

绝响：永远的邓丽君

姜捷

14.勇气过人是成功的因素之一

邓丽君的勇气过人是成功的重要因素之一，从六岁上台表演就不曾怯场过。她深信“一磅的勇气值一吨的运气”，而要有自信才会产生勇气，她从不相信“坐等运气，机会就会来临”，而是在平时努力，用丰厚的实力来产生勇气，用无所不在的勇气来制造运气，信心与毅力都是支持勇气的原动力，有了这些厚实的底蕴，才能接受机会来敲门，从一次又一次的机运中磨练累积出经验来。

在香港，她觉得什么都好，就是言语不通，随时随地都碰上麻烦，于是她就拼命学粤语，一得空就大着胆子东问西问，虚心向人求救。实力派歌星吴静娴记得，当时他们十几个人一起来到香港，大家都不能适应语言问题，但是没多久，邓丽君就敢在台上用粤语和观众问好沟通，也唱了几首广东歌，那种勇气，她是很佩服的。事实上，她那一听就知道不纯正、不流利的粤语带来了意外的“笑”果，反而一下子拉近了台上、台下的距离，她也因此进步神速而解决了语言的障碍。

清丽、纯真是邓丽君给人的第一印象，香港女学生对她的歌声爱得不得了，经常可以在女学生的书包中发现她的唱片。她唱歌能唱出感情，是唱片发行能有优异成绩的最大因。另一点是，邓丽君的歌路是多方面的，既博且工，对中英文歌曲都有极深的造诣，无论轻快、抒情、热门或黄梅调等各类歌曲，都让人激赏，这些都是她勇于多方面尝试，不画地自限，不贸然被歌路定位的优势。

邓丽君纵横歌坛三十年，从来不争排名，不争演唱顺位，也不计较海报上照片的大小，作秀、录像更很少迟到，是非常敬业的演艺人员，即使她经常唱压轴，也会提早到场，在后台静待自己的时间，做好充分的事前准备，而不是来了就匆匆忙忙上场，唱完了事。她把观众的心情放在自己的心上，她认为，如果自己花了钱来听歌，一定不希望歌手用应付的心态来唱，对她而言，唱歌不只是赚钱而已，还有和听歌人的情感



交流，以及对自己的挑战，这是事业，也是理想！

歌坛的大姐大吴静娴对她的评价是：“轻快、明亮，做人处世圆融、得体。”吴静娴那时告诉她唱歌的尾音转音法长期运用下来，可能会伤害声带，她非常高兴地接受，所以她的招牌特殊尾音小花腔转音唱法只维持了短短一段时间，之后就没有再那样唱了。吴静娴也看过她长跑练体力，练肺活量，形象很健康，完全没有料到她会被病魔击倒。

那时，台湾很流行六十四开本的电视周刊，各报杂志的影视记者很喜欢追着访问她，曾经有一度香港的报纸写她为了“十大歌星”的选拔而与吴静娴传出不睦，邓丽君冷静地说：“我怎么会和吴姐姐争呢？我是小孩，不会那么不懂事。”她还有条有理地分析：“任何选拔都不可能用‘争’就争得到的，观众不喜欢，靠的是歌艺、人品，不是耍小手段就行，那样会让人看不起，何况吴姐姐的歌唱得那么好，台风那么稳，向她学习都来不及呢！”从此以后，邓丽君对媒体无中生有的传闻有了戒心，接受采访格外审慎。

趁着专访吴静娴，我向她求证这件事，她笑着说：“完全没有那么回事！我们两人的感情虽然不是什么姊妹淘那种密友，但这种争什么、抢什么、算计人家的事是绝不会发生在邓丽君身上的，没有必要嘛！”

学东西就要学得好，开车是另一个实例：满十七岁之后，她立刻迫不及待地和朋友去学开车，这是她第一件自己觉得非常必要学习的大事。因为在交通上她吃过太多苦头，很心疼小时候妈妈带着她去各个夜总会表演，为了省一点车钱而搭公交车、转公交车的苦涩。有时碰上刮风、淋雨、人挤人，有时赶不上时间，急得不得了。有一次，邓妈妈还因公交车紧急刹车而摔到前面的挡风玻璃，半边脸都失去知觉麻掉了，邓丽君抱着妈妈直哭，内疚不已。

经济状况好一点后，她们开始改搭出租车。那时她已走红，几乎每个出租车司机都认得出是她，她也亲切随和地与他们聊聊。虽然很高兴与人多结缘，但也越来越发觉个人隐私的重要，学开车不只是拥有生活必需的一技之长，同时也是希望能多保有一丝隐私权，不再因为缺乏交通工具而处处不方便。

10.这事确实很严重

“呶，给。”李素琴气喘吁吁地回到医院，将腰带交给女儿。水波看看，没错，塞到枕头下面。这样贴着自己，她觉得安心。可隔一会，又觉着不对劲。如果她去洗手间或医生让她做什么检查离开病房怎么办？不行，这样不安全。最可靠的办法是像原来一样，绑在身上。她坐起来，像在救生筏上一样，将布带重新绑在腰间。“呵，看你折腾的。”李素琴忍不住说。“是呀，它是用命换来的。”“可这样绑在身上总不是个办法，最好找个安全地方藏起来。”“对！”水波点头。她环顾四周，除了一个床头柜啥也没有。“这儿是医院病房。”李素琴说，“哪有地方藏东西。”水波不语，半晌，说：“出院！”“你疯啦？”李素琴急了，“瞧你病成这样，出院，你不要命了？”

“妈，你别急，听我说。”水波安慰母亲。“你也知道，医生说了，我身上主要器官没有器质性病变。”“可看你瘦成这样。”“这是长期营养不良，体虚，要调养。”“在医院里调养不是挺好，随时有医生监护。”“调养主要靠营养，”水波撒娇地说，“你知道医院里伙食我吃不惯。我喜欢吃你做的，回家后你给我做些好吃的，我一定恢复得很快。”

“坏丫头！”李素琴白女儿一眼，但女儿说的是事实，医院伙食是不好，为此她每天得从家里烧些可口的菜带来，两头忙。如果没啥大毛病，只是调养，当然是在家里好，她可以精心照顾，给她弄好吃的，用不着在家和医院之间奔波，耗时费力。她心里赞同，但想起什么，说：“回家调养当然好，不过你这么急着回家，主要怕是为了你身上腰带里的宝贝。”“是的，”水波坦承，“我要尽快将它藏好，而且接下去我有许多事情要做。”

水波随母亲回到家里。这个家虽不豪华富丽，但却温馨。她解下身上的腰带，首要的就是将笔记本藏好。她仔细看了室内、卫生间、厨房，没一个安全的地方。李素琴指着天井里的一些花盆：“可以埋在花盆里。”水波觉得可以。李素琴埋了进去。水波看看花盆上的浮土，觉得有问题，让母亲挖出来。李素琴有

点不耐烦：“可这究竟怎么回事呢？”水波犹豫着。“我要你说实话，告诉我事实真相。水波只得告诉她。

“原来这样？！”李素琴拿起笔记本。她这才知道这个小本本的分量，明白女儿为啥将其视作生命。

“这件事我也有罪。”水波轻声地说。“什么，你也有罪？”李素琴以为听错了。“你有啥罪？”“‘罗马人’一次性适航证是我按幸运指令花钱从当地航监部门弄来的。”“你——”“以前在国内也这样搞过，从没出过事。我以为——想不到——唉！”水波悔恨。“姓辛的许诺给你多少钱？”李素琴知道这种事女儿不会白干。“一万美元。”“你呀！”李素琴哀叹。“就像老船长一样，我懊悔，我恨自己。”水波捶胸。“能认识到自己的错也是好的。”李素琴忧心，“不过这事确实很严重。”停顿，轻声说：“你打算咋办？”

“将笔记本事实真相公之于众，揭发老板幸运。”“这当然应该。”李素琴想起什么，“可拔出萝卜带出泥，适航证是你搞来的。”“我知道。我会承担自己该承担的责任。”“这可不是一般的责任。”李素琴担心，“这可是要吃官司的。”“我知道我已做好准备。”“你……”李素琴望着女儿，“再想想吧。”“没啥好想的，我已写过血誓。”“你呀！”李素琴嘤嘤哭起来。

龙阳市“好运来”航运公司董事长幸运是个赫赫有名，甚至举重若轻的人物。他不仅经营航运，还涉足房地产、娱乐、外贸等诸多行业。“好运来”公司是市里纳税大户，龙阳市财神爷。市领导对他十分重视，他是市企业家协会会长，不久前升为政协常委。

幸运能取得今天成就也委实不容易。他出身贫寒，父亲是驳船上的水手，“文革”后期，1977年，他18岁高中毕业，本想考大学，但父亲在一次撞船事故中掉在海里淹死。他顶替进了航运局，在一艘货船机舱间做生火工，烧锅炉。光着膀子在狭窄、闷热的锅炉间里挥着铁锹铲煤。他年轻，体力好，干活卖力，不怕苦，第二年，他就被评为先进工作者，而且入了党。

印度洋的承诺

张士敏



上海拜尔口腔

门诊部

联系电话：400-630-1960

沪医广【2012】第08-10-E210号
有效期至2013年8月9日