



大牌导演行程精确到秒

——上海国际电影节志愿者剪影

时针,已经指向午夜,威海路广电大厦的上海国际电影节办公室依然灯火通明——从5月初至今,紧张、忙碌、兴奋就成了这里的关键词。和往年一样,超过1000名来自上海各大高校的学生,以及文广集团团委组织的在职人员作为志愿者从这里走进电影节,他们承担了电影节评奖、翻译,和电影市场、电影论坛、手机电影节的组织等工作。

接导演精确到“秒”

有人认为,在电影节里做接待的志愿者是最开心的一群人,他们不仅能看到各式各样的明星,还能和偶像近距离接触。但电影节接待组负责人陈先生告诉记者,这工作远远没有这样简单。“我们一般是电影节开幕前半年就开始和导演、明星们开

始接触,讨论他们来参加电影节的可能性。从发出邀请到确认参加,往来的电子邮件要发上几百封,有时一天就是几十封邮件,就和发手机短信一样频繁。”负责接待的志愿者们不仅要要在明星们到来之前确定好他们入住上海后几天的行程安排,还必须专门调配人手去负责“地接”工作,尽力让明星们出行顺利,生活满意。

今年的上影节评委会主席汤姆·霍伯就是一位挺“难搞”的大牌,据透露,霍伯是一位对自己和他人要求十分严格的导演,他不仅要求知道每一场采访的时间、地点、人数、问题,把每一天的行程安排精确到“秒”,甚至连转换场地的间距都有严格规定,“走路不能超过3分钟”。“你知道电影节期间的活动存在很大的变数,要全面掌握一天的

安排,真的太难了。”陈先生说,“不过好在我们志愿者碰到的临时情况每次都‘化险为夷’,最为难得的是我们的车队调配人员,几乎从不出错。”

发邮件发到“手软”

电影节办公室运营部负责人鞠里,本身就是电影节志愿者出身。他告诉记者,每年1月左右,上影节志愿者的动员招募就开始了,每一年都有一批新鲜面孔进驻电影节组委会,工作可谓千头万绪。最早前来报道的是电影节注册中心的志愿者,他们的工作是给国内外各大电影制片商发邀请函,“这个工作其实很简单,每天都要发100多封邀请函,就这样持续大半个月,发信发到手都软了。”发完邀请函之后,4月会迎来回复高峰期,志愿者们需要马上打

电话和对方确认。“虽然之前也会打好腹稿,但第一次拿起电话的那一刻紧张还是避免不了的。”鞠里说,虽然志愿者有固定的上下班时间,但每天还得应付不少突发事件。比如有时因为国际时差问题,一个确认电话需要等到晚上12点才能打,打完才可以下班,否则就是失职。

注册中心的工作单调繁琐,考验的是志愿者的耐心和细致,来宾的行程信息、参加的活动,甚至外宾的签证都是他们的服务内容。有时为了签证上的一个盖章,志愿者1天内要在影城、电视台和外事办之间折返好几次。

查信息查到“眼花”

上海国际电影节组委会每年都会收到来自各个国家的影片参赛,今年参赛影片又一次刷新了历

史纪录,这也意味着,负责信息核审分类的志愿者需要收集的信息更庞大,工作量也更多。志愿者之一杨小姐告诉记者,看似只是普通的信息分类,实际上工作量庞大,“首先要查找影片各方面信息,比如中英文片名、片场、导演演员等,之后将各个影片归类,并将影片编号信息录入系统。”此外,他们还要负责查找影片之前的获奖情况,来区分参展和参赛影片,同时筛选影片格式。

除了信息核审之外,评奖助理还要负责和制片方联络沟通。“最先会用邮件沟通,但也有临近评奖阶段还没得到回复的,就只能一个个电话联络了。”除了会遇到时差问题之外,志愿者们有时和对方沟通时还会遇到语言方面的障碍。例如在和印度制片方沟通时,就因为发音问题产生了很多有趣的误会,让整个联系过程变得像一部喜剧。“有些时候,我们甚至发现有些老外用google在线翻译和我们聊。”虽然沟通过程中会有困难和麻烦,但其中的快乐也是别人无法体会的,“当一个问题能通过我们努力来解决时,心里特别有成就感。”

本报记者 张艺



■ 海伦·米伦 图 TP

凭借《女王》获得奥斯卡影后

海伦·米伦“御驾”上海

本报讯 (记者 张艺)凭借《女王》获得奥斯卡影后的英国演员海伦·米伦和丈夫泰勒·海克福德,昨日一同出现在上海国际电影节,除了支持老公的新作《帕克》参加电影节展映单元之外,海伦·米伦自己出演的《希区柯克》也将亮相上影节。

在银星假日酒店的大厅,一头银发的“女王”昨天在媒体面前展现出自己率性可爱的一面,不但系上了自己前一晚在上海逛街时候买的皮带,还向台下的记者讨教了一句中国网络用语,惹得大家哈哈大笑。

讲“丈夫”

今年上影节期间,米伦主演的影片《希区柯克》将进行展映,她在片中饰演希区柯克导演的夫人,同时也是他最好的合作伙伴。巧合的是,米伦现实生活中的丈夫泰勒·海克福德也是一位知名的好莱坞导演,那么她现实中的经历是否会折射到她电影中的表现呢?对此米伦回应说:“我在现实中和丈夫的关系与希区柯克和他的妻子不同,他们两个是很好的合作伙伴,在工作上互相扶持,我和我丈夫是生活伴侣,工作上各自独立。”不过,她

也承认两者有些共同的地方,“比如我刚和丈夫结婚的时候,还是一名年轻的英国舞台剧演员,泰勒已经在好莱坞很有名了。有时候和他去参加一些活动,他的粉丝就老把我挤走,想和他聊天。”在电影中,希区柯克夫人也有着相同的经历,米伦在出演这段时深有体会。

爆“八卦”

有记者爆出一段八卦,就是米伦在伦敦演出舞台剧《观众》时,一支打击乐团队伍正在街头表演,噪声贯耳喧天,“听说你身穿戏服就冲了出去,大声呵斥了他们?”米伦

听完了,笑得有些不好意思:“是的,当时这支队伍离我们特别近,就2米左右的距离。”她用手比划着,“我根本来不及换衣服,就冲出去和他们理论了一番。作为一名演员,我要捍卫自己的表演,维护我的观众,这就是我的个性之一。”她随后又补充说,“不过我脾气并不暴躁,平时我还是一位很和蔼的老太太,心地善良。”

逛“轻纺”

说起来到上海的感受,米伦立刻兴奋起来,笑得像个孩子:“前两天我去了轻纺市场逛街,你看这条皮带,就是我在哪里买到的。”她还神秘兮兮地说,晚上要和丈夫一起去一家口味很好的本地餐厅吃饭,“具体地址我不能透露,但据说是很正宗的上海菜,只有地道的本地餐厅才能引起我的兴趣。”

观影进入4K时代

在数字化时代,一种新兴的数字电影及数字内容的解析度标准4K电影逐渐兴起,本届上海电影节就有5部4K展影片——《浩劫》《林肯》《希区柯克》《阿拉伯的劳伦斯》和《我的朋友,我的同学,我爱过的一切》。本报记者近日采访了几位资深放映员和上海国际电影节的资深技术专家。

在西藏南路凤阳路口的世纪大上海电影院,影城张弋经理告诉记者,自电影从胶片拷贝向数字拷贝转换之后,影城几乎每个影厅都配备了数字放映机,只保留了很少几部胶片放映设备,这是每一家上海国际电影节的指定影院都必须配备的。

上影节排片负责人王佳彦说,今年在上海国际电影节授权的26家放映影院之中,仅有上海影城、上海永华电影城、曹杨影院、星光影城和上影希杰莘庄影城等5家具备4K影片的放映能力。

相关链接

上影节技术总监徐先生介绍:真正意义上的4K电影由4K摄像机拍摄,用4K放映机放映,还有的4K电影是由35mm胶片拍摄,再转成4K的数字格式。4K数字电影是大家所熟悉的2K电影分辨率的4倍,总像素超过了800万,为目前分辨率最高的数字电影。

“谋女郎”别苗头 御姐 VS 小清新



■ 章子怡

【章子怡】2013年中秋档,她的第二部监制作品《非常完美》又将与观众见面。章子怡表示,《非常幸运》会传达给观众一种“幸福要靠自己争取”的态度,“生活中不是每个人都能做女王,但所有人都可以做生活的骑士。”

【周冬雨】以一贯的白裙亮相上海,在8月13日上映的电影《宫锁沉香》中,周冬雨饰演主人公沉香,这是她第一次出演古装戏,也是第一次在戏中收获完美爱情。

【余男】作为第16届上海国际电影节评委之一,余男主演的新片《铁血娇娃》昨日亮相申城。该片讲述5位都市白领进入东南亚原始丛林中寻找神秘部落,却被卷入血腥战争的故事。余男在片中身手矫健,被导演傅华阳誉为“中国版安吉丽娜·朱莉”。

【白百合】另一部入围上海电影节主竞赛单元影片《被偷走的那五年》也于昨日亮相,主演白百合以一身“小清新”的邻家女孩装扮,打动了现场无数男粉丝的心。

本报记者 张艺



■ 周冬雨

《出生入死》今晚起开播

本报讯 (记者 俞亮鑫)抗战剧《出生入死》定于今晚在新闻综合频道开播,加盟此剧的明星有徐僧、袁志博、文静、马诗红、陶宇佳、王沁宜等。此剧讲述了抗战时期,以柳敬春为

首的各路有志之士与日方斗智斗勇、保家卫国的故事。

徐僧扮演柳敬春本是铁匠铺学徒,性格懦弱却极具射击天赋。由于全家人死于鬼子枪下,他走上了抗战道路……

今晚电视

东方卫视 19:36 《新恋爱时代》29-31

新闻综合频道 20:38 《出生入死》1

艺术人文频道 21:37 《买房夫

妻》5、6

电视剧频道 19:02 《情仇姐妹》33-35

纪实频道 21:00《档案—法国航母》

央视一套 20:05《寻路》5、6

央视三套 19:30《星光大道》

央视六套 19:00《拿枪》

浙江卫视 22:00 综艺