

台词汇编网络段子 演员表演虚假浮夸

《新编辑部故事》开播令人失望

《新编辑部故事》目前与老版《编辑部的故事》以“捆绑”方式在东方卫视播出。从观众反映和收视表现来看,22年前的老版似乎压倒了原先令人期待的新版,人们在赞扬经典老版的同时更对新版纷纷提出批评。身为两版“编辑部”主创策划的导演郑晓龙说,想要到达20多年前的高度并非易事,这话不能算是谦虚之词……

网上一片批评声

在网上,批评新版《新编辑部故事》的声浪不小。有网友说:“电视剧《新编辑部故事》以22年前老《编辑部的故事》续集为卖点,让人带着初恋般快乐的回忆,满怀憧憬。然而看过几眼之后,不免深深感叹,还是老话说得好:相见不如怀念!”有网友批评:“《新编辑部故事》演员表演痕迹太重,一点不自然,太假太矫情,很失望。”“感觉不是一般的雷,这不是电视剧,是很差的小品!纯粹是狗尾续貂!”

剧中演员们无厘头的夸张表演使许多观众觉得难以接受。“感觉‘雷声阵阵’,与老版简直是天壤之别,老版的韵味荡然无存。”“整个把编辑们丑化成一群傻子了,夸张的表演就像是低能儿,脑残的编

姜文新片再现上海老建筑

《雨果》特效团队加盟《一步之遥》

本报讯 (记者 张艺)记者昨日获悉,在马丁·斯科塞斯《雨果》中有过精彩表现的奥斯卡特效团队Pixomondo公司,有望和姜文导演合作新片《一步之遥》,把上世纪二三十年代上海的浪漫疯狂带给观众。北京不亦乐乎公司负责人马珂昨日透露,两家公司已经共同工作了半年之久。前年姜文导演应邀在美国出席活动时,老马丁曾邀请姜文到自己工作室做客,为他播放了正在制作后期的《雨果》片段。片中呈现的巴黎精致恢弘,令人叹为观止,双方就此开启合作历程。马珂说,老上海曾在很多导演的镜头中演绎出小家碧玉的温柔婉约和充满小资情调的繁华昌荣。然而姜文导演的作品风格向来雄性荷尔蒙十足,他表现的上海,是全世界冒险家的乐园,交织了血性和柔情。据了解,为了完整呈现姜文心中的上海,除了大量的特效制作之外,还将来上海取景拍摄,“上海还有不少保存完好的二三十年代的老建筑,都有望出现在姜文新片中。”

今晚,东方卫视大型游戏竞技类节目《梦立方》将在荧屏上如约而至,香港金像奖影帝杜汶泽和花式九球女王潘晓婷都为了各自的公益梦想,前来挑战《梦立方》。香港明星杜汶泽大病初愈后亮相《梦立方》,他赢得的梦想基金



■《新编辑部故事》剧照

图 TP

剧,怪不得葛优没出演,不然真的毁了,和22年前的老版怎么比?”

所谓“创新”不讨好

虽然,导演郑晓龙仍对新版显得信心满满,对于种种非议,他回应道:“一开始我可以有两种选择,可以选择更主流、更被观众喜欢和容易接受的传统表现形式,不过我觉得那没什么意思,我还是想有点变化。现在不都提倡创新嘛,既然是喜剧,你就得让观众笑,还不能仅仅是会心一笑,得是扑哧一笑。大

众对于新鲜事物的接受就是这样,总要有个过程。”郑晓龙说,《新编辑部故事》并非“雷剧”,“我们不是瞎编,很多剧之所以会被批为雷人,是因为它们都是没有内容的。而我们的话题是很现实的,比如世界末日、明星炒作、幸福指数、鉴宝收藏、选秀热、上市热、学区房、女人整容等,这些话题都是热点。有了这些极具讨论性的话题,即便有人说我们胳膊人,观众仍会产生共鸣。”

但实际上,对新版这种号称集

有人听我的歌就已知足 “迪斯科女皇”张蔷将亮相草莓音乐节

她曾是内地流行乐坛最早期的歌星,喇叭裤、蝙蝠衫、爆炸头,再加上甜美又尖锐的嗓音,成为“迪斯科女皇”;她的专辑销量超过2000万张,至今无人能敌。她就是上世纪80年代国内流行音乐的代表人物张蔷。4月30日张蔷将联手新裤子乐队登上2013新娱乐上海草莓音乐节舞台。上世纪80年代,在那个原创音乐尚不发达的年代,人们第一次听到的港台流行音乐,大部分都来自于张蔷的翻唱。《走过咖啡屋》《恼人的秋风》《小雨来得正是时候》《爱你在心口难开》《潇洒地走》……这些歌迷耳熟能详的老歌,最初都是经过张蔷极具个性化的演绎传遍大街小巷。

在两年发行了16张专辑之后,19岁的张蔷放下如火如荼的事业,远赴澳大利亚留学,之后又赴香港结婚生子。1996年,张蔷返回北京,出版了首张摇滚风格的专辑,次年推出《习惯寂寞》。这两张专辑收录张蔷个人创作的10首作品,也就是说,曾经那个只是翻唱的她开始迈入创作歌手的行列。如今的乐坛看上去新人辈出,

但能够流传的经典歌曲却越来越少。对此,张蔷也是感同身受,“现代的音乐领域更加成熟,旋律也比以前好听,但是激情不够,流传度也不高。因为歌曲太多了。”前阵子一档《我是歌手》的节目,让不少被埋没的好声音重新回到人们的眼前,张蔷说自己也爱看这个节目,却一定不会参加。张蔷说:“这个节目有个好处,就是能让那些被人遗忘的歌手有一个重新站在观众面前的机会。但整个过程增加了许多表演的成分,但是我不喜欢做戏,不适合我。”

目前,这位流行乐坛传奇歌手已经与独立音乐厂牌摩登天空签约,继续她的摇摆迪斯科音乐之路。今年张蔷就将开始自己全新专辑的录制,至于专辑销量,张蔷用“不敢想”来形容,她说:“其实只要宣传渠道好的话,还是会有人听你的歌,但是千万别跟前比,根本比不过。有人听我的歌就知足了。”开心唱歌,平淡生活,这就是张蔷对自己未来的设想,“我始终觉得婚姻幸福,简单生活才是一个女人最重要的事情。”

本报记者 夏琦

结了无厘头、相声、黑色幽默等多种喜剧元素的所谓“创新”,观众还是不买账。有观众评价道:“台词像网络段子汇编”、“演员表演集体走浮夸风”、“演员都集体装疯卖傻起来了……”有观众甚至将新版贬得一无是处:“实在太难看,与老版简直无法比。喜剧完全没有喜感,虚假浮夸的表演加上没有任何特色的台词,生搬硬套的网络段子简直是在自娱自乐!烂剧!”

新老同播见优劣

新老版本同播,让人看出优劣。经历了22年的历史变迁,《人间指南》编辑部早已物是人非,变成了如今的时尚杂志《WWW》,原班人马也只有“戈玲”仍坚守阵地,已不见李东宝、余德利、牛大姐、老刘等,更令人惊讶的是新版台词的娱乐化、剧情的小品化、表情的夸张化和人物的变态化……

据记者了解,东方卫视是提前一天播出老版《编辑部的故事》,收视很高,许多人怀着对经典的美好怀念去看,在上海收视率更是达到了4%以上。然而,《新编辑部故事》一开播,收视明显出现滑坡。在某剧评网站上,老版获评8.5分,而观众给新版打出的最高分不过6分。其原因就是观众觉得两者之间风格已变得截然不同,味道完全变了,这尤其让一些老观众更是难以接受。相比老版中点评社会现象时充满智慧的冷幽默,新版中人物装疯卖傻般的夸张语言和肢体动作,虽然多了不少闹腾,却少了一些生活地气和人物质感,更少了文化底蕴和智慧光彩,如此背离经典老版的精髓和风格,怎么能赢得广大观众的认可呢? 首席记者 俞亮鑫



■张蔷近影
图 TP

柏林爱乐 将响彻布拉格上空

艺术人文频道五月一日下午同步直播

本报讯 (记者 张 晓然) 艺术人文频道的直播团队今天赶赴捷克首都布拉格,将在5月1日全程直播2013年柏林爱乐欧洲音乐会。该频道为打造五一特别板块,以柏林爱乐、德累斯顿两大顶级乐团的三场古典音乐会为广大古典音乐爱好者献上节日饕餮盛宴。4月29日将播出2013德累斯顿新年音乐会,4月30日播出2013柏林爱乐新年音乐会,5月1日17:00起直播2013柏林爱乐欧洲音乐会。这三场音乐会都是艺术人文频道近年全国独家引进播出版权的欧洲一流古典音乐会,前两场分别由德国当红指挥大师蒂勒曼执棒德累斯顿国家交响乐团演出德国轻歌剧选曲,以及柏林爱乐现任音乐总监西蒙·拉特尔带来的“交响舞曲之夜”,更有意大利女中音契切莉亚·巴托丽献唱亨德爾的名曲。而2013柏林爱乐欧洲音乐会更是别具意义。该团诞生于1882年5月1日,每年的五一节同时也是柏林爱乐庆生的日子。从1991年起,乐团每年都会挑选一座欧洲名城举行驰名遐迩的“柏林爱乐欧洲音乐会”。布拉格成为2013年度柏林爱乐欧洲音乐会的举办地,这场演出被列为今年捷克布拉格之春音乐节的首场特别祝贺演出,并被安排在捷克的国宴厅——布拉格城堡的西班牙大厅内举行,捷克现任总统瓦茨拉夫·克劳斯将出席音乐会。音乐会上半场,西蒙·拉特尔的夫人考杰娜将演唱德沃夏克的《圣经歌曲》,搭配英国作曲家沃恩·威廉斯的《塔利斯主题幻想曲》。下半场,西蒙·拉特尔将指挥柏林爱乐演奏贝多芬《田园交响曲》。

《健康大不同》新开播

本报讯 (记者 俞亮鑫) 上海教育电视台推出全新大型健康类节目《健康大不同》每逢周四、周五晚上播出。这是一档集访谈、竞赛、服务等互动形式的讨论节目,有权威专家的专业解读、有健康达人的争相讲述。周四、周五播出的《健康大不同》将与周一到周三的《养生堂》节目,共同组成一个晚间七点档的健康电视晚餐时段。

今晚电视

东方卫视 19:36《新编辑部故事》
21:20 老版《编辑部的故事》
新闻综合频道 19:45《怒海情仇》
星尚频道 24:00 《今晚我们看电影》
电视剧频道 19:02《百万新娘之爱无悔》
纪实频道 21:00《档案——斯大林和他的元帅们》
上海教视 19:35《健康大不同》
央视一套 20:05《有你才幸福》
央视三套 19:30《全国青年歌手电视大奖赛》
央视六套 19:00 电视电影《火线追凶》
央视十五套 22:10《百年歌声》
湖南卫视 19:30《那金花和她的女婿》
江苏卫视 22:00《一站到底》
浙江卫视 22:00《综艺》

杜汶泽带伤勇闯“梦立方”

将用于帮助提升香港独居老人的生活质量。谁知,他刚在第一关“平衡”中就不慎重重地摔在了平衡木上,小腿划出一道伤痕,其经纪人

当即建议他停止录像去医院做进一步检查,但自嘲喜剧演员的杜汶泽忍痛微笑并拒绝了这一建议,他带伤闯关赢得了全场观众起立鼓

掌。过五关斩六将,杜汶泽将欢笑与力量传递给在场的所有人,最后他闯关成功。九球女王潘晓婷携手“奥运天使”金晶和影视明星杨明娜一起为在济宁老家有台球梦想的孩子赢得梦想基金而奋斗闯关。 本报记者 俞亮鑫