

韩云根 崇明东滩的鸟类『守护者』



杨建正 摄
见习记者 王文佳 文

如果你在崇明东滩看到一个身穿迷彩服的中年男子，举着一架长焦相机对着远处的水鸟狂按快门，或是骑着一辆女式自行车在石子路、泥巴地上颠簸，那便是韩云根。

2006年，他辞去工作来到崇明，成了一名全职鸟类摄影师。没有工资，没有合同，没有双休，只要不下雨，韩云根就每天早上准时到东滩报到，进入他取景框的鸟类已经接近300种。



■ 为了拍摄珍稀鸟类白头鹤，老韩连续几天匍匐等候最佳时机

不知辛劳 天天“出工”

一身迷彩装，一副白手套，一双已经磨花了的咖色牛皮鞋，一个黑书包，外加一个装三脚架的帆布袋，这就是韩云根每天的固定装备。崇明岛的酷暑温度超过38℃，严寒海边的温度低于冰点，但他的行头都是这一身，唯一不同的是头上的帽子，春夏秋戴着迷彩帽，冬天则换成妻子织的黄色绒线帽，只露出两只眼睛，一来保暖，二来和冬季黄色的芦苇荡颜色接近，便于隐藏。

鸟类生性怕人，站着行动目标较大，很容易惊动它们。为了拍到清晰的大图，趴、蹲、爬、坐成了韩云根的常用动作。他曾经不带护具在石子路上爬了1000米，顶着烈日在草丛中趴了6个小时，冒着严寒在自己搭的芦苇棚里一坐就是三天。“我的照片，是可以数羽毛的。”韩云根骄傲地说。

爱鸟如痴 辞去工作

老韩今年58岁，之前是一名具有30多年工作经验的园林养护工，“那时候就喜欢鸟，看鸟在树上谈恋爱，有趣极了。”1980年前后，老韩尝试在家里养鸟，最多时一口气养了6只。一次偶然的机会，他到崇明岛来看鸟，便从此爱上了这里，时常利用空闲来这里和鸟近距离接触，却还是不过瘾。2006年，他做了一个重大决定：辞职去拍鸟。

一开始，老韩是孤独的。没有人给他发工资，没有人欣赏他的劳动成果，拍照时陪伴他的只是望不见边的芦苇荡，只有每天晚上精选照片上传

鸟网和星光网，等着版主送“宝石”，同道中人送“图章”。但是一段时间后，渐渐有了一批欣赏他、理解他的人。网上一些鸟类拍摄爱好者打来电话，向他取经，跟他交朋友；东滩湿地公园的领导找到他，让他免费搭乘每天早晚的班车，还借给他一辆自行车，让他省下了几十元的车费；陈家镇汽车公司员工食堂也对他开放，每天早上他都可以来吃一碗3元钱的素鸡面。

妻子支持 当好后勤

韩云根的家在杨浦区一棚户区，24平方米的小屋里摆设很简单，那台佳能7D相机和100-400毫米超长焦镜头似乎是家里最值钱的物件。

为了拍鸟，老韩每天早上5时起床，背着25公斤重的行李，换乘电瓶车、轮渡、申崇二线、班车，到湿地公园后，再骑一两个小时自行车到当天的拍摄点，单程路上就超过三小时。

没了工作，他每个月只能吃低保，可是每天的交通费就要将近30元。妻子王晴雯也曾抱怨过，但是看着丈夫疲惫却幸福的样子，她还是选择了无条件支持，承担了几几乎所有家务，帮他料理好每天的饮食，只是偶尔叮嘱一句，“钱要省着点花”。

每天早上5时不到，王晴雯会先起床，为丈夫烧水，泡茶，做早饭，准备一天的干粮。晚上她又准备好丈夫爱吃的饭菜，泡好茶等着老韩回家。说到妻子，老韩有些愧疚：“多亏了有她的大力支持，她很辛苦。”



■ 见到不法分子设置的偷猎网，老韩立马拆除



■ 老韩掌握了第一手鸟类资料，还当起了临时讲解员



■ 自搭窝棚，老韩常常在此全天候地等待鸟的到来



■ 在介绍鸟类的专业书籍上，有不少精彩照片都出自老韩之手