



天然的色彩经过处理形成了绝妙的海底色块

钟媚 摄

评论

入海追寻水中“花”

梁平玉



融为一体,样子和欧美传说中的龙一样

张翀 摄



只有1cm长,其实它和大龙虾血缘挺近

潜醉 摄

即便是科学发达的今天,大海对于我们人类来说仍然是充满谜团和危险的领域,据生物学统计,每年都会有十到一千种新物种被发现。作为生物起源地,在人类还无法探寻到的地方,不知还有多少奇异的物种隐藏着,单是能见到的就足以惊艳四射了。

潜水摄影是这几年才刚兴起的,由于限制条件多,至今很多人还并不了解,实际上,这种摄影非常令人着迷。这组照片是几位摄影师在印尼的海域拍摄到的,照片中这些色彩丰富、形态奇异的海底生物着实让人眼前一亮:生活在软珊瑚里的宝螺外壳如同软体动物般,停留在珊瑚边让人以为是一条条红色的小鱼;全身透明的豆丁虾虎鱼只有一截手指长,身体构造清晰可见,它们躲在海鞭上,乍一眼很难被发现;有着孔雀般色彩的孔雀螳螂虾让人惊叹大自然是如此鬼斧神工,她警惕地护着自己的孩子们,母性十足

的样子让人感动。

其实,在海底摄影是对摄影技巧很大的考验,阳光受到海水的吸收,光线无法完全深入到海底,因此要让照片呈现出最佳的效果还要靠自己打光,才能让我们看到海底生物最真实的样子。当这些美丽如同画一样的照片呈现在眼前时,我们不但要感受到摄影师们艰苦的工作,更要体会到他们在潜水和拍摄过程中,对这些脆弱海底生物的怜惜和爱护,他们扛着几公斤重的器材穿梭在布满珊瑚的沙地上行进,必须时刻小心着不伤害一草一木。

其中一张蹲伏虾展开双钳,像是大声呼救的照片尤其令人心酸,小虾纤细无助的神情似乎是在向人类呼喊着:请不要将我们赶走,我们无处可去。当人类以一种支配者的姿态占领着海洋的时候,是否也能想想这些小生物们可爱又美丽的样子呢?



少见和变形金刚的大黄蜂一个名字

潜醉 摄



如此唯美的画面其实是两只海兔在交配

潜醉 摄



里面,形态和颜色伪装得和软珊瑚一样

习中 摄



威们“懒尿虾”经常被我们摆在餐桌上

张翀 摄



变成版画版不是也别有一番层次感吗?

钟媚 摄



才1-2cm长,浑身透明的,内脏清晰可见

豆丁 摄

拍摄手记

小家伙都很上镜

张翀

作为一个极喜欢潜水,又喜欢摄影的人,海底摄影这项活动的兴起实在让我大呼过瘾,终于可以亲自为我喜欢的小家伙们拍照了!

潜水摄影说难不难,说简单也不简单。我和朋友专程来到印尼的蓝碧海峡,因为那里是知名的微距拍摄海底小生物的顶级场所。因为已经有过潜水的经历,我们要携带机械下水变得容易了些。给心爱的单反加上一个潜水壳,为了弥补海水将红色和橘色光线吸收的问题,还得再配上两个大的闪光灯,背上氧气瓶,我们便跟着当地的潜水向导进入了神秘而精彩的海底世界。

向导带领着我们,往往到了某处,他就会示意我们那里有稀奇的小家伙,为了不惊扰它们,我们只能轮流过去拍摄。看看,这是多么奇妙的一些生物啊!一种跟《变形金刚》里大黄蜂名字一样的大虾,有着一身黑黄色的斑纹,关节处点缀些鲜艳的橙色,让人想起了日本的招财猫。明明有着坚硬的躯壳,却让人觉得它看着人的样子特别憨态可掬。

在海里见过海兔不算稀奇,在海里拍到海兔也不稀奇,让我感到激动的是居然能如此近距离地拍摄到两只海兔交配的过程!海兔迷人的斑纹加上透着荧光紫的边,它们在水中柔软地微微飘动着,如此缓慢而温情的交配,让我对生命的诞生又生出了几分敬畏之情。

海底是个弱肉强食的地方,但我们总能见到不少外表看起来相当柔弱的生物,然而就是这样的它们,却在始终海底悠然生活着。然而人类的活动不断扩大着范围,海底深处的它们也受到了越来越多的影响,我希望透过我的镜头,让更多人认识这些美丽又上镜的小家伙们,也给他们留条生路。