

# 趣说

## 老北京内城的『九门』

◆ 陈文杰

北京,这座历史悠久、文化深厚的古都,有着 3000 多年的建城史和 800 余年的建都史。说起老北京的城门,民间早有“内九外七皇城四”的说法。据有关史料记载,自元代以来,为适应军事防御和政治经济的发展需求,北京经过历代皇朝不断修葺完善,逐步形成了“内城有九座城门,外城有七座城门,皇城有四座城门,四方围合,独具特色的建筑格局”。

根据史料寻迹,明代的“外城”,指的是北起正阳门(前门)东西沿线、南到永定门东西沿线、东到广渠门南北沿线、西到广安门南北沿线这个区域,环城开有七座城门,若以崇文门东侧的东便门为起点顺时针寻踪,分别是东便门、广渠门、左安门、永定门、右安门、广安门、西便门这“七门”。

“内城”就更清楚了,基本就在北京地铁 2 号线环城沿线之上,若以正阳门(前门)为起点顺时针寻迹的话,则分别是正阳门、宣武门、阜成门、西直门、德胜门、安定门、东直门、朝阳门、崇文门这“九门”。

“皇城四”指的就是:原在毛主席纪念馆位置上的中华门(明称大明门,清称大清门)、地安门、东安门、西安门。

皇城还有位于天安门左前方的东三座门,又称长安左门,建筑规制与中华门相似。明清时期,科举殿试后在此门外发榜,因此又称“青龙门”或“龙门”。新中国成立后扩建长安街,于 1952 年拆除;西三座门又称长安右门,位于天安门右前方,建筑规制与大明门相似。相传明清时期处决死刑犯,即在此门内的西千步廊旁判决,因此又被称为“白虎门”或“虎门”,1952 年拆除。

皇城(紫禁城)四门为:午门、神武门、东华门、西华门。是当年历代皇帝临朝执政的地方,其建筑庄严雄伟、金碧辉煌,集中华民族建筑文化之精华,所到之处无不彰显皇权至高无上之威严。

而和平门、建国门、复兴门都形成于民国时期,相对历史较短。本文根据相关史料记载,仅就老北京内城的“九门”略作简要介绍。

**1.正阳门** 俗称“前门”,与地安门俗称“后门”南北呼应,为九门之首,位于内城南垣正中,北京城的南北中轴线经此贯通而过。明永乐十七年(1419 年),将原元大都的南城垣南移,正统元年(1436 年)将位于南城垣正中的丽正门改称正阳门。正阳门在内城九门中是建筑规模最大的一座城门。其城楼建在 13.2 米高的砖砌城台上,楼高 27.76 米,城楼宽 41 米,深 21 米。为加强京都防御,正统四年(1439 年),内城各城外添建箭楼和瓮城。

正阳门城楼与箭楼之间的瓮城,南北长 108 米,东西宽 88.6 米。瓮城内建有观音庙和关帝庙。在瓮城东西设有两座闸楼并开券门,门内有千斤闸。平时箭楼及东闸楼下的城门关闭,百姓出入均需绕行西闸楼下券门。庚子之乱正阳门曾被毁于战火,现在的正阳门为民国三年(1914 年)恢复重建的。

明朝在北京建都后,历代皇帝前往天坛



■ 正阳门



■ 宣武门



■ 阜成门

“祭天”以求风调雨顺或到先农坛侍弄那“一亩三分地”以示尊崇。农耕时,都打此门进出,因此民间称正阳门为专走“龙车”之门。1949 年 2 月 3 日北平解放,人民解放军举行入城式就是在正阳门箭楼。“大前门”香烟的图案就是威风凛凛的正阳门箭楼。

**2.宣武门** 元称顺承门,位于内城南垣正阳门西侧。明正统四年(1439 年)重建城楼并建瓮城和箭楼、闸楼,取张衡《东京赋》“武节是宣”,有“武烈宣扬”之义,改称“宣武门”。宣武门城楼宽 32.6 米;进深 23 米;楼连台高 33 米。瓮城外角为圆角,瓮城东侧墙开门洞一

个,其上有硬山闸楼。瓮城内有关帝庙一座。

早年间,北京处决死刑犯的刑场就在宣武门外的菜市口一带,每逢处决犯人之时都要经过宣武门押往菜市口刑场行刑。相传在宣武门城门洞上端刻有“后悔迟”三字以警示世人。

**3.阜成门** 元称平则门,位于内城西垣南侧,明正统四年(1439 年)重建城楼时加筑瓮城、箭楼、闸楼后,改名“阜成门”。阜成门城楼宽 31.2 米;进深 16 米;连台高 31.70 米。瓮城外角为圆角,其北侧墙辟券门,上建闸楼;瓮城内东北角建有关帝庙。

京西门头沟是产煤之地,京城使用的煤炭由此进入京城最为便利,成为煤炭车辆进出京城的主要通道。相传当年曾借“梅”与“煤”谐音,在阜成门城楼北侧镶有一块刻有“梅花”的汉白玉石,以此暗喻梅花盛开之季,也是煤炭业主们的财运兴旺之时。

**4.西直门** 元称和义门,位于内城西垣北侧。明永乐十七年(1419 年)修缮后改名为“西直门”。明正统四年(1439 年),西直门增建瓮城、箭楼、闸楼。城楼宽 32 米,进深 15.6 米,楼连台高 32.75 米,城楼开间虽与东直门相同,但其尺度略大于东直门。西直门瓮城呈正方形,南墙开有券顶闸楼门,门上建闸楼,城内建有关帝庙座。除正阳门外,西直门在内城其他几座城门中,建筑规模较大。

京城西郊历来是山清水秀、土肥地丰之地,特别是玉泉山的泉水更是以清澈甘甜、口味纯正而著称,为皇宫内院的帝王嫔妃所青睐。西直门不仅是帝王陆路前往圆明园、颐和园的必经之处,更成为皇宫内院运送玉泉之水的重要通道,因此,西直门亦称“水车”之门。

**5.德胜门** 位于内城北垣西侧。明洪武元年(1368 年)将元大都北垣西侧的“健德门”改称为“德胜门”,另于北垣南五里处新筑土城垣,为城市防御的第二道防线。洪武四年(1371 年)改建北平城垣,始废旧北垣及“德胜门”。将原为二道防线的新城垣加宽加高,西侧门仍称“德胜门”。正统元年至四年修建瓮城、城楼、箭楼、闸楼等。德胜门城楼宽 31.5 米;进深 16.8 米;楼连台通高 36 米。瓮城北端呈圆弧状之长方形,瓮城东侧墙上辟券顶建闸楼。瓮城内箭楼下正中建有真武庙一座。

德胜门是京都通往塞北的重要门户,北方按星宿属玄武。玄武主刀兵,所以出兵打仗,一般从北门出城。之所以叫德胜门,除含有“以德取胜”之意外,更有“出师得胜”、“马到成功”的寓意,故此门素有“军门”之称。相传乾隆四十三年,天大旱颗粒无收,年末清高宗去明陵,至德胜门,时逢大雪纷飞,除去一年之暑气,高宗龙颜大悦作御诗立“祈雪”碑

碣一通,碑之高大,令其他诸门的石刻难以比拟,故人称:“德胜祈雪”。德胜门瓮城内还有一座碑亭,亭中矗立着一座高大石碑,镌有乾隆帝六十二岁时(1797 年)的御制诗。这位当时的太上皇回忆往昔的峥嵘岁月,在“德胜”二字上很是抒发了一回豪情。

**6.安定门** 元称安贞门,位于内城北垣东侧。明洪武元年(1368 年)将“安贞门”改称“安定门”。明洪武四年(1371 年)改建北平城垣时废元大都北垣,将新筑北垣加宽加高,开两门,东侧门称“安定门”。明正统四年(1439 年)修城楼,增建瓮城、箭楼、闸楼。安定门城楼形制略同于朝阳门。城楼宽 31 米;进深 16.05 米;楼连台高 33.13 米。箭楼形制亦与崇文门略同。在内城九门中,有七座门的瓮城内皆建筑关帝庙,而德胜门和安定门内建真武庙,在诸门中独具一格。相传历代皇朝出兵平叛或抵御外侵得胜凯旋,大多都进安定门班师回朝,故此门取其“天下太平”、“社稷安定”之意。

**7.东直门** 元称崇仁门,位于内城东垣北侧。东直门始建于洪武年间。其城楼形制同朝阳门,但建筑规制略小,明永乐十七年(1419 年)改称“东直门”。明正统四年(1439 年)重建城楼时加筑瓮城、箭楼、闸楼。东直门城楼宽 31.5 米,进深 15.3 米,楼连台高有 34 米,其瓮城与西直门相似。

明清年间,北京城内无论是皇家修建宫殿楼宇,还是民间所需木材,大多都由东直门运进京城,且多数木材加工作坊都集中在东直门一带,因此民间提起东直门素有“木门”之称。

**8.朝阳门** 元称齐化门,位于内城东垣南侧。明正统四年(1439 年)重建城楼,增建瓮城、箭楼、闸楼,并改称“朝阳门”。朝阳门形制与崇文门略同,城楼宽 31.35 米,进深 19.2 米,连台高 32 米。

朝阳门为京城东至通州大运河的主要通道。明初,粮食、木材等货物再不能直接漕运进京,只得由通州大运河码头经陆路转运至京城,而朝阳门则是沟通京城与通州漕运码头的必经之路。相传当年在瓮城门洞曾刻有谷穗一束,俗称“朝阳谷穗”。至今,在朝阳门内还有以“禄米仓”、“海运仓”命名的街巷,可见当年仓储景象之兴旺。

**9.崇文门** 元称文明门,取《周易》“文明以健”之意,位于北京内城南垣东侧。明永乐十七年(1419 年),将原元大都的南城垣南移,城门也随之南移,明正统元年(1436 年)重修并加筑瓮城、箭楼、闸楼,改名“崇文门”。城楼宽 39.1 米,进深 24.3 米,楼连台通高 35.2 米。瓮城外角为圆角,西墙开门洞一个,上有硬山闸楼,瓮城内有关帝庙一座。

北京在早年间,烧锅酿酒的作坊大多集中在京城南郊和通州一带,民间早有南路烧酒和东路烧酒的区分,而多数贩酒商客的酒车都要经崇文门进京,因此民间留下崇文门走“酒车”的说法。

摘自 2012 年第 11 期《北京档案》

2012 新民晚报夜光杯全国书画大赛特等奖、金奖、银奖、铜奖、优秀奖获得者名单已于日前公布,应广大读者要,现将入选作品奖获得者名单公布如下:

- |         |          |         |          |          |
|---------|----------|---------|----------|----------|
| 刘顺清(江苏) | 窦黎明(河南)  | 王依红(浙江) | 王小平(上海)  | 王良学(山西)  |
| 张永绘(山东) | 王远翔(河南)  | 冀新亚(河南) | 房梁(吉林)   | 朱现进(浙江)  |
| 郭新来(辽宁) | 孙永利(山东)  | 曹春柳(吉林) | 张 尧(北京)  | 刘大翔(辽宁)  |
| 刘广才(辽宁) | 李 胜(湖北)  | 廖瑞生(安徽) | 赵良富(上海)  | 赵国彦(辽宁)  |
| 方文根(上海) | 耿文君(江苏)  | 阚 丽(山东) | 于金来(黑龙江) | 邓志仁(福建)  |
| 张和平(河北) | 寿 峰(山东)  | 江明根(上海) | 姜效祖(甘肃)  | 宋曙光(山东)  |
| 赵中华(山东) | 万熙纯(上海)  | 庄建宇(广东) | 张占国(辽宁)  | 姚菊英(上海)  |
| 胡 炜(浙江) | 杨治宇(上海)  | 王 斌(安徽) | 吕增光(山东)  | 张 洁(上海)  |
| 梁学勇(广东) | 周庆明(江苏)  | 张 丽(吉林) | 吴合栋(河南)  | 王建秋(福建)  |
| 徐国富(上海) | 方建平(安徽)  | 喻哲峰(湖南) | 李化信(山东)  | 曹光风(山东)  |
| 张华娟(广西) | 云红红(山东)  | 潘宝罗(山东) | 崔成君(山东)  | 屠润宇(安徽)  |
| 鞠 兵(上海) | 王修民(河南)  | 尤知丹(江苏) | 谢 璐(上海)  | 许广亮(北京)  |
| 唐国燕(山东) | 黄绍民(上海)  | 高潭印(山东) | 陈英宗(新疆)  | 曹春芳(辽宁)  |
| 杨长华(上海) | 孙金国(江苏)  | 马丕鑫(江苏) | 王 焯(北京)  | 许艺城(上海)  |
| 江 彦(上海) | 文文广(上海)  | 高敦弘(山东) | 徐琴虎(上海)  | 陈 捷(上海)  |
| 张志梁(浙江) | 徐和福(上海)  | 董觉伟(上海) | 沈亦栋(上海)  | 方继田(上海)  |
| 尹祖祥(上海) | 魏松英(上海)  | 樊红巧(湖北) | 王 健(河南)  | 张荣华(山东)  |
| 严平亚(上海) | 刘学海(山东)  | 王帮华(重庆) | 蓝亚五(广东)  | 纪康金(上海)  |
| 王正春(四川) | 刘自刚(湖南)  | 张 强(吉林) | 崔媛媛(广东)  | 刘 敏(黑龙江) |
| 孙卫东(上海) | 牛 汉(安徽)  | 赵永军(安徽) | 丁 飞(江苏)  | 石建伟(山东)  |
| 胡耀奇(上海) | 瞿 军(上海)  | 许叔林(四川) | 楚文君(广西)  | 李宛容(广西)  |
| 康新莲(新疆) | 赵玉泉(黑龙江) | 齐 超(陕西) | 曲 磊(黑龙江) | 曹 辉(河南)  |
| 周永生(山东) | 许灼纪(福建)  | 唐瑞超(河南) | 张骅敏(辽宁)  | 孙林发(上海)  |
| 潘永黎(山东) | 邹志迁(黑龙江) | 李海永(河北) | 高小冬(四川)  | 丁相如(河南)  |
| 马贵中(重庆) | 丁志超(浙江)  | 李 枫(浙江) | 李欣芸(上海)  | 方建平(安徽)  |
| 邢 森(江苏) | 于代娥(广西)  | 张迎春(吉林) | 吴东鸿(上海)  | 汪静华(上海)  |
| 张世羽(上海) | 刘育红(上海)  | 刘仁善(上海) | 支 钦(上海)  | 赵尊清(北京)  |
| 王诚强(上海) | 杜 娟(浙江)  | 贺秀曦(河北) | 顾月丽(上海)  | 陈铃华(福建)  |
| 胡登科(辽宁) | 伊 敏(河南)  | 陈 曦(江苏) | 陈志明(上海)  | 季洪武(吉林)  |
| 蒋 伟(上海) | 孙 波(河北)  | 董殿富(吉林) |          |          |

- |          |          |         |          |          |
|----------|----------|---------|----------|----------|
| 姜丕强(北京)  | 刘兆涵(江苏)  | 胡永刚(安徽) | 孙战生(河南)  | 李今栋(广东)  |
| 王亚航(河南)  | 张 嵩(安徽)  | 赵彦林(河北) | 贾赵勇(河北)  | 孟 浩(北京)  |
| 罗时俊(江苏)  | 温 刚(黑龙江) | 武青松(安徽) | 张哲峰(江苏)  | 潘 良(浙江)  |
| 张四平(山西)  | 朱文洪(福建)  | 顾财林(江苏) | 周永蕾(上海)  | 王为民(河北)  |
| 张 翼(河南)  | 李德会(江苏)  | 黄丽兰(江西) | 刘新平(湖南)  | 汪占革(黑龙江) |
| 宋亿勇(上海)  | 张春晓(山东)  | 林济江(浙江) | 孙清欢(上海)  | 王继涛(河南)  |
| 唐 亮(安徽)  | 游建新(江西)  | 徐 娟(山西) | 贺溪阳(河北)  | 瞿棣国(上海)  |
| 赵祖尧(湖北)  | 陈建国(江西)  | 张 波(上海) | 卢根水(江西)  | 田文彦(河北)  |
| 贺 勇(宁夏)  | 刘文辉(黑龙江) | 杨留柱(河南) | 黄企浩(澳门)  | 余 军(上海)  |
| 唐建平(上海)  | 宋红正(北京)  | 莫汉军(广西) | 徐喜旺(甘肃)  | 刘小龙(甘肃)  |
| 王广辉(安徽)  | 尹 星(陕西)  | 金 弋(浙江) | 李 闯(河南)  | 卓青晨(宁夏)  |
| 张红杰(河南)  | 张秋豹(河南)  | 梁斐泉(北京) | 彭勇辉(上海)  | 左晓明(山西)  |
| 程晓海(黑龙江) | 赵冠军(上海)  | 占亚平(江西) | 袁江涛(河南)  | 程琼珊(江西)  |
| 黄良希(福建)  | 傅绍尉(广西)  | 米 刚(河南) | 季恒泉(上海)  | 王英超(黑龙江) |
| 孙瑞粉(河南)  | 聂仲杰(重庆)  | 蒋金华(福建) | 欧阳柳枝(北京) | 戚有信(江苏)  |
| 邢占一(辽宁)  | 杨一帆(上海)  | 张飞狂(上海) | 王全农(湖北)  | 孙滨(上海)   |
| 刘 啸(天津)  | 杨军强(甘肃)  | 王明周(河南) | 米晓荣(河南)  | 贾学礼(河北)  |
| 李春强(河南)  | 董洪涛(黑龙江) | 关杜平(北京) | 梁兵兵(甘肃)  | 蔡长远(江西)  |
| 姚 诚(广东)  | 赵金铸(甘肃)  | 王宣明(上海) | 葛崇收(山西)  | 章尚敏(上海)  |
| 陆献荣(江苏)  | 顾妙林(上海)  | 李增伟(山东) | 薛晓东(安徽)  | 田新海(上海)  |
| 王振非(上海)  | 陈玉品(上海)  | 倪俊冬(吉林) | 杨贤淼(上海)  | 严亚军(上海)  |
| 向爱东(湖北)  | 韩立晨(上海)  | 张宝林(上海) | 闻毅敏(上海)  | 徐小萍(上海)  |
| 黄阿六(江西)  | 任宝贵(黑龙江) | 吴桂平(浙江) | 杨宇力(浙江)  | 徐右冰(北京)  |
| 蒋花明(江苏)  | 张贤春(河北)  | 周 杰(江苏) | 马家雄(江苏)  | 韩根南(上海)  |
| 丁 衍(上海)  | 王更生(江苏)  | 朱东奇(上海) | 周业濂(上海)  | 沈 彤(上海)  |
| 施学锦(上海)  | 珊 卡(上海)  | 任文彪(北京) | 徐建恒(上海)  | 刘国斌(上海)  |
| 蔡可魁(江苏)  | 李志平(广东)  | 倪 伟(安徽) | 赵伟荣(浙江)  | 曹 峰(河南)  |
| 秦 朋(河南)  | 张 楠(河南)  | 王志刚(吉林) | 郭忠明(上海)  | 马于强(江西)  |
| 王 墨(江西)  | 刘云飞(江西)  | 杨 毅(四川) | 曹端阳(江西)  | 储国樑(上海)  |
| 陈炳良(上海)  | 徐 欣(上海)  | 姚德心(上海) | 周敏浩(上海)  | 屈许安(陕西)  |
| 赵如生(上海)  | 欧阳荷庚(江西) | 刘 兵(江苏) | 王 书(上海)  |          |

2012 新民晚报夜光杯全国书画大赛组委会

二〇一二新民晚报夜光杯全国书画大赛 入选作品奖获奖者名单

绘画