



林怀民联袂门生Eduardo Fukushima于“劳力士·世·界”分享合作体验 (©Rolex \ Huang Jun)

今日青年才俊 明日殿堂大师

林怀民联袂门生Eduardo Fukushima于“劳力士·世·界”分享创艺合作体验

2013年3月11日，世界顶级腕表品牌劳力士在位于上海外滩27号的品牌体验中心“劳力士·世·界”（The Rolex Experience）举行了一场特别的媒体见面会，有幸邀请到参与第六届劳力士创艺推荐资助计划（The Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative）的编舞大师林怀民先生（Lin Hwai-min）及其门生，来自巴西的年轻舞蹈家及编舞家Eduardo Fukushima，一同分享他们在这一年交流期内的收获与感悟。

见面会在轻松的氛围中进行，林怀民先生首先与在座的各位媒体分享了自己十几年间与劳力士创艺推荐资助计划的合作历程。早在2002年该项计划创立伊始，林怀民先生便是顾问团成员之一。当时，舞蹈大师威廉·弗西斯（William Forsythe）的门生、年轻的藏族舞蹈家桑吉加（Sang Jijia）便是由林怀民先生向劳力士推荐的。去年，劳力士更是进一步邀请林怀民先生担任第六届的舞蹈类导师，从而开始了他与Eduardo Fukushima这位巴西年轻舞者的师徒情谊。对于这个远道而来的门生，林怀民先生从不吝惜对他独特性的赞美。在他眼中Eduardo Fukushima是一位具备“可塑性”的年轻舞者，虽然不是舞蹈科班出身，却有一种异于常人的表现力。谈及为何最终选定了来自巴西的舞者，他解释道：“舞蹈世界版图的首都不仅在巴西，也不在中国台湾，而是在欧洲、在北美洲，然而我却看到巴西有这样一位极富生命力的年轻人，最终使我做了决定。”在劳力士的全程支持与赞助下，Eduardo Fukushima不仅搬到台湾生活，更是密切参与到林怀民先生与云门舞集（Cloud Gate Dance Theatre）的学习和训练中，并随行出访走过亚洲许多城市，这对他来说是一种从未有过的人生体验，相信在未来，这些会对他的作品以及人生产生不可估量的影响。

劳力士创艺推荐资助计划倡导借用古老的“师徒关系”来传承当代艺术，林怀民先生也从传统中国文化的角度对这种特别关系做出了阐释，他强调这一年的合作交流不仅仅是传授技巧与知识，更是“塑人”的过程，他的目标不是创造一个“小林怀民”，而是激发Eduardo Fukushima在未来能创造出属于自己的一片天空。谈到自己的老师，Eduardo Fukushima也多次表示林怀民先生同时担任了导师与父亲的角色，使他在这一年中广受裨益。在活动结尾他寄语包括自己在内的广大年轻舞者，希望始终能够拥有质疑自身的勇气与进步的动力。

林怀民先生被誉为亚洲首屈一指的编舞家，自成立台湾云门舞集以来，他在近40年间开创了中国当代舞蹈的先河。他将多种舞蹈风格巧妙融合，被《纽约时报》高度赞赏为“非常出色地将东西方舞蹈技巧和戏剧理念融合在一起”。今年初，他再获殊荣——被授予美国舞蹈节终身成就奖。

2012年，在劳力士创艺推荐资助计划的促成下，林怀民先生亲自选定了这位现年29岁的舞蹈家Eduardo Fukushima为门生进行指导并展开合作。Eduardo Fukushima曾与巴西若干顶尖舞蹈家一同研习现代舞，并于2004年创作了他的首部独舞作品。他近期的舞蹈作品均赢得来自公众和评论界的广泛好评。Eduardo Fukushima说：“我喜欢研究形体动作。我跳舞，是因为我的肢体引领我不停地舞动。”在这段学习期内，他希望能够继续自己对亚洲形体技巧的研究。

劳力士成就殿堂—— 通过慈善事业和教育工作，鼓励个人追求卓越

劳力士自品牌创立伊始便以具有坚定的开拓精神，因其在制表行业中所实现的多项技术创新而闻名于世，这使得劳力士成为享誉全球的卓越品牌象征。劳力士所开展的每项工作，都体现了其注重卓越品质、极致工艺和个人成就的品牌价值观。劳力士与世界上许多拥有辉煌成就的成功人士建立了紧密联系，且从创始之初，就为许多领域内富有远见的男女精英人士提供支持。

由各项慈善、赞助和教育计划项目构成的劳力士成就殿堂（Rolex Institute）是这种品牌理念的集中体现，旨在表彰和鼓励拥有远见卓识之士的非凡天赋与卓越才能，以及他们为社会做出的重大贡献。劳力士位于日内瓦的一个专门团队负责推进劳力士成就殿堂的各项活动。

作为劳力士成就殿堂重要项目之一，劳力士创艺推荐资助计划自2002年创立以来便备受瞩目。项目旨在发掘世界各地具有天赋的年轻艺术家（Protégé），让他们与同领域的艺术大师（Mentor）进行为期一年的合作，并在此期间接受一对一的悉心指导。通过这一项目，劳力士秉持其一贯支持个人成就的传统，给予年轻艺术家接触行业大师的独特机会。2012-2013年度，劳力士邀请了来自舞蹈、电影、文学、音乐、戏剧、视觉艺术、及新加入的建筑七大领域的艺术大师。除了林怀民，本届其他导师还包括电影剪辑大师沃尔特·默奇、作家玛格丽特·爱特伍德、音乐家吉尔伯特·吉尔、导演帕特里夏·夏侯、多媒体艺术大师威廉姆·肯特

里奇以及建筑大师妹岛和世。

艺术导师的提名和聘请工作由本项计划中享誉盛名的顾问团协助完成。而门生候选名单则由独立的提名委员会提交，最终人选由导师亲自选定。提名委员会在全球范围内甄选拥有出众才华却缺少相应发展机会的年轻艺术家，并以不记名方式提名候选人。在为期一年的指导中，每个门生都会得到劳力士的资金支持。在完成一年的学习和研究之后，他们还将独立或与导师合作呈现其艺术作品。

劳力士创艺推荐资助计划自启动以来，为有潜力的新秀人才和世界知名大师们牵线搭桥，至今已建立起一个非凡的国际艺术社区，共有310名艺术家、艺术界权威人士以及文坛巨匠参与。来自全球的活动参与者共同形成了覆盖超过40个国家的劳力士艺术家团体，而且这个团体随着每次活动的开展不断发展、壮大。

关于劳力士·世·界

位于上海外滩27号罗斯福私人会所的“劳力士·世·界”是劳力士全球唯一的品牌体验中心，尊享空间占地面积超过800平方米，集品牌历史、赞助活动主题展览以及经典腕表展示和腕表销售于一体，为公众带来名副其实的全方位互动式品牌体验。名为“世·界”，寓意时间与空间上的无限伸展，正是劳力士长久以来追求永恒完美的价值体现。



林怀民
Lin Hwai-min
导师

林怀民，现年66岁，被誉为亚洲首屈一指的编舞家。自成立台湾云门舞集（Cloud Gate Dance Theatre）以来，他在近40年间开创了中国当代舞蹈的先河。他将多种舞蹈风格巧妙融合，赢得了《纽约时报》的高度赞赏“林怀民非常出色地将东西方舞蹈技巧和戏剧理念融合在一起”。