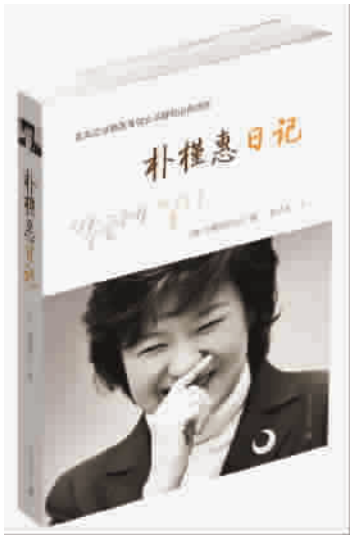




1991年5月18日 如果生活中缺乏正气

人们常说“善有善报，恶有恶报”的，可我觉得至少我本人经历过的世道，或者是我本人正在经历的世道却不尽如此。

这是一个善人蒙冤受辱无人问津、恶人横行霸道无人指责的世道。被人追捧的“好人”说不定是个阳一套阴一套的恶人，被人辱骂的“坏人”说不定是诚实真挚的善人。这就是我们这个社会的现状。这虽然是个谁都看不惯、甚至人人深恶痛绝的现象，可时下又是无可奈何的事情。我没有能力改变这个现状。我现在所能做的只能是认清世态炎凉，自认能力有限，按照已经写好的剧本把人生这一出戏演下去。对我自己来说，我只能惦记如何以自己有限的能力走完自己的人生。

我这么做并不是相信我一定会善有善报。因为我也清楚地知道这是一个“恶人恶习得宠，善人善举被弃”的世道。人们都喜欢香飘四溢的鲜花，

《朴槿惠日记》选摘(下)

人们都讨厌臭气熏天的粪坑。没有正气的生活我一天也过不下去，因此尽管这是群魔乱舞的世道，我还要走我自己正气的人生。我知道在这个世上以个人的意志获得成功的几率微乎其微，可是哪怕活一天我还要按照自己的意志生活下去。

也许在这个世道我的这种生活有点孤单，可我觉得这是一个很踏实的生活，也是充满朝气的生活。不管周边的世界怎么变化，我不会让我的意志随环境的变化而变化，我更不会把自己推入颓废、阴郁的深渊。

如果我们的意志依赖于周围的环境，那么我们的日子一天也不得安宁。

常说“有志者事竟成”。没错，只要我心里有志就没有做不成的事情。问题是如何用完美的修养和高尚的性情来坚定自己的意志。

1991年7月12日 权力、名声、荣誉都是次要的

花香是鲜花与生具有的，不是为了向人炫耀而故意散发的。

因为有风，所以香气才四散开来，恰巧在这个时候有人经过，才闻到了花香。

对于拥有着清澈、高尚、修炼得非常完美的人品的人来说，这种拥有本身对他来说就是莫大的喜悦。

有没有人知道并不是问题，只要真正拥有这种高尚、纯洁的人品，被人认知从而令人愉悦、羡慕只是时间问题。

活在这个世上我想得到的只有一个，那就是拥有一个完美的人品。

作为一个普通人，我最大的目标和心愿就是修得最纯洁、最闪亮的心灵并使之渗透到我的内心深处。如果没有具备这个心灵，即使是支配世界

的帝王也不值得羡慕。如果叫我在美丽心灵和荣华富贵当中选择一个，我就毫不犹豫地选择前者。

一旦发现人生最闪亮的东西并被它吸引住，那么世上任何东西都会变得一文不值。

青史留名、功成名就、一技之长之类的，对我来说都是次要的东西。

青史留名会怎么样，不留名又会怎么样？即使功成名就，可这个功和名在历史长河中能占多大的比重？一技之长再高超，可在万能的上帝面前还能高超到哪里去？

对我们来说，忠实于上帝的旨意、默默履行上帝的旨意并以此充实自己的人生，这就已经足够使我们心满意足了。其余的，诸如权力、名声、荣誉之类的也都是次要的。

1991年8月8日 常修心境是不被诱惑所动摇的法宝

就像常练身体是抵御寒冷和各种疾病的法宝一样，常修心境也是抵御各种诱惑、克服喜怒无常的法宝。平时不锻炼疾病不离身，同样平时不修心怒气常相随，诱惑难抵御。

遇到麻烦才修心，这是最愚蠢的修心法。已经千疮百孔的心怎能去承受世上的难事呢？卫生部门有一句口头禅，叫做“预防为主防治结合”，我们的身心也需要平时的修炼。

既然身心健康和内心的平静是如此宝贵的，那么为此我们付出代价是必需的。只要我们平时勤于修心养性，在任何情况下清醒的头脑都会守护我们的。

1991年9月26日 诸葛亮孔明流芳百世的原因

有位哲人说过：有时看不见的东西比看得见的东西更清晰，看不见的东西比看得见的东西更恒久。

我想这句这样说更确切一些，“看不见的东西至少比看得见的东西更恒久”。无论一个帝王在他在位期间曾经拥有过多么辽阔的领土、享受过多么奢靡的生活、得到过多么贵重的国外贡品、摆设过多么盛大的宴会，这些最终只是一团过眼烟云。

任何人都无法料到帝王用毕生的精力建立起来的国家在几十年后，或者在下一代身上会变成什么模样。

随着历史长河的流逝，帝王的这些功绩和名誉终究会被人们遗忘，可他们治理国家的精神，尤其是清白无私、智勇双全的品格却流芳百世，永载青史。

诸葛亮孔明曾鞠躬尽瘁辅佐的蜀国也早已消失了。蜀国是三国中最小的国家，没有能力完成统一三国的大业。而诸葛亮明又不是一国之君。

然而诸葛亮孔明无私的奉献精神 and 睿智的军事谋略在历史长河中并没有失去光泽，一直被人们称颂。历史上的帝王将相不计其数，可被人记住名字的又有几个？只要人类历史不消失，像诸葛亮孔明这样的人物永远不会消失在人们的记忆中。

1992年5月22日 往日长期的思索带来了今天的平静

晚饭后我在院子里散起步来了。五月的天不冷不热，真舒服。一想起我也有如此平静、悠哉的时光，不免有些恍惚、神奇。

这样的散步对我来说是个很好的思索时间。我觉得自己长期以来思索如今已经变成正能量，为我的精神生活提供丰富的食粮，引导我的言行和生活走向人生正道。如今这个正能量就像初夏的新绿一样每天都在不停地成长着。

绝响：永远的邓丽君

姜捷

23.解决了发音上的困难

正如邓丽君一心所期许自己做一个好的唱片歌手，她的唱片发行量的确做到质精量丰，严谨而隽永；宝丽金资深制作人邓锡泉密切与邓丽君合作，双邓联手连续出了五六张发烧片，又接连出广受欢迎的粤语唱片，更引荐她到日本发展，自告奋勇当她的驻日本代理人，和邓丽君交情非常深厚，是她在香港全盛时期的最佳拍档，更是邓丽君非常信任的老朋友。

邓丽君在宝丽金总经理郑东汉的赏识和力邀下，正式签约加盟宝丽金之后，邓锡泉担任她的录音总监。谈起邓丽君，这位在歌坛闯荡多年的资深媒体人先是深深地叹了口气，却微笑着忆起“双邓”合作期间的美好印象，邓老说：“邓丽君是非常少见、声音状况非常好的歌手，她在一天之内就能灌录多首歌曲，不会一录再录，她总是准备好，调整到自己的最佳状况才来录，而不是靠机器来修。”邓老也从旁观察到她做事非常认真，待人和蔼可亲，没有一点当红歌星的架子，脾气更是好得不得了。邓老最欣赏的，是她唱歌时丰沛而自然的感情表达，能收能放，毫不故作。“只要身体健康，她的未来绝对不可限量”，邓老那时不知为什么心头曾闪过这想法，没想到日后，她真的没能过过这关。

1984年邓丽君制作粤语专辑《风霜伴我行》，邓老负责监制，开启“双邓合作”模式的首张粤语唱片。这张原名《势不两立》的唱片，是无线电视一部连续剧的主题曲。邓锡泉一见“势不两立”这样的字眼，觉得太杀气腾腾了，一点儿也不符合邓丽君一向在人们心目中温柔、婉约的形象。于是，他用充满文学意味的“风霜伴我行”五个字，就把格调包装成优雅而人文，正符合邓丽君给人的深刻形象，邓锡泉真不愧是她的知音。

当初以国语歌曲走红的邓丽君，来到香港闯天下而灌录粤语唱片时，有不少歌迷担心她为了流俗而冒险尝试这全然陌生的挑



战。然而，知她甚深的邓锡泉独排众议，他认为邓丽君灌录粤语大碟具有标志性意义，纪念性质远大于商业价值，邓丽君是一个多声带的歌手，国语、英语及日语之外，她也常灌录其他语言或方言的歌曲，用印尼语唱的歌，在印度尼西亚和新、马发行大卖，用闽南语唱的歌在新加坡发行，更让当地的泉州、漳州侨胞如听乡音，大解乡愁。会粤语也懂粤语的邓丽君，没有理由不灌录一张粤语唱片作为她歌唱生涯的一大突破。吃力，是必然！吃苦，她没怕！邓锡泉回忆当年她勇于挑战自我的敬业精神，更是忍不住伸出大拇指来，那时他监制她录国语歌曲时，平均一个工作天就能录好三首歌以上，但在录《风霜伴我行》时，两个工作天也录不到一首歌，但是邓丽君那股“明知不可为而为之”的好胜心啊，再力不从心，也要一试再试，更自己发明了一种拼音的方法来克服语言障碍。

邓锡泉一直观察她的学习经验，发现她的“切音”秘诀，举例来说，她会“北”字读成“不”字、“乐”字读成“陆”字，经过大家矫正后，她就把“北”字切成“不”、“呃”两字，再把这两字连在一起快读，读音就更接近“北”字；而“乐”字就把它切成“屋”、“岳”两字，连在一起快读，就很接近“乐”。利用这秘诀练习，解决了发音上的困难，果然越说越地道。

《风霜伴我行》这张唱片里的大部分歌曲都在美国的录音室完成，邓锡泉特别为了这张唱片飞往美国，两人在美国录得非常辛苦。在她勤练之下，她的粤语进步神速，回到香港后，她要求把当时在美国辛辛苦苦录下的歌重新听一遍，发现不少她在发音上不够精准的地方，还有因为语言不熟悉，连带使音准也有些微不精准，她严格地要求把这个已录好的版本全部作废，绝不能让瑕疵品流出去，花下的大把银子就这样泡汤了。然而，邓丽君的坚持是对的，重新再录一次的结果，反映在新录制的唱片发行量上，水平之高从销售数字上显而易见，如果不是邓丽君自我要求如此严厉，也许就没有这样好的成绩了。尽管她人不在香港，宣传做得很少，《风霜伴我行》依然在上市不久就狂卖攀上白金唱片，证明她的实力不需要营销宣传，也有广大的知音。

19.他自己也陷入两难之中

匡正仔细检验，勘察现场。分析小夏利车在公路上被重型车辆推挤出公路，滚了下去，负伤的司机未死后又遭人泼油烧死。匡正很快查到死去的出租车司机名欣欣，想起水波母亲的报案，水波是乘欣跃的车去医院，可坠崖的夏利车里面只有欣欣，没有水波。那就是说，在这之前欣欣处理了水波，随后又有人处理欣欣。这是一起精心策划的连环谋杀案。其指向很明显是“好运来”老板幸运。

此时，110又接到报告：金沙湾海滨浴场附近发现一具男尸。匡正带领队员，迅速赶往金沙湾海滨浴场。金沙湾海滨浴场位于龙阳市东北，沙滩呈弧形，1000多米长，沙质金黄细软，是一座天然优质海滨浴场。根据死者留下的寄存箱内物品得知死者是施云龙，“好运来”航运公司办公室主任，老板幸运的心腹。此人酷爱游泳，是游泳健将。法医的尸检报告，结论是自然溺水死亡，死亡时间大约12小时，也就是说昨天下午。死后尸体被潮水推至岸边。身上没有人有伤痕。

匡正仔细观察尸体，发现右脚脚踝有一条弧形粉红色印痕，颜色很淡，不细看几乎看不出来。“这伤痕怎么造成的？”他问。“我观察了，”法医说，“这应该不是人为伤痕。”“为什么？”“人为伤痕如锐器伤、抓伤、卡伤通常都容易辨认。”法医分析，“而这种细微、隐隐的印痕，在游泳时海中礁石无意间轻擦，或是被章鱼触须抓缠，都可能留下。总之不是人为伤痕。”

匡正也喜欢游泳。他知道章鱼触须会抓住猎物。但这儿是近海，只有小水母，没有那种大章鱼。那么抓他脚踝的是什么？呵，是人，人的手，成弧形。水下有一只神秘有力的手抓住他脚踝。施云龙使劲挣脱，但终于不敌那双有力的大手，脚踝上留下印痕，他下沉、下沉……啊！这是个人！一个神秘凶悍的蛙人。要了办公室主任施云龙的命。一起天衣无缝、无懈可击的游泳溺水事故。

“这是一起精心策划的连环谋杀。”匡正报告，“先让出租车司机欣欣谋杀水波。水波消失后，又制造猫儿坡交通事故，将欣欣灭

了。事情到这一步，已经难以控制，作为心腹执行者施云龙必须消失。”听了刑侦队长匡正的报告，周涛万分震惊。“如果真是这样就太可怕了。”周涛忧虑，“不过得有确凿的证据。下一步你打算如何进行？”“逮住全金，欣跃坠毁的出租车上留着他的指纹，在公安网上比对确认。此人曾是武警特警，退役后2000年曾因伤人致残被判刑3年。几个月前被‘好运来’高薪雇佣。此人不仅擅长射击格斗，还受

过潜水训练，他穿戴潜水装备，在海中伏击了施云龙。”“要逮住这家伙。”“我会尽一切力量。”匡正试探地，“可幸总那儿……”

周涛明白刑侦队长的意思。他自己也陷入两难之中。作为刑警，必须侦查、逮捕凶手；可这个凶手的背后不是别人而是幸运。逮住凶手全金，就会咬出幸运。匡正等待书记的决定。“这件事影响很大，”周涛自语。“是的，”匡正接口。“水波失踪的消息一旦网上披露，会引起强烈反响，而且人们自然而然会想到是幸运所为。”“是呀，蠢极了。”“他们之所以敢这样有恃无恐、无法无天，就是自认为有我们在后面撑腰。”“正是，”周涛生气，“可这是有分寸和限度的，咱们不支持杀人放火，不支持这种明显的愚蠢。”周涛果决地挥手，“你大胆干，一定要将凶手逮住。”“是。”

周涛望着面前的“好运来”公司董事长、龙阳商界名流人的辛叔。想到连环杀人案，不由不寒而栗。“幸总，我希望咱俩能作一次坦率的谈话。”周涛将叫惯的辛叔改成幸总。他知道这个变更称呼的含义。他说：“当初，在这儿我对你说过，‘罗马人’沉没是一次严重责任事故，我希望不要弄过头，你也答应了。”“记得。”幸运承认。“可现在性质变了，变成凶杀案。”“是呀，”幸运坦然，“你可知道，双方搏斗时，有时事先是想好，不要太过分，可在紧要关头，特别是你死我活时，就难以控制了。”“这说水波是你谋杀的？”周涛凝视他。“不，不，”幸运忙否认，“我是说人们搏斗时的情况，是一种规律。我郑重声明：水波的死与我无关。”“这是秃头上的虱子，明摆着，不是你会是谁？你让欣欣做了水波，又让全金将欣欣做了。如今你的左膀右臂，暴眼施云龙也消失了。”

印度洋的承诺

张士敏

