

著名作曲家谷建芬批评当下中国乐坛浮躁之风——

“音乐除了不往心里走,哪儿都走”

本报北京今日电(驻京见习记者 陶禹舟)与金鸡奖、金鹰奖、梅花奖并称中国四大最高艺术奖项的“金钟奖”分项赛事——中国音乐金钟奖流行音乐大赛昨日在京启动,并将于9月起在深圳卫视播出。著名作曲家谷建芬在启动仪式上批评了当下中国乐坛的浮躁之风:“音乐

除了不往心里走,哪儿都走,看得我眼睛都花了!”

78岁的谷建芬近年甚少参加社会活动,昨日作为嘉宾助阵“金钟奖”,则是被中国音协分党组书记、作曲家徐沛东的一句“本次大赛力争出作品、出人才”所触动:“出作品、出人才,一直是我的一个梦。但

很长一段时间,乐坛都是歌手的天下,也没几个音乐比赛设作品奖。”她认为,音乐事业要发展必须重视作品,只有出作品才能出人才,“这么多音乐大奖赛,谁出了作品,并且因为这些作品出了人才,谁就是第一,否则都是白瞎。”谷建芬还表示,音乐要能够“打动人心”:“用钱、用

权、用造势的手段去包装,是没有用的。爷爷辈儿看了,到了爸爸辈儿照样会被忘记。”

为鼓励原创,今年的金钟奖特设只能演绎原创歌曲的比赛环节,并希望通过各大唱片公司挖掘各公

司“曲库”,让优秀的原创作品脱颖而出。比赛形式上首次借鉴了体育联赛模式,每一期的节目中都会有两支队伍PK,决出最终的优胜者,体育评论员黄健翔和音乐人高晓松则组成“黄高组合”,担任“中国音超”的解说员。此外,今年的金钟奖还取消了参赛选手年龄上限35岁的要求。

观众质疑《舞出我人生》成综艺节目大杂烩 节目回应:更愿意做“掘井人”

本报讯(记者 俞亮鑫)明星荟萃的公益励志节目《舞出我人生》在央视一套日前首播引起各方热烈反响,据32城收视统计数据,《舞出我人生》首期收视率高达2.14%,超过灿星之前所制作的《中国好声音》《中国达人秀》等大热节目的首期收视。同时也有观众质疑,《舞出我人生》似乎像是众多综艺节目大杂烩。对于外界质疑,灿星制作昨天作出回应。

有观众质疑《舞出我人生》“更像是多档节目的混搭,《中国好声音》+《舞林

争霸》+《舞林大会》+《中国达人秀》+《舞出我人生》。因为在《舞出我人生》中,作为助梦人出现的明星舞者,与明星版《舞林大会》似有雷同;而作为助草根舞者讲述梦想、实现突破,又透着《舞林争霸》《中国达人秀》的色彩;而所有伴舞歌曲都由好声音学员现场演唱,将《中国好声音》元素也一网打尽。

对此,灿星制作宣传总监陆伟表示:目前国内电视综艺节目对国外模板的依赖十分严重,虽然灿星制作也曾成功引进了《中

国达人秀》和《中国好声音》,但从长远来看,团队绝不会仅仅满足于“引水入渠”,更愿意做“掘井人”,探索属于自己的成功模板。由于从形式到内容,此前均无模板参考,这一节目形态能否得到观众认可,尚需时间检验,但灿星人坚持不依赖国外模板,成为节目模板的输出方,这应该是国内电视综艺节目最终的发展方向。灿星团队会认真聆听批评声音,并化为前进的动力,呈现给观众一档更多元化、兼具可看性和社会正能量的电视节目。



《疯狂原始人》剧照 图1

家庭特色 爆笑故事

——导演谈《疯狂原始人》幕后细节

口碑爆棚的好莱坞梦工场动画巨制《疯狂原始人》即将于4月20日在内地全面公映,目前该片全球累积票房已突破3亿美元。近日,该片导演科克·德·米科、克里斯·桑德斯特地专程来华参加中国首映,他们接受了本报记者的电话采访,首度透露了该片幕后制作的诸多细节。

克里斯告诉记者,《疯狂原始人》的故事背景和《冰川时代》的史前时代颇为类似,因为《冰川》激发

他不少灵感,“我很爱《冰川时代》,看这部电影的时候,能感到非常放松,并且开怀大笑。在观影感受上,《疯狂原始人》也是这样带来欢乐,但这两部电影在故事上并不一样。”影片的另一个导演科克说:“我们很想拍摄这部电影,因为在真人电影里,我们已经看了太多的原始人的故事,但是在银幕上,却还没有一部这样的动画电影。”据悉,该片原本的故事只是一个史前穴居人和他的新朋友去吓唬老

家伙的动画喜剧,后来又加入了其他人物以及他们的性格特征,整个电影由喜剧转型到一个具有家庭特色的爆笑故事。

虽然该片是一部动画电影,但导演将《疯狂原始人》包装成一幅带有异国风情并且令人惊奇的风景画,将人物角色、家庭、冒险作为重点。为此,导演甚至带领制作团队专程跑到了犹他州锡安国家公园取景和汲取灵感。克里斯介绍说:“我们邀请了近400位艺术家、设计师、动画师和技术人员,经过8年时间的创作和后期制作,才完成了这部影片,希望能给观众们提供一段令人难忘的旅程。”本报记者 张艺



王丽坤在跳水池中 图1P

王丽坤:拍戏比跳水难多了

作为一个演员,王丽坤的名字在两周前并不为人熟知,也许你能勉强想起她在热播剧《北京青年》里所扮演的那个敢爱敢恨、勇敢直接的小疯子任知了。但这两个星期,王丽坤因为参加江苏卫视《星跳水立方》,无心插柳,一跳成名,被网友称为“素颜女神”。由王丽坤担当女一号的女性谍战动作剧《枪花》昨日登陆浙江、天津等四大卫视黄金档,王丽坤告诉记者,在新剧中自己挑战了吊威亚和枪战,“这些比跳水更难,更危险”。

在《青盲》《五号特工组2》等多部谍战剧中,王丽坤就已经成功塑造了王玲雨、高寒等谍战美女形象。“其实,别人都叫我‘坤哥’,因为我的内心和男孩子一样,从小心里就有英雄情结。”这个来自内蒙古的姑娘称自己有着男孩的性格和“哥”的气质。王丽坤说《枪花》里有场戏,因为吊威亚吊得时间特别久,结果导致她大脑充血。“吊一次就要拍好多个镜头。因为吊上去要穿威亚衣,很麻烦,所以尽量一次性多拍一些,戏里可以反复用。”王丽坤心有余悸地说,“吊到后来,我感觉我的腰扛不住了,上下半身好像都要脱开了的感觉。这可比跳水苦多了。” 本报记者 孙佳音

今晚电视

- 东方卫视 19:36 电视剧《娘要嫁人》43、44
- 新闻综合频道 19:45 电视剧《怒海情仇》13、14
- 星尚频道 24:00《今晚我们赏画》
- 艺术人文频道 21:37 电视剧《我的左手右手》3、4
- 电视剧频道 19:02 电视剧《百万新娘之爱无悔》16—18
- 纪实频道 20:30《往事——与戴安娜的缅甸生死情》
- 外语频道 22:03 电影《梦中情人》
- 东方电影频道 22:00 电影《淘

- 金俏冤家》
- 上海教视 22:00《中国之最——九寨沟》
- 央视一套 20:05 电视剧《有你才幸福》9、10
- 央视三套 19:30《全国青年歌手大奖赛13》
- 央视六套 19:00 故事片《宝贝双龙》
- 央视八套 20:47 电视剧《决战江南》3—6
- 央视十五套 21:35《民歌——中国》
- 湖南卫视 22:00《我们约会吧》
- 江苏卫视 22:00 脱口秀《非常了得》
- 浙江卫视 19:30 电视剧《枪花》

沪语话剧

永远的尹雪艳

白先勇

导演: 徐俊 美术指导、服装设计: 张叔平 主演: 黄丽娅、胡歌、黄浩、梁伟平、薛国平、袁东、李立

首演地点: 上海文化广场 首演时间: 2013年5月4日-5月12日(5月4日-5月8日 胡歌场) 票价: 580, 380, 280, 180, 80

出品: 上海恒耀祥戏剧发展有限公司 联合主办: 上海程源祥戏剧发展有限公司 上海文化广场剧院管理有限公司

联合票务: 文化票务 票务热线: 021-62172426 售票地址: 上海市奉贤路272号 网址: www.culture.sh.cn www.上海文化广场.cn

三牛食品 全程独家冠名

票务热线: 021-64729000 唯一酒店合作: 上海国际大酒店

021-64726000 场地提供: 楼1015

售票地址: 陕西南路225号 网址: www.shculturesquare.com