



一封信 提出一个请求 一群人 托起一支乐队

——记上午参加“上海之春”管乐巡游的北川中学管乐队

建队一呼百应

为他们编排这一行进管乐表演的,是中国人民解放军管乐团的荣艾国大校。在他的“托举”下,北川中学管乐队第一次参与国际性管乐节庆活动,第一次来到上海。荣大校表示,这一切源于一封信。“写信的人自称是我的学生,名叫王通。我没教过他,甚至也没见过几次面,他只是看过我写的书。”湖北人王通曾在北川中学支教过一年,由于父母担忧,他没能坚持下去。离开前,他向荣大校写信求

援——帮助北川中学建立管乐队。凭着的一封信和一颗爱心,荣大校两年半前来到了北川中学。“羌族孩子渴求学习的眼神,深深地打动了”我”,他一回北京,就先写了一张单子,上面列出组建管乐队所需的乐器,将它转给了天津津宝乐器有限公司。看到是北川学生需要,“津宝”二

话没说,就按着单子上的乐器品种和数量,给北川中学免费送去了几大箱乐器。不久,北川传来消息,仅有乐器还不够,还缺师资。于是,荣大校联系了

在四川音乐学院任教的新加坡籍教授李天池。一听是为劫后重生的北川中学管乐队辅导,李教授马上动员周围的师生参与。大家

飘扬”……历经汶川地震的孩子们,今天上午在节日气氛浓郁的南京路世纪广场参加“上海之春”中外管乐大巡游,以一场体现自身遭遇的主题性表演,赢得了观众的尊敬和掌声。

每周坐一小时火车到北川,花周末的半天时间,帮助管乐队成形并成长。作为中国行进管乐联合会副会长,荣大校尽可能发动管乐界的朋友为北川中学管乐队创造机会。在这支乐队获得四川省行进管乐表演二等奖之后,荣大校又推荐他们参加此次“上海之春”管乐节暨第七届

非职业优秀行进管乐队展演。

脸上充满笑意

表演时,孩子们的制服增添了羌族特色。女孩子都戴着围腰,上面绣满了花儿;男孩子则按习俗,在白色制服上绘以蓝色祥云。他们都是主动举手参加管乐队的,无需考试,没有门槛。因为最初设立这支乐队的目的是“音乐治疗”。如今高二的管乐队成员,2008年9月才进入北川中学读初一。地震后,不少社会机构纷纷以各自的方式来安抚孩子。首都师范大学的师生为他们带来了乐器,并在废墟上为他们吹奏一曲《回家》……在荣大校的点拨下,建制齐全的管乐队于前年宣告成立。荣大校说:“不要谢我,要谢就谢整个管乐界,大家都是义务帮忙,路费也是自己出的。”

音乐,使这些孩子的脸上充满笑意。一个脸色黑黑的羌族男孩自我介绍:“我叫郑卿……”一旁大眼睛女生笑吟吟地补充:“百舸争流的卿……我们要对雅安的孩子说,学习音乐,学会坚强!”

本报记者 朱光

中外人士昨相聚 “上海之春”音乐剧论坛

本报讯(记者 杨建国)本届“上海之春”音乐剧发展论坛,昨天在文化广场举办。来自国内外的音乐剧从业者相聚一堂,交流世界各国的音乐剧制作、推广和运营经验,并发布了成立“音乐剧巡演剧院联盟”的倡议。

音乐剧在欧美已经形成演艺产业,拥有众多从业者和成熟的运营规范。在亚洲,日本、韩国通过改

编创作、本土化制作等方式,音乐剧也已成为演艺市场的主要品种。我国的音乐剧虽发展较晚,但近年来以引进、改编、原创等手段,逐渐拓宽生存空间,也呈现出美好前景。

在昨天的论坛上,来自韩国、英国、日本和中国台湾、香港、内地人士,分别以宏观、微观的角度,阐述各自的从业经验和音乐剧发展潮流。



海顿爱乐摆“盛宴”

前晚,首次来沪参演第三十届上海之春国际音乐节的奥地利匈牙利海顿爱乐乐团在上海城市剧院为申城乐迷带来一场海顿的音乐盛宴。该团由奥地利和匈牙利两国精英演奏家于1986年组成。长期驻扎在艾森施塔德海顿大厅,经常受邀在维也纳金色大厅、苏黎世音乐厅、柏林爱乐大厅等著名音乐厅演出。当晚,乐团在首席小提琴演奏家兼指挥家雷纳·霍内克的指挥下,演奏了海顿的经典曲目。

本报记者 郭新洋 摄影报道

波切利带来“迷人天使” 王力宏捐献百万善款

昨晚沪上两台演唱会遥相呼应



■波切利与女高音莎宾娜·席薇拉克翩翩起舞



■一身红衣的王力宏带起了观众的热情

本报记者 郭新洋 摄

昨晚,意大利歌唱家安德烈·波切利和王力宏分别在上海举行演唱会,虽然风格和观众群大不相同,但奔驰文化中心和上海体育场遥相呼应,两位音乐人都在舞台上向雅安灾区人民表达了慰问之情,鼓励他们重建家园。王力宏还宣布,向雅安灾区捐出100万元人民币。

意大利盲人歌唱家安德烈·波切利被公认为是继帕瓦罗蒂、多明戈和卡雷拉斯之后的“第四大男高音”,昨晚的上海站演出是他2013世界巡演的中国内地唯一一站演出。时隔3年再次登上奔驰文化中心的舞台,波切利表示:“能在这块在世界范围内都堪称优秀的场馆中带给中国歌迷一场演出是我一生的荣幸。”

开场没多久,波切利就特意请上了翻译,“我向四川受灾的人民致意,我想把这台音乐会献给受灾的他们,希望他们的生活尽快回到正常的轨道上来”。说完,波切利献上了一首《迷人的天使》。此次演出除了主角波切利之外,配角阵容也星光熠熠,特别是女高音莎宾娜·席薇拉克与波切利合作了多首作品,唱到动情处两人还在台上相拥起舞。

尽管“五一”小长假上海气温跳水,但这并不影响王力宏歌迷的热情。观众早早进场等待演唱会的开始。开场短片中,王力宏一身红衣,在一阵鼓声中,他本人身着同一身衣服乘着一辆坦克现身现场。主舞台周围的灯饰呈现两条盘旋的龙,绚丽夺目。王力宏拿出“十八般武艺”,高空吊钢丝不惧危险,钢琴、二胡、小提琴样样都行。

老歌《唯一》前奏一起,就带起了观众的热情,掀起第一次全场合唱。此次演唱会更是设置了“遗珠之憾”环节,以清唱舞曲的形式演唱由《爱的就是你》《我想你》等由歌迷选出的十首现场难以听到的歌曲组成的串烧,带着歌迷回忆他出道至今的种种经历。

在现场,王力宏请来了由小朋友组成的合唱团,一起合唱《爱因为在心中》,并在现场代表“火力全开”团队,向四川雅安灾区捐献了100万元人民币。

本报记者 夏琦
实习生 王思齐

《舞台姐妹情》 下周开票

本报讯(记者 王剑虹)本报日前透露了纪念越剧改革70周年系列活动的压台大戏——大型舞台剧《舞台姐妹情》的超豪华阵容后,引起不少戏迷观众的关注。昨天记者从主办方处获悉,虽然这出大戏集中了近40位名家名角,其中包括大批重量级名家,但为了让更多喜爱越剧的观众走进剧场,票价却依然保持正常水准,最高票价680元,仅与不久前东方艺术中心“名家名剧月”上演的越剧《江南好人》持平,最低票价为了80元。

为了让戏迷买到低价票,避免“黄牛”抢购,《舞台姐妹情》不接受预订,也不接受团购,将于5月7日正式开票,并对80元的低价票进行限购。

沉迷与木“对话”

王建国展雕塑作品

本报讯《生命的对话——王建国雕塑作品展》近日在位于嘉定区江桥金园四路258号的梧桐美术馆开幕,这也是这座以雕塑为主的民营美术馆的开馆展览。

上海大学美术学院教授王建国的作品以木雕为主,这次展出的作品达50多件。王建国说,他每天在工作室里沉迷于与树木进行生命的“对话”。在他看来,这些木头的根部和树瘤本身就极具生命力。

本次展览展期为2个月。