,颜色以实木色为主;或选择温和的、带有一定做旧痕迹的地板,自然搭配出朴素之感。当然整个居室还要通过绿化,如结合家具布置绿化,或作重点的装饰与边角装饰,还可沿窗布置,使植物融于居室。

精挑细选,让家『神采飞扬』

■ 我的经验



一套或简约、或典雅、或质朴的家具,都能在地板的映衬下美得格外传神,而地板铺设后不易更换,故而在选择地板时,不仅要考虑居室的色调、采光等,更要考虑到家居整体风格。

► 色彩慢慢挑

色彩的魅力会让生活瞬间生动起来,影响人的情绪。色泽艳丽饱满,深色光亮的地板能够烘托起整体美轮美奂的风格;带有内敛气质的柚木系、红木系地板能与黑色、深咖啡色的家具相结合,体现内涵,增添富贵感。

一般来说,如果喜欢使用略带黄色调的地板,墙壁可挑选与黄色相邻的绿色,这样就能营造出一个很温暖的氛围;深色调地板的感染力和表现力很强,个性特征鲜明,如选择红茶色地板就涂刷带有粉色调的象牙色墙面漆,可以形成统一感。面积小的房间地面选择淡色调或简洁明快的地板,能使人产生面积扩大的感觉。楼层较低,采光不充分的房间要注意选择亮度较高,颜色适宜的地板。

雨 窝 文 笑 陈 摄



■ 装修日志



插画 陈炜

元宵张灯是我国的传统习俗,文人墨客曾用“一曲笙歌春如海,千门灯火夜似昼”的诗句来形容,在我小时候每逢元宵,也不会去逛啥灯会。我父亲每年都为我做一个兔子灯。孩子们还没等天黑就急不可耐地拿着自己的灯笼到弄堂里转圈。每次爸爸做灯笼时,都觉得很神奇。整个制作过程,我就乖乖地守在旁边,看着父亲用竹条搭框架,然后再糊上纸,安好插蜡烛的铁丝,很快,一个兔子灯便做好了。虽然灯并不大,不过心里还是美滋滋,毕竟我们那年代玩具很少,而且总觉得我的兔子灯提在手里比那些有木轮的还更有特色。长大后有了心爱的她,我经常会在元宵节里与她逛个灯会、看个灯联、猜个灯谜,买个兔子灯提着,一路洋溢着幸福的感觉,不过在结婚后,似乎少了些许如此的闲情雅致。

今年有了刚出生的女儿,适逢她来到这个世界的第一个元宵节,可惜的是这几天正好出差在外,没法全家一同感受快乐的节日气氛。买个兔子灯补偿下是很容易,但一来女儿还太小,玩不了,二来以前恋爱时买的兔子灯没过两天就送人了,若不是逛街当天提着玩还有些意思,单只是买一个放家里,意义不大。今天回到家,我看着客厅里两个台灯的灯罩突然有了把它做成兔子灯的念头,如此还可装饰家居。

说干就干,取铅丝的时候,考虑到做成框架时的坚固性,所以选的是最粗号的铅丝,由于铅丝粗剪起来的时候就较困难,费了九牛二虎之力才剪好了几段,手生疼生疼的。脑袋里一边回忆着小时候父亲做兔子灯时的步骤一边动手制作,这次我做的兔子灯和普通的兔子灯不太一样,要按灯罩形状折造型,所以一边折还得在纸上一边画,看看下一步该如何折。慢慢地一个锥形的框架呈现了出来,然后在这框架的一侧添上兔头第一步算完成了。随着糊纸的进行,兔子灯的外观也漂亮了起来。最后一道程序是给兔子灯装饰上逼真的兔毛,先把纸裁成长条,然后对折,再对折,最后一起剪,剪的时候要留出边,剪好后还要把毛的那边揉一揉,这样看上去比较自然,接着再耐心地一条一条糊在兔子身上。最后,两个活灵活现的“兔子灯”顺利完成。

当然我后来又跑了几处地方,淘来些对联、剪纸等小物件回来布置客厅。沙发两头的角柜上则对称地放上两个矾红釉面的瓷瓶台灯,台灯上罩着的正是自己所做之兔子灯罩。茶几上摆上开得正艳的水仙,门口对联、窗上剪纸、墙上挂上红色漆木雕成的富贵牡丹,不多会整个客厅就透出浓浓的节日气氛。虽然佳节已过,但当我坐在沙发上看着自己动手为妻子女儿布置的一切,一种幸福不禁在心中流淌,其实只要有心,一家三口能一起亲手点亮这份幸福,天天都是佳节。

老 固 文

全家一起点亮幸福