

小小“外场” 强强“磁场”

——申城民间艺术电影放映场所一瞥

昨晚，静安别墅“夏布洛儿”咖啡馆内几乎座无虚席，近20名影迷用观看电影《放牛班的春天》的方式过了个“超龄儿童节”。店主钱小昆告诉记者，每晚7时30分前，咖啡馆会重排座

椅、拉下幕布，变身为一个专放艺术电影的“小影院”，观众无需买票，只要点杯饮料就成。“每周的排片表在微博上一公布，老顾客就会收藏或转发，电话打来订座的几乎都能报出片名。”

“外场”虽小却不可少

上海大学影视学院副教授刘海波认为，在不违法的前提下，应对民间艺术电影的放映给予最大的宽容和帮助。刘海波说：“他们的存在是调和这个城市商业电影氛围的有效手段。”这些每天接待几十个甚至上百个观众的“外场”，几乎都是咖啡馆之类的公众场所，不卖门票，不以电影放映为盈利手段，经营者对艺术电影的热爱，是它们的特点。

位于多伦路的老电影咖啡馆，可谓是放映艺术电影的咖啡馆中的“老前辈”。自2001年开业以来，这里的老板收集了约一千部国内外黑白影片，主要是上海上世纪20到40年代的作品。整个咖啡馆也保留了怀旧的内饰风格，让观影人身处

电影的年代中。在此负责管理经营已有十年的赵女士，去年请人将一千部电影电子化存档，现在顾客点播变得非常方便，不过依然免费。正在看片的孙先生是典型的80后，他告诉记者：“网上虽然也能看到老电影，但在这里和朋友们一起看，氛围是很享受的。”

诸如如此的场所，在一些艺术园区内间或就会冒出一两家来，同好们通过网络了解信息，自发前往，成为沪上艺术电影一道独特的风景线。

多方协力营造氛围

22岁的金剑是上海大学电影专业的大四学生。今年年初，他和他

几个同学在闸北区租下150平方米的办公室，这里除了将成为他和另外三个朋友共同创建的文化传播公司工作室外，还将有一个能容纳十多人的观影厅。金剑说：“电影厅将通过网站发布艺术电影赏析信息，网友自发报名，活动全部免费。”据金剑介绍，除非将来公司倒闭，否则他们将会把这个被称为“电影乌托邦”的梦想进行到底。

与金剑的热血梦想相比，由上海影视文献图书馆搞的“影像现场”因为资格老，实际困难早就尝了个遍。作为“影像现场”的参与者，刘海波告诉记者，最初因为有赞助，每次放映时都会将导演请到现场进行讲

解、交流，后来因为赞助没了，这种极受欢迎的放映模式就无以为继了。如今基本靠几位参与者的个人关系和能力张罗着。好在有上海的城市地位以及每年的上海国际电影节，让“影像现场”坚持至今。记者了解到，打浦路街道的文化中心也在周末进行着艺术电影放映，不过因其有着半官方的背景和街道的财政支持，所以维持不成问题。

高端会所艰难试水

坐落在老码头园区的Sigma电影会所，是一家高端私人电影俱乐部。创办人李文伍有一个远大的梦想，他希望俱乐部成为业内人

士和高端影迷的常年交流场所。李文伍说，他试图每个月做一场高端的电影赏析活动，定期再做些新导演的作品展映活动，以此来奠定自己的品牌和地位。250万元的投资，让李文伍背负着很大的经营压力，因此他拿到了第一张发给民间电影放映场所的电影放映许可证，可以靠卖电影票挣钱了。但加入商业院线的现实让他努力营造的艺术电影氛围瞬间被削弱许多。上海大学影视学院副教授葛颖说：“中国没有真正的艺术电影院线，经济上的困难是阻碍艺术院线发展的主因。法国有着两千家艺术电影院，这个数字是全世界最高的，法国政府每年要拨1100万欧元来补贴。”

记者从上影集团总裁任仲伦处获悉，即将开幕的上海电影博物馆内，配备了顶级设备的放映厅，将主要用于放映、推广艺术电影，让上海的艺术影迷多一个好去处。

本报记者 罗震光

银幕假猩猩绝不“假惺惺”

3D《大明猩》7月18日中韩同步上映



《大明猩》剧照

图二

来自四面八方，加上MR GO在场内奔走跳跃挥棒击球，有复杂的动作戏码，景别变化也极为迅捷，对光源分布的要求达到毫厘之细，为应对

这个绝对高难度的挑战，剧组耗时18个月研发毛发和材质软件，一面借鉴《金刚》和《猩球崛起》的技术成果，一面又跳出既有思路，独立研

制出一套名为Zelos Fur的软件，其强大的运算能力能自如控制200万根毛发，比目前全世界任何同类软件都高效。 本报记者 罗震光

由华谊兄弟出品的3D/CG电影《大明猩》近日在韩国举办发布会，宣布该片将于7月18日在中韩同步上映。《大明猩》由曾执导《丑女大翻身》及《国家荣誉》的韩国金牌导演金荣华执导，韩国实力派喜剧演员成东日及童星徐娇倾力加盟。

《大明猩》的故事源自韩国国民漫画《第七球队》，讲述了由徐娇饰演的马戏团少女训练一只大猩猩MR GO打棒球，最终MR GO打入韩国职业棒球联赛，终成为顶级球员的故事。《大明猩》全程3D拍摄，并使用动态捕捉和面部表情捕捉技术来塑造MR GO，是首个诞生在亚洲的动态捕捉虚拟角色，亦是《指环王》“咕嚕姆”之后技术上的又一高端创新。据导演金容华介绍，300人的技术团队历经4年的时间才开发出MR GO这个角色。

“以假乱真”是CG动作捕捉的不二要义，MR GO要做到天衣无缝地与人类同台演出，是对特效组的极大考验，而其棒球明星的身份更令这一考验越发艰巨。比如，MR GO身上何处毛发该发亮，何处要打上阴影，白天因为光源单一，较容易掌控，而夜间体育馆内的灯光

浦东山歌传承有望

浦东山歌作为海派民歌的重要组成部分，乡土味浓郁的浦东山歌近年鲜有演唱机会，一度走入后继无人的低谷。“山歌之乡”张江镇近日启动上海市非物质文化遗产申报，并通过一系列措施抢救、保护、传承这门濒临失传的民间艺术。

跋涉乡野采访山歌艺人，整理曲谱完善数据库档案、编写教材建立陈列馆、创办传习班成立山歌演唱队，张江镇制定浦东山歌五年保护计划，在抢救性记录的同时打造山歌品牌。近两年来，浦东山歌队举办各类演唱活动20余次，队伍规模逐步扩大至130多人。目前，浦东山歌已由张江镇成功申报浦东新区非物质文化遗产项目，正在申报市级“非遗”。

浦东山歌传承有望
近日启动市级“非遗”申报

编者读者聚一堂 一起讲讲老弄堂

本报讯 黄浦区明复图书馆日前在会心楼召开“延续城市文脉 传承人文历史——回梦上海老弄堂座谈会”，特邀上海城市史学有关专家学者、作家，以《回梦上海老弄堂》为蓝本，与出版社编辑及图书馆读者，共同感受上海石库门老弄堂历史建筑所蕴含的深厚历史底蕴与人文内涵。（闻逸）

今晚电视

- 东方卫视 21:15《中国梦之声》
- 新闻综合频道 20:45《枪械师》
- 娱乐频道 20:30 情景剧《老房有喜》
- 星尚频道 22:00《星尚之夜》
- 电视剧频道 19:02《狙击部队》16—18
- 纪实频道 21:00《档案—金门之战》
- 央视一套 20:05《舞出我人生》
- 央视三套 19:30《我要上春晚》

《舞出我人生》今晚对抗激烈

今晚央视一套播出的《舞出我人生》10组从“大逃杀”中脱颖而出的选手将迎来更紧张激烈的对抗赛。对抗中出现了不少有趣的配对。郑少秋、吴镇宇、至上励合、瞿颖、孙小梅、龚蓓苾、唐艺昕、周楚楚等明星将携手“追梦人”为梦想而战。

郑少秋、魏巍组合遇上了“梦想组合”周楚楚与史秋捡，让评委遭遇专业与情感的两难考验。这两组选手不约而同地都选择了校园题材“致青春”，郑少秋化身麻辣教授，与顽皮学生魏巍课间斗舞，迸发出青春活力。周楚楚一改往日的性感妩媚，编起麻花辫，变成清纯可人恍若邻家小妹，她在舞台上和史秋捡谈了一场纯纯的初恋。两位助梦人都自感一曲舞毕仿佛年轻不少。

本报记者 俞亮鑫

王力可、许汉标组合在比赛中

想到 就说 盼高校图书馆“门户开放”

复旦大学葛剑雄教授上周倡议高校图书馆向社会开放，实现古文文献共享，从校内扩展到社会，让珍本、孤本为更多有需要的读者服务。

上海高校云集，珍贵古籍丰富，如果“门户开放”，让珍藏“宝藏”向社会开放，不仅创新公共文化服务形式，而且对创意之都和“书香城市”建设，都有推动作用。

申城大学园区建设，在“园区、校区、社区”三区联动中，已经有文化设

施向社会开放的成功实践，如闵行的华东师大、紫竹高科园区与吴泾镇区域共建，不仅开放大学图书馆，还开放大学体育馆、博物馆等设施，闵行工业园区的科技人员、社区人群走进大学借阅所需资料和文献。该区“专利”申请近年来一直名列全市第一，应该说与此不无关系。松江大学园区整合资源，只建造一个图书馆，让大学生共享资源。我认为，现在完全可以扩大范围，对地区市民开放。王洪

“奋斗史”引共鸣

本报讯 主演热播电视连续剧《新都市人》的王兆祥，昨在上海书城发售新书《新都市人奋斗史》。该剧另一主演吴启华等纷纷前来助阵。该书是王兆祥的首部著作，以品人生百味，树都市新风，传播社会正能量为主旨。首场签售会场面异常火爆。（足天）