

本报记者 楼文彪 摄 宋宁华 文

重建恢复三进院落

“内史第”又名沈家大院,位于浦东新区川沙新镇新川路218号,与在建的迪斯尼乐园为邻.它之所以能声名远扬、为后人瞩目,是因为其独特的建筑风格和非凡的历史价值。

大院占地3423.7平方米,总建筑面积1868.9平方米。由清代著名金石学家、书画鉴赏家沈树镛祖上建于清道光年间,至今已有170余年历史。由于沈树镛曾任“内阁中书”一职,相当于当时的皇帝“秘书”之一,上任前回乡对沈家大院修缮,并起名“内史第”。

推开漆黑铜环大门,绕过红木雕刻屏风,一座富有浓郁清代江南特色的百年名宅映入眼帘。这个大院原本有三进,因历史原因,前两进曾被拆除,成了普通住宅,只留下第三进的黄炎培故居。

2003年,浦东新区正式立项修复“内史第”,有关部门请来上海交通大学教授测量建筑年代,判断其为清末房屋。再通过查阅相关史料,研究当时当地建筑特色,收集本地人回忆等,悉心规划,新建房屋全部采用砖木结构,力求复原一个“原汁原味”的“内史第”。

如今,复建后的“内史第”已恢复成原来的三进院落。大门上方“内史第”三字为著名书法家、中国书法家协会主席张海所书。第一进天井内有个小花园,两边为东西两楼,根据历史资料,在同样位置重建了当年宋家做礼拜的“福音堂”。第二进为正厅,厅内悬挂着“立本堂”匾额,两侧悬挂了包括吴昌硕、徐悲鸿、傅抱石等高仿作品。第三进为内宅,也就是原来的黄炎培故居,保留了大量珍贵的史料和实物,天井内种植树木、花草,别有一番雅趣。

揭秘老宅名人关系

包括黄家、沈家、宋家等诸多名人,为什么都曾居住在这所大院中?在“内史第”里,有一张人物关系表,解答了这一疑问。

原来,黄家与沈家有着密切的亲戚关系。黄炎培祖父黄典谟是沈树镛的姐夫,外祖父孟庆曾曾是沈树镛的妹夫,两家是“亲上加亲”,所以黄家四代都住在此大院。

“宋氏三姐妹”的父亲宋耀如,曾到川沙传教。倪家是当时川沙的大户人家,倪桂珍的父亲看中宋耀如,将女儿许配给他。为此,宋耀如和倪桂珍夫妇安家在“内史第”沿街坊。因此,宋家实际上是“内史第”的“房客”。后来,他们相继生下宋庆龄、宋子文、宋美龄,直到1904年,全家离开川沙迁至上海市区,只留宋子文在川沙读书。因此,“宋氏三姐妹”的童年很长一段时间是在川沙度过的。

著名学者胡适原籍皖南绩溪县上庄村,1891年12月28日生于上海大东门瑞馨泰茶庄内。胡适的父亲胡铁花和黄炎培的父亲是同僚,也就是现在的同事。1892年,胡铁花奉命调往台湾,胡适就在母亲冯氏怀抱中来到自家开的川沙胡万和茶庄,被安置到离胡万和很近的南市街“内史第”居住。在复建后的“内史第”里,还专门模拟复原了胡家茶庄的一角。

免费开放实施限流

在“内史第”中,“镇馆之宝”有好几件,包括黄炎培在少年、青年时期的两本亲笔手抄本,被装裱在镜框中公开展出。著名音乐家黄自(黄炎培的侄子)也出生在这里,尽管他30多岁就去世了,但许多卓有成就的音乐家,如贺绿汀、刘雪庵、陈田鹤等都出自他门下,被誉为“中国近代作曲世界第一导师”。这里也展出了他上世纪20年代使用的施特劳斯钢琴原件。

此外,几段珍贵的视频资料也为人们再现了“宋氏三姐妹”的故事。据一位川沙当地人讲述,宋庆龄眼角有个疤,那是三姐妹小时候一起坐着独轮车在“内史第”附近游玩,宋庆龄不小心从车上摔了下来,从此留下了这个疤痕。

另外,馆中还展出了两段宋庆龄、宋美龄的珍贵视频资料,从两人的口音中,可以听出明显未改的“川沙乡音”。

在黄炎培1959年的一则日记中清楚记载道,“晚上中苏友好庆祝会上,主席席我乡浦东人有三:张闻天、宋庆龄,我。”这也证明了宋庆龄等人和浦东川沙的渊源。

据了解,“内史第”今天起免费开放后,为了保护建筑实行限流措施,散客每天50人,无需预约;团队每天200人,需要预约。未来迪士尼建成后,还将和其联动,让游客可以在历史和现代中“穿越”。



■ “内史第”今起免费开放



■ 黄炎培侄子、音乐家黄自用过的钢琴



■ 重建的第二进正厅立本堂

历经近十年修复,耗资逾亿元—— “内史第”今掀“盖头”

这里是富有浓郁清代特色的江南大院,这里是居住过“宋氏三姐妹”、黄炎培、胡适等诸多名人的百年名园。

历经近十年的修复,耗资逾亿元,今天上午,“内史第”终于掀起“盖头”,免费向公众开放。



■ 黄炎培故居外景



■ “宋氏三姐妹”曾在此度过很长一段童年时光



■ 沈树镛的汉石经室



■ 模拟复原的胡万和茶庄