

我有话说

改变世界与改变自己

如果改变不了世界,就改变自己。

你失去双臂,没有被泪水淹没。想改变自己,用脚趾在琴键上弹出欢声笑语,弹出不甘,你是美的,不甘于自己的缺陷。当你面对自己的时候,也许曾流过泪,但你知道世界不会因为谁哭得厉害就怜悯谁,痛苦的时候,没有屈服于命运,而是用自己雄厚阳刚的嗓音去呐喊:“我在期望。”你不是期望上帝给予你平等生命而是期望有能改变自己的权力,抬起脚,弹起音乐,拉开嗓子,唱出改变自己,你的世界,你心中最美的世界将有更多的人融入。

对于官位,你唾手可得,我曾疑惑,在那物欲横流的社会中,为何叹出“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”。走在那历史的路

途上,才发现你

是对的。你不能改变朝廷,不能改变世界,只能改变自己。但你殊不知这世界正被你影响着,因为人人都向往着“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情”的真挚友情和“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”的豪放。

你是一个小小的士兵,那是曾经,如今,你是一位技艺精湛的官兵,如果你没有改变自己,你也许正站在军营的训练场上慢慢前行,而你另一个人用自己的汗水,改变了自己,有了百发百中的枪技。

天行有常,不为尧存,不为桀亡,如果改变不了世界,就改变自己。

寒假里,妈妈带我去香港旅游,我们在海洋公园玩了一整天。那里有许多奇形怪状的海洋生物,最让我难忘的还是自己在海狮馆里喂海狮的经历。

在海狮馆,只见在一个小水池里有三只海狮,一大两小。那只大海狮膘肥体壮,皮毛光滑油亮,在阳光的照耀下,显得格外高贵。而另外两只小海狮则分别躲在两根石柱后面,小眼睛可怜巴巴地看着我们。

我和同伴夏夏各用30元钱买了三条小鱼,准备喂海狮。大海狮慢条斯理地在喂鱼台前徘徊,好像在神气活现地宣布这地盘是它的。夏夏先将小手放进消毒桶里清洗,然后开始扔小鱼。大概她的力气太小了,鱼都扔在跟前的大海狮的面前,它毫不客气地吞了下去。

轮到我了,叔叔也给了我三条小鱼。我心里想:大海狮霸道了,我一定要让小海狮吃到鱼。于是,我朝左边的小海狮看了一眼,对准左边的大石柱远远地扔出了第一条鱼。小海狮还挺机灵,一眨眼就叼住了鱼,吞了下去。与此同时

时,赶来抢鱼的大海狮却重重地撞在大石柱上。它的眼睛瞪得溜圆,仿佛要掉出眼眶来了。接着,我又朝左边做了一个扔鱼的假动作,大海狮果然信了,往左边蹿。可我的手腕像变戏法一样,突然改变了方向,朝右边掷出了第二条鱼。小鱼在空中划过一条优美的弧线,准确无误地落在另一只小海狮的鳍边。它以迅雷不及掩耳之势叼住了小鱼并吞了下去。几乎在同一秒钟,大海狮凌空跃起,向小海狮扑去,把小海狮重重地压下水面,水面上溅起了朵朵白色的浪花……

大海狮的眼睛里燃烧着熊熊怒火,它气势汹汹地在水池里掀起轩然大波。“扑哧”一声,它还凶狠地打了个响鼻。我见它快要“爆发”了,赶忙扔给它最后一条小鱼,让它消消气。大海狮一口吞下了小鱼,这才平息怒气,慢慢地潜下水面……

喂海狮真好玩!我恋恋不舍地跟它们告别,以后有机会,我还要再来这里喂海狮。

“喔……喔……喔

哈江南style”,春节里鸟叔的这首《江南style》家喻户晓。随着这首欢快的歌曲响起,我就会想起大年初一,全家一起跳骑马舞的欢乐场景,这和以往的春节有所不同。

大年初一,家里可热闹了,外公、外婆、舅舅、舅妈、小表妹都来了,大家在一起欢度春节。电视里传来《江南style》的音乐,我跟着节奏开始跳起来,边唱边跳:“欢迎大家、新年快乐!”我做着骑马的姿势,戴上太阳眼镜,双腿随着音乐不停地舞动,很有鸟叔的风范!小表妹看到了,拉着我的手说:“我也要跳,我也要跳!”

“好,那你跟着我跳。”我摆好姿势说,“双手握拳,交叉放在肚子前面,像骑马一样。”小表妹看着我,模仿着我的样子。音乐响起,小表妹开始跳了,她跟不上我,有些不高兴了,我拉着她的手说:“没关系,先跟着哥哥学步子吧!把步子学会了,就能跟上了。”

“一、二、三、四”,我一边喊着口令,“左右左右,右左右右。”小表妹跟着我的口令练得认真极了,我的口令引来了外公和外婆,他们笑着说:“你们在跳什么舞啊?”

“外公、外婆,我们在跳骑马舞。”我一边跳一边说。

“你教妹妹教得真好!”外婆竖起了大拇指说,“能教我和外公吗?”

“好啊,好啊!”我和小表妹高兴地说:“外公、外婆和我们一起跳舞喽!”

我喊着口令,让小表妹、外公、外婆跟着我一起跳,一会儿大家都会喊口令了,我们就“一二三四、左右左右、右左右右”地跟着欢快的节奏,跳起了骑马舞。我们跳啊、唱啊、笑啊、闹啊……外公外婆更显年轻了,我和小表妹更加开心了。

“喔……喔……喔

哈江南style”,春节跳起骑马舞是今年我家春节的一道最美丽的风景线。我们跳起骑马舞,跳出了健康、快乐和幸福。

胡鸿立
蓬莱路第二小学五(4)班

诗意年华

齐天乐·麻雀

傍近人家

赖残羹,披露戴霜清晨。暗羽短吻,越林穿藤,踟踌朋辈蛙蛙。切切怀愤,何五谷丰登,独我无份。生来谨慎,叹难得一餐安稳。

扶摇万里鹏程,奈翼短难征,庄周曾哂。奋力扑腾,无风相撑,空恨恨,泪潸潸。凄凉月冷,寂寞寒枝枕,残灯无声。夜来曾梦,乘风抚星辰。

汪诗懿
上海财经大学附属中学高三(7)班

真我风采

滑雪

这,是只属于勇敢者的运动;这,是只能在白雪皑皑的地方才能进行的运动。这就是滑雪!

初次滑雪,我和哥哥换好了笨重的雪鞋,戴上保护安全的头盔,肩扛长长的雪橇和雪杖,一步一挪地来到了雪场。雪地上一片欢快的景象:初学者重重地摔了一跤,教练们正在耐心地教怎样安全地摔跤,摔倒后怎样站起来。一些老练的滑雪者“滋溜”一下就滑到了山脚下,他们在“魔毯”上不说一句话,好像在等待初学者们惊叹的目光。我和哥哥跃跃欲试,立刻踩上雪橇,上了“魔毯”。在第一个转弯口,妈妈和我们请的教练已经在那里等我们了。

教练大哥哥亲切地叫我和哥哥的小名“淘淘”“彬彬”。我们先学习如何在雪地坡道上刹车。其实刹车并不难,只要雪橇成“八”字形,重心下降,就可以轻松地刹住了。我和哥哥都很快地掌握了要领,得到了教练的夸奖。我们开心极了!“接下来,我们学习转弯。转弯非常重要!首先,在滑行中遇到人或障碍物,我们必须转弯绕过去;其次,从高高的坡道上滑下来,必须通过滑行大大的‘S’线路来减缓坡度和速度。”说着,教练从我手里拿走雪杖,示范给我们看。只见教练先两臂伸平,然后重心移向左脚,他就往左边转弯了,同时伸出的雪杖在地上画了个大大的半圆;接着,重心再移向右脚,就往右边转弯了。我们按照教练的方法认真地一次又一次地不断练习,不到两天的时间,我们就能够上中级道了!

我们乘坐吊椅来到了中级道的顶端。哇!中级道好高,坡度好陡,滑道好长啊!我怕像个雪球一样“滚”下去。但这里人很少,滑道上的雪更平整,两边有茂密的树林,风景更优美。于是我心里默默地鼓励自己,“淘淘,你可以的,只要按照教练的指导要领,不要慌张,一定可以成功的!”我勇敢地滑了下去,两边的树林像乘了火车一般,飞快地往山上退去,耳边响起“呼呼”的风声。一小会儿我便滑道了山脚,迎来了许多赞许的目光和掌声。

我好自豪啊!滑雪,我爱你!

徐文韬
平和学校三(2)班

清韵(国画)

周天灏 民办立达中学 初一(8)班

幸福列车

彼时烟花此时情

烟花,划过宝蓝色的天空,瞬间化为璀璨的星火,如花、如雨、如蝶,在夜幕般的夜空翩翩起舞,书写这属于夜的童话。

清晰记得我幼时放烟花的情景,有一种彩棒式的烟花特别受欢迎,此类烟花棒燃烧的时间很长,可以拿在手里许久挥来挥去。

我点燃烟花棒,棒中立刻蹿出金灿灿的火花,带着闪光,绚烂而美丽。邻家的两个姐姐也各自点燃了一根,顿时三个女孩手中就都有了魔法棒,在半空中划出闪亮的弧线,像舞动的小金龙游动在眼前,又如那缤纷的蝴蝶羽翼扑闪在林中。“姐姐姐姐,你看我的多好看!”我向其中一个挥挥手,看见她也正冲我笑,甜甜的笑容被烟火照得暖融融的,灵动的大眼睛忽之忽闪忽闪……

今年新春,我已十四岁。虽然抹去了少年的不谙世事和任性调皮,却依旧完整保留着对烟花的记忆。一个节假日的晚上,看到邻家小朋友们为燃放的烟花而欢欣时,不由地怦然心动。“小兔,玩烟花吗?”回头一看,姐姐正拿着一把烟花笑眯眯地看着我。

我本以为点燃烟花的导火索是快乐的钥匙,在烟花冲向天空完美绽放的那一刻释放的是快乐。但其实,那时的回忆才是导火索,流溢出的是满盈盈的亲情。

人物素描

蛮蛮

蛮蛮,女,六岁半,主要工作是上学,是个很有意思的小孩。很荣幸,我们是好朋友。

蛮蛮妈妈妈说,“蛮蛮”这两个字取自白居易的那句诗:樱桃樊素口,杨柳小蛮腰。蛮蛮倒也绝不辜负乐天老爷爷的厚爱,生得唇红齿白,身材苗条,一副伶俐可爱的样子人见人爱。

我第一次见到她时,她在画画。很随意地趴在地板上,身边是一盒水彩笔。她正握着一支蓝色的笔,“刷刷刷”地涂着颜色。

“你在画画?”我在她旁边坐下。

“嗯。”她飞快地抬了一下眼皮,又专注于她的画作,过了几秒钟她似乎觉得不问好有些不妥,停了一下笔扬起头:“崽崽好。”(由于发音不准,她把“姐姐”念成了“崽崽”。)

“在画什么啊?”

“这是海,这是太阳。”她指给我看,很简单的几笔。

“哦,这样啊……”

“崽崽,我来画我们两个好不好?”

她很快画好了。“崽崽你喜欢吗?”“嗯,好喜欢。”

我离开她家的时候,她执意把画送给我,只是因为我的一句“好喜欢”。我把这幅画贴在了卧室的门上,因为我真的很喜欢,就像喜欢蛮蛮的天真活泼一样。

有一段时间,蛮蛮对迷宫特别着迷,常常在周末拉上我和她比赛。每次我对着那些眼花缭乱的岔路口叹气时,她总是自信满满且乐在其中。

一天,和蛮蛮一家出去玩。蛮蛮低着头,在砖路的格子里蹦蹦跳跳,像只小白兔。过了一会儿,她蓦地转过头来说:“妈妈,我觉得,这个世界就是一个大迷宫。”

这么有哲理的话,我思索了半天也没想出其中深奥的道理。

于是我和蛮蛮一起跳格子。

她说走迷宫其实是件挺容易的事,摸着的一边的墙走到底就好了,别把简单的事情复杂化了,说话的语气像个大人似的。

有一次,蛮蛮愁眉苦脸地站在了我面前。“丛宇崽崽,今天我抓到的小鱼又被大鱼吃了。”她撇着嘴,很不高兴的样子。原来蛮蛮和妈妈去小河边抓鱼,捞上来两条小鱼带回家放进养着金鲤的鱼缸,结果一条大鱼不顾蛮蛮在一边喊叫,恶狠狠地两条小鱼吃了。“那条大鱼太坏了!”蛮蛮很气愤,她顿了顿,又说,“要是大鱼不吃小鱼,小鱼不吃虾米,所有人都只吃菜不吃肉就好了!”蛮蛮妈妈摇摇头:“那菜都被吃光了怎么办呢?”“那……”蛮蛮侧着头想了想,又想了想,不知想明白没有。那天晚上,她吃了一盘有很多肉的肉酱面,两块有很多肉的比萨,还有几只鸡翅。

很想把这篇文章给蛮蛮看看,可是她认识的字实在不多,只能作罢。

展痕处处

在美国

杨帆
市三女中初二(4)班

2012年12月,我随着学校另外9个同学以及两位老师来到了位于美国康涅狄格州的格林威治小镇交流,与那里的Greenwich Academy中的10位美丽、可爱的女生结为了“姐妹”,接待我的是一个叫做Morgan的女孩。走进她家,给我的感觉只有一个字:大。她有一个妹妹,两个弟弟。

他们一家非常好客。记得第一天我与Morgan一起去上学,她妈妈一边开车一边说:“现在我有五个孩子了。”我感动极了。还记得那一天由于时差的问题我的身体出现了一些状况,她妈妈又跑了一趟专门来接我,我感到十分不好意思,她妈妈却说:“不用怕。”还为我端来茶和菠萝。

吃饭时,他们为我专门准备一双筷子,他们努力做出中国食物的味道,我甚至在一天晚饭中看到了馄饨!

在美国可以看到电影原汁原味的版本,他们家的家庭影院也为我节省了昂贵的电影票,我在那里观看了我所钟爱的《大侦探福尔摩斯》的第一二部,而Morgan也向我推荐了她所钟爱的饥饿游戏。这样的环境,是我来美国前从没想到过的。