

以前一直被包围在家庭琐事、学校生活之中,升入大二的时候,我瞬间觉得自己长大了,好像经历了好多年的沧桑变幻。

二哥即将要退伍,在去与留的选择前,他毅然选择了退伍,可这却成为父母的心病,给二哥做思想工作成了我的任务。父母担心二哥退伍回来无法找到合适的工作,认为留在部队是就业的最好办法,更重要的是,再留队三年,可以刚刚好供我读完大学。可我却不敢以这个借口劝说哥哥留队,我不想这么自私,如果不是他喜欢过的生活,我不要他牺牲自己,来成全我的未来……

可目前的我却无法独自养活自己。我了解爸妈的想法,他们无能力支持我在上海生活,但又不想影响我的学业,只好把重担压给了二哥,二哥倘若答应留在部队,那我往后三年的生活就基本有保障了;如果他退伍,我的生活也跟着漂浮不定。谁年轻都有梦,我不想阻止二哥追逐他的梦,我们看到的也许只是二哥留在部队的种种好处,但是我们却永远无法知道哥哥在部队里的孤单与寂寞——一个如此恋家的男生在部队里生活了五年,他是怎么熬过来的,我们无法懂得!最终,我放弃了劝说二哥,我尊重他的选择,只要他快乐!我未来的路即使风雨兼程,我也快乐。

大二开学了,我毅然选择了贷款,我知道,我必须比以前更努力,我欠了债,而且不仅仅是一笔债,此时的我负债累累。

穿梭在校园里,我留意着各种招聘广告,我想找兼职,我想赚够我的生活费,我不想伸手向任何人,我想做一个自豪的人。

做酿造幸福的小天使

吴燕敏

这是我内心深处的想法,我没有告诉任何人。

我还是我,除了心底多了一丝秘密,我依然是大家那个普普通通的小班长,班级工作我照常管理,开学第一周我顺利完成班委换届工作,并且很快组织召开班委会议,安排好新学期的任务。第二周,我以大家认识一周年为主题,组织班级同学外出聚餐,加强大家的沟通与了解。



生活总时时给我带来惊喜!一个偶然的机会,我认识了学生工作部的兰老师,她问我是否想做她助理,我没有考虑就答应了。我的想法很简单:这是一个可以锻炼我的好机会!现在我已经在那边工作一个月了,我觉得非常感谢这次机遇,我真的学到了很多,我了解到在办公室里的待人接物及为人处事,另外,我看到办公室的老师们在为学生办事时的诚恳及热情态度,我非常的感动,我决定我也要如此热情耐心地为班级同学服务,以后出来工作我也希望以这种姿态面向大家。

在我为找到助理工作而高兴时,我可爱的辅导员告诉我,我拿到了国家励志奖学金!那一刻我高

兴得不知道如何表达,一个埋藏在我心底一年多的秘密终于可以说出来了。在我确定能拿到励志奖学金时,我打通了家里的电话,把这喜讯报给父母,我要让他们开心,我今年的生活费有着落了,他们可以放心我的生活了。同时我也告诉爸妈,我去年借了表姐3600元买电脑,我有钱了,一年多来买电脑的事我一直瞒着家里,因为我不想给父母带来压力,现在我有钱还债了,我要把这件事说出来,谢谢表姐对我的好。

无论什么时候,我都坚信生活总是美好的,虽然有时会有烦恼,但更多的是感动与惊喜。来到大学后,我觉得很多时候人都要学会坚强,学会怀着一颗感恩的心生活。感谢国家的助学政策,感谢学校为我提供的兼职,让我在大学里,学会自力更生,让我知道我的梦也可以变成现实。现在的我有着明确的目标,我要做一个酿造幸福的小天使!我身边的人幸福了,我的人生就有价值了。

东坡公园重游抒怀

恽甫铭

今年清明前夕,没有恼人的霏雨缠绵,常州古运河畔的苏东坡公园里,青草萋萋,杨柳依依,垂丝海棠、千瓣碧桃、玉兰辛夷次第开放。尚文的常州人喜欢到这里来缅怀苏东坡先生,而笔者距上次来此凭吊苏学士已半个世纪矣!

初夏的上海到处绿肥红瘦,鲜花怒放,令人心旷神怡。我家楼下草地种植一丛杜鹃花,每年四月,总能观赏到含苞欲放的杜鹃花。看到这些娇艳的花朵,总使我想起做客香港礼宾府的情境。

几年前,为庆祝香港回归祖国,一家上市公司举办庆典活动,邀请上海演员去香港演出,我与李九松等几位滑稽演员也应邀参加。那次晚会办得非常成功,气氛热烈,来了不少政要名流和社会贤达,时任香港特首的董建华夫妇也兴致勃勃出现在现场。演出效果特别好,全场笑声掌声不断,汇成一个共同的心愿,祝愿祖国繁荣昌盛。

演出结束,董建华夫妇和中联办领导登上舞台,与演员们合影留念。董特首看见我们几位滑稽演员分外热情,他操一口地道的上海话,对我们的表演给予高度评价,他说:“过去我在上海时,也经常收听无线电里播出的滑稽节目,听了只是觉得好笑。现在你们表演的节目与过去不一样,让人听了以后,不光觉得好笑,而且觉得蛮有意义。”我对董特首说:“感谢您的鼓励,希望能来上海看滑稽戏。”董特首笑容可掬地说:“希望下次再能见面,也欢迎你们来礼宾府做客。”

董特首邀请我们去礼宾府做客?我原以为这是客气话,万万没有想到,第二天上午,有人通知我,下

北宋大文豪苏东坡是四川眉县人,却14次到常州,66岁时终老于常州,缘何对此情有独钟?“眷此邦之多君子”也!苏东坡在常州有许多莫逆之交,留有多处遗存,如藤花旧馆、汲水井、舣舟亭、野宿亭、洗砚池。“东坡公园”凝聚着常州人对苏东坡的深情。公园前有一石亭,供奉着石刻赵子昂绘“苏轼策杖像”,有当代书法家沈鹏“坡仙遗范”匾额。入院后,踏着细砖铺就的小径,慢慢曲折前行,穿龙亭,绕假山,豁然开朗处,便是乾隆御碑亭,记有这位皇帝两次江南时在常州留下的三首吟诵苏东坡的诗。一个男孩神情专注地正在这里练习小提琴,合成了一幅绝妙的画图。循



张元文
开放不止步
(歌星)

昨日谜面:乡试、会试、殿试,次第开考(乒乓球运动员)

谜底:张继科
(注:别解为“相继开科取士”)

弯弯眼睛,自然地搭腔。

“唉,哪能今朝喂多额人啊。”阿婆一听我的口音,语气间的谨慎里便多了些稳熟,“不晓得这一炉的月饼够不够,要是前面的人买得不多就轮得

喜作一团

施政

到,买得多就不行了。”我侧过身往前看看,“不会的,额,这个东西总是吃新鲜的好呀。”顺便也给阿婆让出了半个身位。

她踌躇一下便移过来半步,喃喃道,“阿拉孙子四点

做客礼宾府

王汝刚

午三时整去礼宾府做客。同行的还有廖昌永夫妇和两位舞蹈家,这真使我喜出望外。

礼宾府地处中环半山,正门面向太平山。这里原来是香港总督府,1997年回归后改为礼宾府。这栋英国建筑建于1855年,外观为米白色,进大门有大片草坪,常年绿草如茵,显得宽敞和大气。后花园繁花似锦,环境优雅,闹中取静,堪称风水宝地。

我们一行来到礼宾府,很快被两位工作人员引到大客厅。我注意到,这里的工作人员多数是中年男子,他们身穿深色的中式青年装,显得精神焕发,稳重干练。不一会儿,董建华太太健步来到客厅,她代表特首对我们表示欢迎,董太太告诉我们:“昨天,建华与我看了你们的表演,非常开心,建华特地关照,演员们辛苦了,请他们来礼宾府喝下午茶吧。”

落座后,工作人员为我们送上热气腾腾的咖啡,随后送来一只五层镀银玻璃托盘,盛放着各色糕点,色香味俱全。董太太微笑招呼:“这些点心都是自家厨师做的,味道好,而且不论,卫生方面保证可靠,不用

客气,多吃吧。”

喝罢咖啡,董太太亲自带领我们参观礼宾府。一楼是大礼堂,墙面采用温柔的米黄色,正面挂着鲜艳夺目的中华人民共和国国旗和香港特别行政区区旗,显得朴素和庄重。特首会见各国政要和颁授勋衔典礼都在此举行。

会客室布置得别开生面,四周墙上张挂着历代名画,甚至还有各种古董手饰。董太太幽默地说:“这些都是宝贝,价值连城,但并不是我们的,是一些朋友的私人收藏,借给礼宾府布置环境,向来宾介绍博大精深的中国文化。”

礼宾府的后花园种植各种花卉,其中杜鹃花特别多。董太太介绍说,每年初夏,杜鹃花盛开的时候,特区政府有项传统活动,轮流请一些老人来礼宾府做客,董建华夫妇会亲自出席这项敬老活动,与老人们促膝谈心,共饮下午茶,同赏娇艳花,气氛和睦,其乐无穷。我注意到礼宾府虽然外表气派,但是毕竟是栋老房子,虽然经过修整,有些墙面还是斑驳陆离。董太太介绍说:“香港回归祖国后,中央政府曾经考虑再另外寻觅地方建造特首府,但是,香港行政特区的官员们坚持节约开支,谢绝了中央政府的好意。”

转眼一个多小时过去了,我们与董太太道别。特区政府廉洁奉公的办事方式和特首夫人热情好客的态度,给我留下了美好的印象。

南京地铁南站出入口处出现了一个“市民楷模馆”,这个“市民楷模馆”由20块灯箱组成,每一块灯箱中都是一位市

民道德楷模的图文介绍,并定期更换内容。第一期介绍的道德楷模有8年如一日热心照顾残疾人的邮递员谢培军、与持刀歹徒搏斗的退休老人张定华、果倒在工作岗位上的人民调解员黄秉、用双手接住坠楼女生的张卫等,成了地铁站台独特的一道风景。

过去地铁站台为了创收,一般会安排一些广告灯箱,这当然并没有错。但地铁属于公共交通工具,每天出入各个站台的人流量比较大。在经营广告创收的同时,也应该参与一些公益活动,用公益广告来传递正能量,为倡导发扬文明精神作出应有的贡献。“市民楷模馆”中宣

传的人和事,都是发生在市民身边的一些普通市民的事迹。他们道德高尚,助人为乐,无私奉献,虽然不是什么惊天动地的事,但都是别人没有做到的,他们做到了,确实有感人之处,是一种榜样的力量。这样的好人好事天天在市民身边发生,通过这样的宣传,就可以引人关注,感动大家,引起大家的共鸣和仿效,让更多的人加入到争当道德楷模的行列中来。

其实,这种“市民楷模馆”不只可以设置在地铁站台,还可以设置在市民休闲广场、车站码头,还有一些公共宣传栏。现在一些公共场所和公共宣传栏反而被一些非法小广告占领了阵地,令人惋惜。

“市民楷模馆”

吴文元



灯花



窗口 (剪纸) 奚小琴 作

不管是华亭伊势丹还是后来的万得城,关关开开的是商厦,永远不变的是停车场。每次社科院车位满了的时候我就会把车子停到这里,再往回走一段到书店买书,然后挑其中的一本拿在手里,其他的书放回车上,再一次往回走一段,到光明村排队,一边排一边好看书。

一边看一边想,如果全世界都不排队了,城隍庙的南翔馒头店和淮海路的光明村门口大概还是会排队的人。馒头店门口的游客多,买的是小笼;光明村

门口的上海阿婆多,买的是鲜肉月饼。

阿婆面色白净,花白短发配着米粒的金镶翡翠耳钉,那金色暗暗的,有家常的妥帖味道。她在我身边站过又走开然后又回来,我低头看书的余光刚好可以看到她的褐色平底鞋面,母亲也有差不多的一双鞋。我不冷,但趁着风仍将外套扣起来,手里的书也暂时合起来,抬头的时候刚好对上阿婆的眼。我想,她应该可以跟我谈谈天气。

“现在虽是三月里,起风了还是冷的哦。”阿婆果然不负我望开了声。“是的呀,站一会就觉得有点冷。”我朝她

钟放学,要去接伊额。早上跟我说想吃光明村的鲜肉月饼,哪能晓得今朝的队排得喂长啦。”神色间有隐隐的局促。

“我爸爸也最喜欢吃这个,从小习惯了,”我笑着接过头话,“这里一百年都这样子,不过还好味道也还是老样子。”

一批出炉大概总要三十分钟,我们有一搭没一搭聊着,手里的书拿久了渐渐显出一些沉,但又不敢低头去看,怕若是沉默阿婆便要又局促起来,又开始念叨孙子放学的事。

买的时候特地让她在前,阿婆便反复说着自己只买两个就好。听得没办法的时候,我只好低下头自己脸红,心里琢磨着,

着萨克斯吹奏的轻松旋律信步走去,文人心中圣地的“洗砚池”便到了。玲珑太湖石砌成的假山上刻有苏东坡洗砚池的来历,红字虽已褪去光泽,池水也已干涸,但到此凭吊者络绎不绝。一对学者模样的老年夫妇在此拍照留连,不忍离去。其实,这里并非东坡真正的洗砚处,而是当年古人从原址搬过来的遗迹。但是人们宁肯相信,“大江东去,浪淘尽,千古风流人物”的伟大诗篇就是在这里蘸水濡墨成的。

“舣舟亭”是苏东坡来常泊舟处,南宋年间在旧址建亭以志。清康熙、乾隆帝南巡,均临此寻觅东坡遗迹,题匾立碑。站在这里,可以俯视古运河昼夜不息地向东流去,两岸鳞次栉比的现代楼宇,正辉映常州古城翻天覆地的变化。临风吟诵“二月江南好风景,故人此日共清明”的诗句,抚今追昔,竟生出千缕情愫万般感慨。御码头停靠着豪华的游览船,人们从这里出发,可以尽情欣赏古运河两岸龙城承接千年文化的旖旎风光。

走过广济桥,便是半月岛。苏东坡策杖而行的雕塑迎面而立。拾级而上可登高高的仰苏楼,它矗立在运河中的美丽小岛上,也矗立在常州人的心坎上。环绕小岛的有数十处当代书法家书写的苏轼诗文碑。还有上世纪90年代初常州重建的东坡书院,行人在此可以集中观赏到苏氏手迹、资料及与东坡有关的书籍和书画。漫步其间,处处可以感受到常州人对苏学士壮阔胸怀和斐然文采的顶礼膜拜。

“东坡公园”,已成为常州的一张文化名片。“洗砚池”的印象深深地烙在我少年时的脑海里,浅浅的一汪潭水引发了我人生的文学梦。如今故地重游,已然白发苍苍。嗟夫,故人此日共清明,但愿岁岁念东坡。

脑子里构想着老人家喜作一团是个什么样子,也许会有点像阿婆买到了给孙子的两个鲜肉月饼时的样子。我一边开车一边闻着车厢里满满的月饼香傻笑。不敢吃啊,也只有两个,后面的阿婆们也是买了要去接孙子的哩……

手心里的书是潘剑冰的《大先生也挺逗》,最喜欢里面写金岳霖的那一段。“文革”期间,造反派不给金先生派车看病,只给他叫一辆排子车(类似于装货的人力平板车),他便自带小马扎安坐车上,若遇好天气可一路看风景则喜作一团……

脑子里构想着老人家喜作一团是个什么样子,也许会有点像阿婆买到了给孙子的两个鲜肉月饼时的样子。我一边开车一边闻着车厢里满满的月饼香傻笑。不敢吃啊,也只有两个,后面的阿婆们也是买了要去接孙子的哩……

月岛。苏东坡策杖而行的雕塑迎面而立。拾级而上可登高高的仰苏楼,它矗立在运河中的美丽小岛上,也矗立在常州人的心坎上。环绕小岛的有数十处当代书法家书写的苏轼诗文碑。还有上世纪90年代初常州重建的东坡书院,行人在此可以集中观赏到苏氏手迹、资料及与东坡有关的书籍和书画。漫步其间,处处可以感受到常州人对苏学士壮阔胸怀和斐然文采的顶礼膜拜。

“东坡公园”,已成为常州的一张文化名片。“洗砚池”的印象深深地烙在我少年时的脑海里,浅浅的一汪潭水引发了我人生的文学梦。如今故地重游,已然白发苍苍。嗟夫,故人此日共清明,但愿岁岁念东坡。



夜光杯