



# 「裙策裙力」解读春夏时尚

## 春夏之色

春夏的色彩调配理所当然遵循着自然色泽,天蓝、灰白、金色毫无疑问地成为本季流行色。此外,一谈及春,我们脑海中不禁会浮现出一片生机盎然的景象。因此,代表温暖阳光的黄色和代表勃勃生机的绿色在本季也将会大行其道。

上海大学巴黎时装学院的美籍设计师雅迪说,纯色是各大品牌春夏成衣系列中的最新时尚风向标,并且他还着重指出荧光亮色更是其重中之重。本季虽说流行色是五彩缤纷,但不难发现它们都有一个共性,那就是,它们都是明亮绚丽的。对于这类纯荧光色裙装的配搭,资深的雅迪老师建议,要避免将相同的色调搭配在一起,因为这样易于造成整体模糊,使人毫无印象。他建议,对于明亮的纯色裙装,可以搭配如黑色这样暗色调的外衣或上衣。

## 春夏之物

一年之计在于春,温暖的温度,使万物生机萌发。高飞的鸿雁展翅往北,娇嫩的花朵含苞待放。据上海大学巴黎时装学院来自西班牙的设计师克里斯分析,印花裙将会是本季必备裙装中的热门之选,尤其是以花朵等带有春夏气息的图案为主的印花更是炙手可热。从高级品牌如 Chanel、Louis Vuitton 等到平民品牌如 Zara 和 H.M.等都相继推出以花朵为图案的印花裙。

对于这类印花裙,大家是不是一一般都会搭配纯色的衣服以求保险呢?克里斯老师却给我们提出了不一样的搭配建议:其实这样的印花裙也是可以搭配其他图案衣服的。譬如说,我们可以在印花裙外穿一件格子衬衫,这样既保暖又时髦。但克里斯老师同时指出,这种穿法最好要搭配一样暗色调的小物品来统一整体,例如黑色的围脖等。

## 春夏之型

在过去很长一段时间内,短裙和超短裙在裙装世界一直占据着主导地位。但随着波希米亚风和复古风席卷世界,近一两年间长裙开始逐渐引领时尚。上海大学巴黎时装学院的法籍教师路易解释道,这一季的长裙风不但未减弱,反而势不可当。他进一步阐明,合体的长裙不仅不会显得老气横秋,反而能比短裙更好地展示出女子的曼妙身材。譬如说,Vera Wang 今年发布的春夏白色长裙,可以使 MM 们显得纯洁美丽,在春天里像仙女下凡一样飘逸动人。再如,Jenny Packham 的一袭长裙,合身的裁剪配上亮片,立刻可以使 MM 们鹤立鸡群。

## 春夏之风

上海大学巴黎时装学院来自英国的设计师莉迪亚评论,本季春夏服饰依旧延续复古风,所以今年春夏裙装仍然走复古潮流。只要一涉及复古风格,大家就能轻而易举地联想到:高腰的设计,大摆的裙边,繁复主义等等关键词。值得一提的是,今年春夏裙装搭配印花元素,使复古风多了一层民族色彩。比如说,SUNO 的新品不仅体现复古风,还具有东非风情。再比如说,最受红毯女星欢迎的 Marchesa 这一品牌,今年春夏发布的新系列具有强烈的印度风情。

最后,莉迪亚老师预测复古潮流将会越演越烈,也许会延续到明年。因此,一条复古裙装,无论是长裙,还是短裙,都是时尚 MM 们必备单品之一。张艺华(上海大学-巴黎国际时装艺术学院 国际时尚评论员)文 聪慧 图



裙装,一直以来都是女生们衣柜里的百搭圣品。如果说在寒风凛冽的大冬日,裙装让爱美的 MM 们望而却步,那么如今徐徐拂面而来的春风意味着一年一度裙装季即将到来。今天,上海大学巴黎国际时装艺术学院的国内外时尚专家们将会为我们解读本季必备最潮最IN的裙装。