鼠

首

玉

博

开

2013年6月29日 责任编辑:谢 炯 视觉设计:董春洁

流条件 三流节目

《中国最强音》落幕 质量令人失望

军,每一首歌都声嘶力竭的曾一 鸣最终战胜了现场破音的 HOPE 组合,除了导师章子怡的呐喊和 眼泪,再没有太多喝彩-根本就没有太多人关注。相比三 个目前《我是歌手》冠军之夜躓守 在采访室内百余家全国媒体,昨 晚只有30来家媒体——这档曾被 寄予厚望的真人秀,最终成了湖南 卫视历史上性价比最低的综艺节 目,没有之一。就用陈奕迅的话来 概括这叫人失望的三个月——"终 于要结束了"。

仓促上马 选手弱

"有的节目,完全陌生,却猝 不及防地被击中,如《我是歌手》。 有的节目,期待很久,可是……" 这是《中国最强音》播出当晚,湖 南广播电影电视局副局长姜欣发 出的微博。让分管领导都忍不住 吐槽,可见这节目的第一仗打得 有多失败。

《一起来看流星雨》《新还珠格 格》《爱在春天》等等,湖南卫视的 自制剧长久地延续着神话-方"一片天雷滚滚"的骂, 然而却总 有意想不到的高关注度和高收视 率,这就让很多电视剧、综艺节目 秉着"我不怕骂,就怕你不理我"的

加页加力 一周看点

经典少儿电影展映

1. "听妈妈讲那过去的事情"

展映将从7月起至8月每周 、三、五上午9:00.在彭浦新村街 道社区文化活动中心二楼多功能厅

(彭浦新村58号)举行。电影包括 《四个小伙伴》《城南旧事》等一系列

经典儿童老电影。(举办主体:彭浦

2. 最微型摄影艺术《视界》系

7月1日起的两个月里,安顺

路 98 号小商品市场内 26 号铺 有

一个6平方米的艺术空间,名"兼容

的盒子",沪上知名摄影家最新创意

摄影作品,将在此举办系列展。(举

街道社区文化活动中心)

办主体, 光路社)

列展

《中国最强音》原 拥有一流的版权-在英美火翻了天的 《X-factor》; 最佳的 播出时机—— 一无缝接 档创造收视高峰的 《我是歌手》;充足的 咨金 -单是-**-**个厂 告商就砸了五个亿; 最顶级的导师阵 一陈奕迅、章子 怡、罗大佑、郑钧。但 这一次湖南卫视却生 生把一流的食材,做 出了三流的菜式。

■ 冠军曾-鸣与导师章 子怡 图 TP

律条肆无忌惮。相比筹备大半年的 《中国好声音》,仓促上马的《中国 最强音》第一期深圳站海洗洗手质 量差强人意,现场音效犹如具级电 视台晚会,网上骂声一边倒。但当 时部分网友还对惯用"烂剧效应" 的湖南卫视抱有一丝期望,然而之 后湖南卫视却难改回天乏力之态。

定位模糊 改造差

原版节目《X-factor》的核心其 实并不是挑选最顶尖的声音,而是 如何利用节目中的 X, 也就是未知 元素制造戏剧性和娱乐话题吸引 观众的眼球。但或许限于国内的欣 常习惯,炒作和争议很难在《中国 最强音》中充分展示,于是湖南卫 视进行了大幅度改动,但却使得节 目面目模糊,不伦不类。

于是,它无视原版节目以草根 选手为核心的要义,试图靠四大导 师的争执和矛盾制造收视热点。遗 憾的是,除了一出罗大佑惹哭童子 怡的戏码略略提升了收视率外,没 有令人印象深刻的好声音,只有矫 揉造作的炒作,并不足以获得持久

各自为战 导师乱

《中国最强音》的四个评委可 以说真正做到了"各自为战",相比 黄晓明和韩红的一搭一档, 那英、 杨坤的一唱一和,他们配合的杂乱 无序,叫湖南卫视失去了最后的救 命稻草。童子怡负责美貌和感动, 陈奕迅负责耍宝和卖萌,但他们却 跟严肃专业的罗大佑和郑钧明显 不合拍。且不说陈奕迅前天接受采 访时委婉地吐槽"这个节目教会 我,要能接受跟别人的想法不一 致", 昨晚直播中更是出现了配合 相当不默契的一幕。首轮演唱中四 人组合"墨绿森林"一曲唱罢,郑钧 质疑他们没有按照规定演唱"导师 原作",四人支吾着解释了几句,导 师陈奕迅看不过去,直言"这是节 目组的安排",留下主持人朱丹一 脸尴尬地胡诌着打圆场。《中国最 强音》的失败经验,相信能够提醒 兄弟卫视, 评委的实力和名气不是 最重要的, 重要的是他们的默契, 特派记者 孙佳音 (本报今日长沙电)

新华社北京6月 28 日 国务院副总理 刘延东 28 日在国家博 物馆出席"皮诺先生捐 / 赠圆明园青铜鼠首兔首

青铜鼠首和兔首,近 原为北京圆明园大水法 期 十二生肖兽首喷泉构件 公 中的两件,1860年英法 联军火烧圆明园后流失。 两件兽首被法国皮诺家 展 族购得,并以其家族名义 出 归还中国。这两件文物将 中国家博物馆收藏,并干 近期公开展出。

"汉光瓷中国梦" 发布会昨在京举行

本报北京今日电(驻京见习记 者 陶禹舟)由两岸东方文化中心主 办,中国东方文化馆上海分馆承办 的"汉光瓷中国梦"发布会昨日在北 京全国政协礼堂举行。

汉光瓷是 1999 年推出的新制 瓷工艺。据创始人李遊宇介绍,汉光 瓷在 1400℃高温下烧制而成,吸水 率为零,它突破了传统瓷器的色系 局限,白度、光泽度、诱光度、釉面硬 度等一系列指标均刷新了世界瓷器 的纪录,集中体现为"白、透、润、 纯"。自创制成功以来,汉光瓷多次 作为国礼赠送美国、日本、韩国、瑞 曲,哈萨克斯坦等国家元首。

选手累趴 评委落泪

《舞出我人生》明半决赛



本报讯 (记者 俞亮鑫)央视《舞 出我人生》明晚进入半决赛.6强洗 手不仅要挑战全新舞蹈,还将接受 噩梦般的"车轮大战"考验,这种智 力与体力的"双重折磨",简直把选 手们给累趴了。评委方俊等在点评 时甚至为此流泪。

艺术宫打造"儿童美术馆" 夏令营开讲"考古第一课"

暑期上海公共文化青少年教育活动排定

本报讯 (记者 朱光)中华艺 术宫暑期将全力打造"儿童美术 馆",而"考古第一课"则首次让孩 子们接近松江广富林遗址考古现 场,全市203家社区文化活动中 心还将向孩子们全面开放……市 文广局昨透露,从明天起将有300 多家公共文化设施,为青少年组 织千余项暑期文化活动,以"青青 夏禾 知性明德"为主题的活动 中,市级活动近100项.区县级活 动 930 多项,95%以上活动为免费 或公益性收费。

中华艺术宫在暑期将从4个 方面切入打造"儿童美术馆"。先 于 7 月 20 日开通的"美术教育长 廊"将集中凸显青少年美术教育 功能。同时,推出"与艺术同行"美 术教育展,介绍基础知识。其间还 将设立版面拓印互动区和亲子阅 读空间, 并开辟专区定期呈现各 区县和学校美术教育活动成果。 此外,"艺术剧场"从7月1日起 将适时推出 3D 版《大闹天宫》。 "中华艺术宫之夜"还将继续推出 高雅音乐、戏剧表演、朗诵等各类 表演形式。

于7月2日至9日展开的24 所中小学约1300名学生,前往松 江广富林遗址考古现场和参观松 汀方塔园,则是此次活动的亮点 一由市文广局组织的"上

海考古第一课——青少年暑期考 古夏令营"。孩子们将近距离接触 考古工地、听取考古知识讲座并 参观出土文物陈列。

此外,鲁迅纪念馆举办的"感 悟民族魂,放飞青春梦"——追寻 鲁讯在上海的足迹活动, 市科技 艺术教育中心举办的"第九届红 色经典故事讲演活动"等围绕核 心价值观展开。全市 203 家社区 文化活动中心的 120 个剧场、143 个展示厅、148个多功能活动室也 都向学生开放并提供服务,包括 打浦桥街道"中外小钢琴家夏季 音乐会"、虹梅社区的"青少年沪 语比赛"等等。

3. 童话 GO GO GO! 6月30日10:00,石门二路街道

图书馆(康定东路85号)将举办以游 戏形式寓教干乐的活动,包括"破冰 游戏——原来是你啊!""热身游 超级大接力""准备游戏:语言 的魅力"和"终极游戏:童话接力"等 组成。(举办主体:静安区图书馆)

4. 2013 仲夏音乐会

7月6日19:15, 浦东新区青少 年活动中心剧场(迎春路 318 号)举 行的音乐会, 为青少年搭建了艺术 成长的实践舞台。新创排的《浦东的 孩子》《唱响世博》等作品将亮相。 (举办主体:浦东新区青少年活动中 本报记者 朱光



东方卫视 19:32《像火花像蝴蝶》 17-19

新闻综合频道 19:45《出生入死》18、19 星尚频道 20:00 真人秀《疯狂心跳》 纪实频道 20:01《邓丽君之死》 **央视一套** 20:05《星光大道》 央视六套 19:00《叶问》

台上流泪演 台下哭着看

《挑山女人》精打细磨再亮相

本报讯 (记者 王剑虹)首轮推出即广受好评的宝 山沪剧团原创现实主义题材大戏《挑山女人》经过精打 细磨后再度亮相逸夫舞台,经过修改调整,整出戏的人 物故事显得更加顺畅。昨晚剧场里又见"台上流泪演,台 下哭着看"的场面,不仅一些女性观众在看到动情时不 住地抹着流泪,连有的男性观众也掏出纸巾擦起眼泪。

根据真人真事创作的沪剧《挑山女人》自去年底首 演以来以其扎实的剧本基础、朴实的艺术风格和真实 感人的故事受到了观众和专家的好评。此次修改后再 度亮相的《排山女人》在保持原来朴实的艺术风格的同 时,对剧中人物的心理转变和故事的发展轨迹进行了 番梳理。与首轮演出相比,演员们在舞台上的默契程 度大大提高,激情却并没有弱化。特别是扮演女主角王 美英的华雯在舞台上极具爆发力, 几场重头戏大段的 唱腔更显示了其实力派唱将的功底。

