



石库门形成了上海独特的艺术风情与文化,成为城市一道风景线 钱芬艳 摄



石库门建筑体现了上海海纳百川的中西合璧风格,传统的乌漆大门外边围着巴洛克式的装饰 顾颖 摄



石库门建筑是上海最具特色的民居建筑,整齐划一外表砖墙,更能引起人们的怀旧 钟媚 摄

# 褪去色彩看看上海

## 在“嘎三胡”中拍拍老房子

◆ 梁平玉

● 评论

陈明 摄

保持了石库门建筑的韵味,同时又融入现代时尚元素的上海老码头石库门建筑



石库门情结,反映了上海人里弄生活和谐、温馨的人际关系,更是现代人对邻里关系的怀念与向往 程之萌 摄

### ● 拍摄手记

## 东串串西走走 快门记录石库门

◆ 兰翔

儿时一放假就会到外婆家去“度假”,外婆住的老石库门就是我童年最美好的记忆。随着老房拆迁,儿时弄堂里的玩伴早已不知何去何从,晚饭后从窗户里飘来的饭菜香也闻不着了,石库门鲜艳的黑门红墙也在记忆中成为黑白色,我才惊觉石库门已快变成历史了。

当我特意找到上海为数不多的石库门,在那里用老相机按下快门的瞬间,我的心情非常复杂。时代发展的脚步太快,我这个慢性子的心似乎还停留在那个满是弄堂的时候,眼前的景象让我多少有些伤感,因为随着石库门一起逐渐消失的还有曾经的上海韵味,人文和风景都在迅速改变。

有科学研究表明,人的记忆是无色的,或许黑白照片的那种沧桑和沉郁就和回忆的酸甜有些类似吧,至少我在拍摄黑白照片的时候的确有这样的感觉。因此我为我想拍摄的石库门定下了黑白的基调,我也想让看到照片的人感受到我的这份急切,不想有一天再也见不到我最熟悉老城景象,毕竟时代再怎么变,也不该以历史人文的消失为代价。

得知我专程拍摄了石库门的黑白照片,很多朋友都同我感慨,我们的城市对这些历史遗迹下手太狠了,如今虽然有了保护的意识,但很多宝贵的遗迹早已被怪手铲倒了。如今乘上沿着老城的环线11路公交车,也看不到老城景象,反而到处是建筑施工的围墙比比皆是。石库门就代表着老百姓的日常,希望将来我们能站在石库门房子前告诉孩子上海的老生活,而不是靠相片。

曾有人说,上海最大的魅力就在于既有摩天大楼,又有石库门老洋房,兼有时尚摩登和端庄怀旧于一体,正是这种新与旧的交融赋予了上海这座城市无尽的活力与底蕴。黑白摄影制作最会“讲故事”,滤掉一切五光十色,它能让人将上海的传奇看得更清楚。

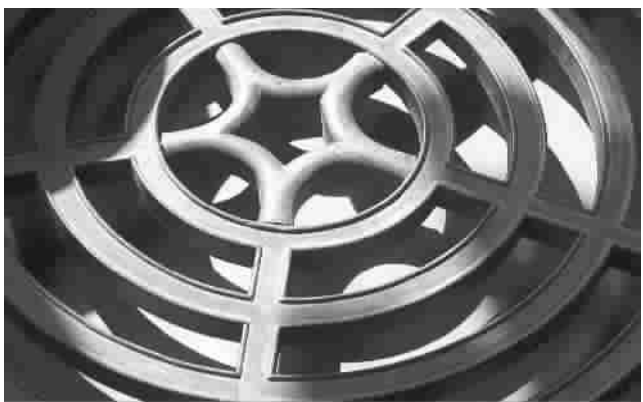
见过弄堂里那一盏盏白炽灯吗?它们是最安静的守护者,每天看着夜班归来的工人鸣着“叮铃叮铃”的自行车铃,赶着回家吃晚饭的身影;看着年轻人在灯光下依依不舍的绵绵情意;听着老人带着板凳聚在一起乘凉“嘎三胡”的自得其乐……这些白炽灯一直

为石库门里的故事打着灯,而在黑白照片中它却如此醒目,灯罩的圆形几何在整个画面中如此吸引眼球,平凡的它此时显得那样耀眼,终于做了回主角,让曾经受惠过的人看了也心生暖意。

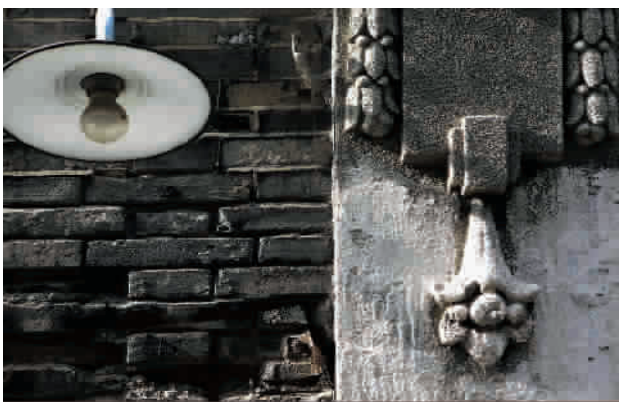
另一张照片中,三位妙龄女子站在阳台上看着窗外的风景,却不知自己也成了一道美丽的风景。从背光处取景,恰好利用了室外的光亮营造出自然的黑白效果,让石库门的门窗、栏杆形成了一幅精美的“相框”,同时又利用阳光打亮在女士们身上,鲜明地色彩、甚至裙摆处自然的透光让人物与景物既

有对比又很和谐,立体感十足,自然而不刻意地产生了时空交错之美,怎能不让人印象深刻。

如今还有居民生活着的石库门越来越少,这让许多从弄堂里走出来上海人生出了“石库门情结”,曾经习以为常的生活场景或许将要消失,实在让人不舍。有些石库门被改造成时尚的餐厅、咖啡吧,或许也正是被这其中浓厚的老城古韵吸引了吧。在寸土寸金的上海,我们不敢奢望石库门能留下许多,但至少不让它们消失,不让上海的故事就此中断应该还是有希望的吧。



石库门里也艺术,摆设与用具无不体现石库门的文化 兰翔 摄



石库门里弄过去大多是白炽灯,如今成为石库门的一种装饰 兰翔 摄