

拍得似现实生活 演得像真实故事

伦理剧《有你才幸福》成“催泪弹”

由李雪健、刘佩琦、陶慧敏等实力派戏骨主演的家庭伦理剧《有你才幸福》正在央视一套热播。该剧大胆涉及老房拆迁、黄昏恋、房产争夺、啃老、空巢等诸多民生敏感问题,引发了观众强烈共鸣。有观众评价道:“这部剧就好在接地气,演员演得像真实故事。”



《有你才幸福》剧照 图11

“黄昏恋”为一大看点

《有你才幸福》的故事从北京什刹海的小胡同里开始:女主人公刘锦云五十六岁的生日要到了,老伴祺瑞年想给她好好过一个生日。饭菜做好摆下,儿女因各种原因迟迟未到。没等到儿女的二老,却等来了拆迁办的人。消息传出后,子女以最快的速度来了。围绕着拆迁,《有你才幸福》将最为寻常的市井生活展现得淋漓尽致,也将一个家庭里的各色人等刻画得入木三分,一开

篇就紧紧抓住了观众的心。

不过既然讲得是“有你才幸福”,故事必不会只描绘世态炎凉。在之后的剧情中,刘锦云身患绝症过世,痛失老伴的祺瑞年和京剧票友宋茹君将上演一场隐忍、真挚、委屈的“黄昏恋”,堪为该剧一大看点。饰演祺瑞年的李雪健接受记者采访时坦言自己对这段感情戏没有任何的不适应:“剧中两个人最后互相牵挂,成为知音,这不只是男女之情,而是怎样看待和度过余生的问题。社会有时往往不接受

‘黄昏恋’,但其实它没那么复杂,就像孩子过家家,一起搭伴过日子,年轻人应该理解和包容。”

发生在身边的真事

该剧刚播出四天,就成了观众讨论的焦点。许多观众都表示,这部剧讲述得就像是发生在自己身边的事。北京观众金世昆感叹道:“雪健老师演的不就是我嘛,每天早上起来就在这什刹海边听戏、遛鸟、聊天,一聊聊两钟头,谁家拆迁了,儿子跟闺女打起来了,是大话

题。还有我儿子也跟剧里一样啃老,牙膏都给他买,挣了钱一分都不给我。”网友“愚文野”则评价说,这部剧反映社会生活的广度、深度和普遍性:“先看人物,街谈巷议皆以为是以自己家为原型的。再看情节,总觉得是自己在向人诉说家事,不断地提前说出了剧中人物要说的话。”

这个故事为何能引起如此强烈的共鸣?因为它并非“纯属虚构、实属巧合”,而是改编自真实生活。编剧陈枰透露,自己当时读原著小说《别把我一个人留在世界上》,也忍不住落泪,“把它改编成电视剧,也最不费力,因为离我们的生活太近了,不用去构思。”

催泪观众引发共鸣

在引发共鸣的同时,《有你才幸福》还走上了催泪的路线。据制片方透露,内部每次看片会,审片成员都是边看边落泪,“看片结束后,桌子上都是擦完泪的纸巾。”而观众的反应也如出一辙。网友“荷衣绝纤尘”说:“才看了6集,就已经泪奔过三四次了。这故事直击骨感的现实生活。”也有观众触景生情,想起自己的亲人,“《有你才幸福》让爸爸看得眼泪直流。里面角色患重病的情形与妈妈当初非常相似,我原以为爸爸早已不悲伤了。”网友“苗萱萱”说。

还有年轻观众表示,该剧让自己体会到了老人的辛酸与无奈,“感谢父母给我现在所拥有的。生命真的不长,一定要把握当下,好好孝顺他们。”更有观众从中总结得出:“人间温暖是真情,感恩、陪伴、求实,吃饱了、睡足了、有你了,就幸福了,亲情和爱,没有那么复杂。”

驻京见习记者 陶禹舟
(本报北京今日电)

本报讯 (记者俞亮鑫)由吕丽萍、黄海波、陈好、焦俊艳、井柏然、王千源等主演的电视剧《新编辑部故事》定于19日起亮相东方卫视。与此同时,由葛优、侯耀华、吕丽萍、童正维等主演的老版《编辑部的故事》也同时播出,新老两版荧屏同播,将让观众感受到这一编辑部20年间的历史变化。

20多年前,电视剧《编辑部的故事》轰动一时,万人空巷,成了观众记忆中的经典。这次《新编辑部故事》开播之际,东方卫视斥巨资修复了老版《编辑部的故事》,让观众一边观赏新剧一边重温经典。

新版故事是由老杂志《人间指南》改版为《WWW》后引发的一段段新潮喜剧,对此,导演郑晓龙说,“相信这部剧能够让观众们笑喷。20多年过去了,社会生活发生了很大的变化,有太多的话题非说不可。”郑晓龙说,《新编辑部故事》中除吕丽萍饰演的戈玲这一“元老”还留任外,编辑部中其他都是“新人”,年龄有50后、60后、70后、80后还有90后,涉及面广。

新老《编辑部故事》荧屏同播
「元老」仅留戈玲 其他皆是「新人」



GARDENLAND
农房 恒海国际花园
及东世界下一型



五月西班牙文化节
盛装待放

May Festival
Held in the Gardenland International Garden

森林假日别墅

七重院落 妙趣双拼



上海展示中心:
长宁区天山路919号虹桥天都115号
现场接待地址:
淀山湖镇旭宝路99号

投资商: 农工商地产(集团)股份有限公司
开发商: 江苏东恒海置业有限公司
全程营销: 上海华高置业发展有限公司

VIP LINE
400 8825 800