



帮扶贫困残疾人 迎接第23次全国助残日和第14个上海助残周

上海残疾人文化事业走出谷底需要更多爱心支持——

残疾人艺术期待迈过“经费坎”

还记得曾风靡大江南北的手语舞《小草》和《我的中国心》吗？上世纪80年代末90年代初，这个由聋哑人最先表演的节目，曾走进许多中小学校的文艺晚会。一大批上海残疾人节目曾屡获大奖，还出访多国演出，那时，上海残疾人特殊艺术的水平在国内首屈一指。然而，近十几年来，上海的特殊艺术却跌落谷底，个中原因，经费局促占了大头。

经费 常常捉襟见肘

市残联宣文处处长周新建目睹了上海残疾人艺术的繁荣与衰落。她回忆说，上世纪八九十年代，上海的残疾人艺术水平在国内“绝对是第一块牌子”。然而，自第五届全国残疾人文艺汇演后，上海逐渐走下坡路，多年与全国大奖无缘，别说没有在国内叫得响的节目，就连在上海舞台上走红的残疾人，也都不是上海本地人。

几年过去，每每回忆2009年参加第七届全国残疾人艺术汇演的情景，周新建都有些痛心：“上海市残疾人演员一共有几百号人去南京，总经费才80万元，还不如一些省市排练一个节目的开销大！正是因为预算少，训练弱，人员和节目不足，上海团甚至连12个项目都没法全部参加……”更尴尬的是，演员捧奖荣归，连奖金都捉襟见肘，与兄弟省市横向比较，着实寒酸。

今年8月，第八届全国残疾人艺术汇演将在福州举行。经过四年磨剑，上海残疾人将参加全部12个项目的角逐，情况比上届有所好转，然而，同样的困境依然存在。

定位 不能自认“特殊”

谈到残疾人艺术，人们往往会加上一个定语：“特殊”，即残疾人特殊艺术。但在市残联的文化干部看来，要让残疾人艺术走向大众、走向融合、走向精品，就要拿掉这个定语。在上

第八届全国残疾人艺术汇演举办在即。上海虽然报足项目，节目质量也有长足提高，但经费缺乏依然是一道无法回避的难题。要帮残疾人艺术挣脱瓶颈，与品牌文化项目共同成长，促进上海残疾人文化事业大繁荣大发展，需要别具慧眼的慈善人士。

月举行的中残联会议上，上海的宣文干部呼吁：“残疾人艺术不能局限在残疾人的小圈子里，更不能仅仅满足于以自强不息精神博取同情分，而要以真正美好的作品打动人、鼓舞人，因此，首先不能把自己定位于‘特殊’！”

近几年来，上海的残疾人艺术正沿着着力消除“特殊”二字不利影响的道路，将艺术道路越走越宽。残疾人合唱团两次参加上海国际音乐节，去年还先后参加日本蒲公英音乐节和中国国际合唱节暨国际合唱联盟世界合唱峰会；在上海国际旅游节开幕式的花车大巡游上，嘉定区肢体残疾人的轮椅舞连续两届亮相，被喻为“轮椅上的精灵”；静安区拐杖乐队、闸北区盲人戏曲沙龙、长宁区电声乐队、浦东新区铜管乐队、嘉定区阳光艺术团等，也是活跃在社区舞台上的一支支生力军。



■ 上海新苗舞蹈团采用社会化运作模式，打造品牌项目



本报记者 孙中钦 摄

期待 共同扶持品牌

小小树苗一旦有了公益人士认养，就可能茁壮成长；上海残疾人的众多品牌文化项目想要破土而出，也期待着品牌单位和爱心人士“认养”，给予物资、场馆或智力等支持。

残疾人事业的资金蓄水池，主要是由各企事业单位按章缴纳的残疾人保障金。国家对这笔资金的适用范围作出明确规定，其中就限制了用于文体事业。市残联负责人指出，这一规定制定时，经济尚不发达。现在，上海残疾人温饱无虞，康复、就业等民生事业显著发展，通过文体事业提升残疾人生活质量和文明素质，已到了刻不容缓的地步。有关人士曾在许多场合呼吁，上海应该在残疾人保障金使用范围上有所突破，大力扶持残疾人文体事业发展。在政策尚未解冻之前，市残联正

在与本市文化部门探讨，通过各区县的群众文化馆、社区文化中心、兴趣班等形式，让残疾人更多地融入社区文化建设，并呼吁专业院校和文艺团体提供支持，打造精品力作。

实际上，在全社会大力协助下，上海残疾人文化已有不少比较成熟以及初具雏形的品牌项目，例如，上海无障碍电影公益项目在全国走在前列；新苗舞蹈团、残疾人合唱团等采用社会化运作模式，委托专业团体托管，取得不少成绩……

或许，上海目前还没有能像《千手观音》那样一炮走红的节目，但正在为此呕心沥血的人们相信，如果有多一点资金投入，多一分爱心扶持，假以时日，上海的残疾人艺术一定能再创辉煌，与爱心单位共成长！（**募集热线：63232423、63232210。**）

本报记者 孙云

社区卫生服务中心也应设康复医学科

政协委员热议本市实施残疾人保障法办法草案

本报讯（通讯员 黄铮 记者 江跃中）最近，市政府法制办通过市政协社会和法制委员会，征求委员对《上海市实施〈中华人民共和国残疾人保障法〉办法》（草案送审稿）（以下简称“草案”）的意见建议。在包括10个章节、60个条款的内容中，委员们意见最为集中的是教育、康复和社会保障三个章节。

杨七平和尧金仁委员都对“草案”第二十七条提出意见。该条原文是：“市教育行政部门应当加强特殊教育师资力量的培养。鼓励教师长期从事特殊教育。从事特殊教育的教师，根据有关规定享受特殊教育补贴；对从事特殊教育累计满25年及以上，退休时仍在岗的教师，享受的特殊教育津贴全额纳入退休金计发基数；对作出突出贡献的特殊教育教师，在职称评定、晋级等方面可予优先。”

两位委员提出，大多数人的职业生涯里恐怕只有一个25年。在实际操作中产生的两种负面效果不能不考虑：一种是，对于现在已经从事特殊教育若干年、但加上剩余工龄也达不到25年的教师，会否挫伤他们的工作热情？另一种情况是，按现行退休标准，女教师必须在30岁之前、男教师必须在35岁之前就进入特殊教育行列才有可能享受这一政策，这会不会降低这一事业对教育人才的吸引力？

杨七平委员还指出，国内许多省市与地区制定的“特殊教育津贴计入离退休费的工作年限”都比上海低。他建议参照兄弟省市经验，将此条款修改为“对从事特殊教育累计满10

年不到15年，退休时仍在岗的教师，享受的特殊教育津贴40%纳入退休金计发基数；对从事特殊教育累计满15年不到20年，退休时仍在岗的教师，享受的特殊教育津贴60%纳入退休金计发基数；对从事特殊教育累计满20年不到25年，退休时仍在岗的教师，享受的特殊教育津贴80%纳入退休金计发基数；对从事特殊教育累计满25年及以上，退休时仍在岗的教师，享受的特殊教育津贴全额纳入退休金计发基数”。尧金仁委员也提出类似的意见。

“康复”和“社会保障”也是委员们提出建议较多的章节。

比如，“草案”第十四条规定：“卫生行政部门应当在综合性医疗机构设立康复医学科（室），建立符合社会需求的专门康复机构，开展康复医疗与训练、科学研究、人员培训和技术指导工作。”叶强委员建议，社区卫生服务中心也应该设立康复医学科（室）。考虑到残疾人士多行动不便、活动半径有限及综合性医院普遍不堪重负的现实，这条建议显得颇为亮眼。

又如，“草案”第四十七条规定，市政府应当在福利彩票公益金中安排用于资助为残疾人服务的社会福利事业支出。除了资助残疾人医疗和康复等内容，韩曙委员建议探索扩大公益金的使用范围：“比如是否可以用于资助或补贴符合廉租住房、公共租赁住房、共有产权保障房、危旧房改造政策条件的残疾人家庭，改善其住房条件，解决其住房困难。”

嘉定区建三个扶贫基地提供免费培训

让农村残疾人靠种草莓脱贫

本报讯（记者 孙云）农村残疾人就业比较困难，福利补助也不如城镇残疾人，生活状况往往更加困难。嘉定区残联在5月13日至19日第14个“上海助残周”期间成立残疾人草莓种植扶贫基地，这是嘉定区继鳄鱼养殖和腊梅种植后成立的第三个扶贫基地。嘉定区明年还将新增马陆葡萄种植等扶贫基地，帮助农村残疾人脱贫致富。

记者在嘉定工业区灯塔村的草莓扶贫基地看到，12名灯塔村的残疾人正在大棚内，跟着老师一步步学习草莓种植的基本技能及日常管理知识。区残联理事长时洁介绍说，灯塔村素有种植草莓传统，一大批村民依靠种植草莓致富。残联看到这一优势，便与农业部门合作，在扶贫基地内对残疾人开

展种植技术免费培训。听力残疾人邵铭一直羡慕周围邻居种植草莓，经济效益显著，所以，听说扶贫基地成立，邵铭第一个报名参加学习。

在外冈镇的腊梅种植扶贫基地，45个残疾人学员去年在实训场地内种植的腊梅长势喜人。镇残联理事长钱洁说，外冈镇语言残疾人老曹从几年前开始种腊梅，如今年收入达3万余元。去年5月助残周期间，外冈镇建立腊梅扶贫种植基地，由残联采购苗木等扶植残疾人种植，老曹当老师，在实训场地中辅导44名残疾人，有时还要和外冈镇腊梅园的技师一起送技术上门；今冬，扶贫基地和镇腊梅园负责包销腊梅花枝和盆景，未来还将开发腊梅精油等衍生产品。

松江、长宁两区残联携手邓筱琴

重度肢残人褥疮防治可解忧



本报讯（记者 孙云）本报曾报道来自南昌的妙手仁心女中医邓筱琴义务为脊髓损伤残疾人医治褥疮的事迹。记者近日获悉，继青浦区之后，又有松江和长宁两区残联与邓筱琴合作开展“中途之家”重度肢残人褥疮防治康复项目。

重度肢体残疾人通常没有就业能力，经

济条件较差，有了三区残联设置的康复项目，再加上承接康复项目的缘杏源门诊部近日纳入医保体系，残疾人治疗褥疮便无后顾之忧了。

市肢残人协会结合这一项目开展的“助残爱心传动”慈善活动取得良好进展，不仅上海有多名残疾人得到治疗，远在黑龙江、贵州、浙江、广东等省的脊髓损伤残疾人在网络上听闻消息，与邓筱琴联系后，也得到了免费药物和治疗指导，已有几十名外地患者的顽固褥疮被治愈。