

## 文化娱乐现象 述评

荧屏上露一回脸  
口袋里装一把钱

电视节目嘉宾需求催生「素人经纪」

在台湾综艺界,生活中的普通观众被命名为“素人”,而把“素人”介绍上电视机会的经纪人,被称为“素人经纪”。在大陆电视圈,随着相亲节目的走红,制作方对于男女嘉宾的需求量陡然上升,部分文化传媒公司兼职干起了“素人经纪”的行当。

没有相亲需求的才子佳人,在荧屏上演绎着真假难辨的牵手故事,是一场游戏还是一场欺骗?

## 市场需求“素人经纪”

“相亲节目招聘男女嘉宾,要求男孩帅气,女孩漂亮,表达能力强。男孩22岁以上,女孩20岁以上。节目湖南长沙录制,包吃住机票,男录制一期1000元,女录制一期500元,牵手成功男女嘉宾分别获赠1000元。所有费用现场结。”诸如此类的微博招聘,比比皆是。据信息发布者介绍,他的工作性质类似中介:邮件收集嘉宾资料,争取面试机会,一旦嘉宾所在城市有面试,他会第一时间通知面试。记者询问其是否收中介费,他说:“我不要钱,你上了节目,我反而要给你通告费。”

一位不愿透露姓名的“素人经纪”告诉记者,他的本职工作是艺人统筹,帮小有名气的模特、歌手联系通告,但近些年电视相亲走俏,节目制作对普通观众的需求量很大,他也就兼职做起了“素人经纪”。“一旦合作成功,我们就从素人们的通告费里抽成,一般两到三成,但如果通告费特别高的,也有对半分的情况。”

## “专业推荐”普遍存在

以上海为例,大多地面频道节目的嘉宾都是导演组自己联系的,“我们有专门的编导专门负责联络”。但也有部分节目对嘉宾和观众的互动要求更高,例如《东方直播室》,曾在节目做过实习生的小李告诉记者:“我们的嘉宾是编导一个一个去找的,但是上来讲话的人要分的。一种是有新闻报道的,他的故事可能做不了主当事人,就作为发言观众,是真人;还有一种是‘素人’,就是我们给他们写好发言稿,然后找群众演员,有一个专门的编导联系各种各样的群头(群众演员的组织者)。”

无独有偶,视频网站爱奇艺的自制栏目《浪漫满屋》的众多男女嘉宾大多都是经过经纪公司面试后向导演组推荐的,曾在爱奇艺任职宣传主管的霍小姐对此很是坦然,“节目知名度不够高,报名的人有限。为了节目好看,制作人不得不挑选一些有话题性的‘嘉宾’来,这样一方面比海选节省人力物力,能够有效控制节目成本,另一方面经纪公司也很有经验,推选的嘉宾的确能够提高节目质量。”

## 素人相亲游戏观众

熟悉相亲节目制作的经纪阿军告诉记者,有些电视台的相亲节目会要求嘉宾半年内不再许上同类型节目,“你别牵手就行,只是因为单身多去几个节目交朋友,这在道理上说得过去,没有那么严格的。”阿军还提醒说,能成功上节目的嘉宾,最好有一段异于平常人的生活经历,“比如你曾公派出国,说明你见识广,算是海归,你要是看过节目就会知道,登台的嘉宾一般都很有个性。”另一位从事素人经纪的公关的说法也佐证了阿军的观点:“女嘉宾只要未婚,漂亮都能上,但男嘉宾硬性条件要求很高,一般都是现实生活中收入可观、工作体面的人。可实际上这种实力的男生一般不难找女朋友,所以想要他们上节目费用要出得更高一点。”如此严苛标准,想来经过层层面试,登台相亲的“素人”大约都各怀心思,却没有几个是真心去找结婚对象的吧。

“只要能保证推选过来的男女嘉宾资料真实就不算欺瞒观众吧。”也有支持“素人经纪”的从业者和观众如是说。这观点看起来似模似样,但其实根本经不起推敲——这些没有交友需求的人,这些以赚取出场费为目的的人,充斥在相亲的荧屏上,又如何能够说是对节目诚实,对观众负责呢?本报记者 孙佳音

## 感叹青年导演拍片难

## 田壮壮李少红出手支招

本报北京今日电(驻京见习记者陶禹舟)昨晚,曲江涛执导,夏雨、周泓、徐洁儿主演的电影《爱情银行》在京点映。映后,导演田壮壮、李少红与曲江涛畅谈当下国内新导演突围之路的话题。田壮壮认为青年导演应该关注社会,自信而不自恋;李少红则表示热爱电影本身最重要,同时业界也应给予他们帮助。

身为曲江涛的授业恩师,田壮壮认为《爱情银行》是部合格的轻喜剧。田壮壮坦言他本人曾为此片终剪版提出过许多修改建议,“曲江涛有这方面的气质,不拍电影有点可惜,反正能搭把手就搭把手,更多还是他自己的努力。”在田壮壮看来,当下许多

青年导演都被埋没了才华,“找钱(投拍)特别难,好不容易找到了钱,铆足了劲去拍,结果上映时机不好,被淹没了在大片里面。”对此,田壮壮寄语青年导演:“要自信、不自恋,多关注社会。不要局限于某一种类型片,电影的题材广,能拍的有很多。”

李少红则建议青年导演自身应执着:“要始终保持对电影的热爱,想挣钱千万别拍电影。”她还认为,业界也应扶持青年导演,为他们创造舒展才华的平台。作为中国电影导演协会会长,她透露未来五年协会将建立一个“中国电影导演中心”,设立导演基金,帮助更多青年导演,让他们走出来。

《葫芦兄弟》将推真人版  
《黑猫警长》会更立体化

上海美影厂昨吹响创作“集结号”



黑猫警长



葫芦兄弟



孙悟空 图TP

本报讯(记者 罗震光 实习生 张瀚文)《孙悟空》《黑猫警长》《葫芦兄弟》……这些陪伴了几代人成长的“老动画片”将重回银幕了。昨天下午,上海美术电影制片厂联手合作企业,在其诞生了无数经典动画片的大摄影棚里举行了新闻发布会。会上,美影厂公布了将“翻新”六部经典动画片以及推出四部新片的庞大创作计划。

在发布会现场,美影厂宣布了2013年将“翻新”的六部动画

片。除了《葫芦兄弟》将拍造型更为时尚的真人版,《孙悟空之火焰山》、《黑猫警长2》、大耳朵图图动画电影《糊涂英雄—海岛奇遇》《阿凡提新传》《我为歌狂》等都将选用最新的3D技术或者电脑CG技术,让水墨、木偶、剪纸、二维等传统“老动画片”变得更立体。在故事方面,基于经典的故事叙事,也将加入更多魔幻题材。比如大耳朵图图系列就脱离了幼儿园,走出国门,展开了一段在海岛的冒险旅程。《阿凡提新传》将木偶与CG结合,实现了更多奇幻色彩和大场景。而原先

以科普为主的《黑猫警长》不再满足于警察抓小偷的故事,在片中将幻想未来孩子的生活,融入梦想和责任。

美影厂厂长钱建平向记者表示,“经过一段时间的坚守和探索,中国动漫已经逐步走向产业化,美影厂以‘创意’为核心和源头,启动原创工程,倾力打造动漫品牌,由单一的产业体逐步向整个产业链延伸,全力打造好动漫产业链。”钱建平认为,坚持描绘中国文化,讲中国故事,美影厂的创新力求于寻找更广阔的市场,迎合现代人的观片口味。



蔡妍在《寒冬》中 图TP

“韩国天后”扮演“天涯歌女”  
蔡妍唱腔动作到位

由春秋鸿等公司制作的谍战电视剧《寒冬》正在旅顺紧张拍摄,“韩国天后”蔡妍在剧中扮演有“天涯歌女”之称的京剧名伶杜晴庭,当她穿着旗袍缓缓走过,活像一个上世纪30年代的交际花。

《寒冬》讲述了抗战胜利前夕,我地下党、日军、日伪和苏联情报机关四方力量卷入神秘的“猎犬计划”。蔡妍扮演的杜晴庭是社交名媛,先是为了套取情报以京剧名伶身份作掩护,后则为了苟活背叛组织遭到追杀,连吴奇隆也打趣道,蔡妍在戏中一直处于“逃命”状态。在剧中,蔡妍尽显“天涯歌女”的妩媚娇艳。

虽然,吴奇隆与蔡妍微博互动频繁,在剧组却很遗憾没有感情戏,

连吴奇隆自己都酸酸地自嘲只有“把风命”。原来,吴奇隆饰演的邓子华也是地下党员,平时常负责开车送蔡妍去约会,吴奇隆说:“她跟别人亲热,我在旁边看,只有羡慕的份,十足的电灯泡”。蔡妍笑道:“我永远只能看到他的后脑勺”,“他就是我的护花使者。”虽在东北拍摄非常寒冷,但为了给大家鼓劲,吴奇隆和蔡妍成了剧组的“开心果”,特别是蔡妍“搞笑式逃跑”时不时遭到吴奇隆夸张模仿,连连惹得蔡妍抱怨。

为了将杜晴庭演绎到位,蔡妍暗地里还下了不少功夫,剧组专门请了京剧老师前来教她,蔡妍每天起早贪黑苦练,拍摄时连导演都夸赞她“每个眼神每个动作每个唱腔都非常到位”。本报记者 俞亮鑫

《私人定制》月底开机  
冯小刚新片回归喜剧

本报讯(记者 张艺)随着《人再囧途之泰囧》《西游降魔篇》两部喜剧片接连创造票房高纪录,观众对喜剧类型片的期待越来越高。而冯小刚在“试水”史诗题材《一九四二》后,也终于要回归喜剧“老本行”,由其执导的新片《私人定制》被曝将于3月底在海口开机。

早在宣传《一九四二》期间,冯小刚就透露过自己将拍喜剧片《私人定制》。今年除夕夜,冯小刚再次在微博上宣布了自己的新片计划。影片将由老搭档王朔亲自撰写剧本,男主角仍由葛优担纲主演,女主角为新晋花旦

白百合和“新妈妈”李小璐。冯小刚助理张述向记者证实,冯小刚的确去海口看过外景,但是否选择在海口拍摄还没完全确定。

据了解,冯小刚之所以要赶在上半年开机,就是为了“抢下”葛优档期。因为姜文导演的新片《一步之遥》也将邀请葛优主演,冯小刚担心如果两部影片“撞”在一起,葛大爷分身乏术,所以特地提前了开机时间。记者同时了解到,《私人定制》起用了双女主角,白百合和李小璐戏分都很吃重。对此,双方经纪人都表示目前仍在接洽中,具体角色不方便透露。

《私人定制》曾定名《贵族》,讲的是一个海归派与暴发户之间的矛盾冲突。葛优饰演的秦海原本是个社会底层的人,不过他通过发明专利发了一笔横财,为了改变自己的地位,他削尖了脑袋想往贵族圈子里钻。为了追求纯正贵族血统的女孩,秦海决定每月花20万元接受贵族训练,训练他的则是一名满口理论却没有消费能力的海归派。另一方面,秦海也慢慢步入了贵族女孩精心设计的圈套之中。最终,秦海发现所谓的贵族根本就不存在,自己也被彻底忽悠了。

