

铁画拍场创新高

在5月英国伍利沃利斯(Wolley and Wallis)拍卖行举行的亚洲艺术品拍卖会上,一套十八世纪初铁花山水四屏,估价3000至5000英镑,成交价达到了3万英镑。这套铁画由约翰·瑞利在上世纪20至30年代购自中国,之后由美国私人收藏,并于1941年10月于美国大都会博物馆展出。同时出自这位私人收藏的另外一组十八世纪初铁花卉插屏五件,成交价也达到了13000英镑。

铁画,也称铁花,是中国独具风格的工艺品之一。铁画是以低碳钢为原料,将铁片和铁线锻打焊接成的各种装饰画。它将民间剪纸、雕刻、镶嵌等各种艺术的技法融为一体,采用中国画章法,黑白对比,虚



实结合,另有一番情趣。

铁画是以铁为墨,以砧为砚,以锤代笔锻制而成。铁画的品种分为三类:一类为尺幅小景,多以松、梅、兰、竹、菊、鹰等为题材,这类铁画衬板镶框,挂于粉墙之上,更显端庄醒目。第二类为灯彩,一般由4至6幅铁画组成,内糊以纸或素绢,中燃银烛,光彩夺目,动人神魄。第三类为

屏风,多为山水风景,古朴典雅,蔚为壮观。铁画的制作对手工技艺的要求非常高。首先,“画家”要如同铁匠一般打造出符合要求的铁块。紧接着,借助焊接灯将单个的铁块熔焊在一起。最后,在表面涂上漆,以免铁变黑生锈。

铁画一经问世,不仅“远客多购之”,而且“名噪公卿间”。清代金石家朱文藻在《题铁画》一诗中作了生动的描述,认为元明时代丹青高手之画与铁画相比也黯然失色。清代诗人梁同书称铁画“无不入妙”,“世罕见之”。在《故宫博物院藏文物大系:明清家具(下)》中就曾著录有“清宫旧藏 铁画山水四扇挂屏”。

随着近年来在拍卖市场上出现的精品越来越多,特别是此次在英国的拍卖市场上创出新高,我们完全有理由相信铁画艺术品的春天已经到来。

晓方

苏作家具网上受热捧

中国古代家具中,素有京作、广作和苏作之说。苏作家具即江苏苏州一带制作的家具。在今年香港春拍中,一件清早期苏作黄花梨圈椅以92万港元成交。

苏作家具造型简约清秀,线条优美,工艺精湛,是文人家具的代表。在中国家具史上占据重要的地位。近年来,随着越来越多的年轻人开始喜欢明清古典家具,网络上也出现了许多专业网站,像由麒麟网(70jj.com)近日发起组织的“寻访苏作”大型网友活动,分别在苏作家具重镇苏州、常熟和南通三地进行。来自全国各地的红木家具爱好者近70人参观考察了当地的部



分红木家具生产厂商。

相比传统的收藏群体,网上的红木收藏爱好者不仅范围更为广泛,还有不少高人“潜水”其中,无疑更具有吸引力。

夏天到、蛭蛭叫 把玩虫具乐在其中

夏天到、蛭蛭叫。随着申城步入盛夏,街头巷尾清脆响亮的蛭蛭声也日渐起伏。今年,蛭蛭的身价普涨三成,黄铃、紫竹铃等鸣虫类也随之热卖。俗语说“天上斗鸟、地上斗虫”,即将上市的夏季“斗虫”蟋蟀身价也悄然升温。玩虫是时令之乐,而把玩虫具则是乐在其中的情趣收藏。除了大家所熟悉的蟋蟀盆之外,葫芦虫具以及鸣虫虫盒等,都是受到市场追捧的品种。

在近年来的市场上,瓷质蟋蟀罐身价暴涨,在前两年香港春拍中,一件明宣德时期的青花瓜瓞纹蟋蟀罐,拍出了339万港元的高价,无疑使收藏者更加趋之若鹜。

在诸多的虫具中,葫芦虫具以其典雅别致,最受鸣虫爱好者和收藏者的珍惜。在清代就已经有专做蛭蛭葫芦的太监。除京城外,各地也均有制作葫芦虫具的艺人,尤其是京津地区,是畜养鸣虫的集中地。这里不但玩好者众多,且品位较高,自清代及至解放以后,葫芦虫具一直没有断绝。

除了大家熟知的蟋蟀之外,小



黄铃、大黄铃、墨铃、金铃等也有着众多的拥趸。相比蟋蟀使用罐,这些体态娇小的鸣虫一般用虫盒饲养。目前市场上的虫盒材料大致有:牙雕、红木、竹子以及有机玻璃。从目前的拍卖市场上来看,一些高档材质的虫盒往往受到藏家的追捧,像2008年的拍卖市场上,有一只檀木嵌象牙花卉鸣虫盒,成交价为784元。但事实上,饲养秋虫最好是全竹制成的盒子,因为竹子性凉,透气好,虫子在里面舒坦。外观美观的红木料所制作的虫盒,因为木质材料易干、易吸水分,会使得秋虫不适应,反而使虫子寿命得不到保障。

宇佳

紫砂“现玩”值得关注

在今年上海工美的春拍中,“铁画轩”专题紫砂壶拍卖取得了藏家的关注,像申锡制段泥白釉螭龙洗,成交价为28750元。

铁画轩主人戴国宝号于1911年正式创办“铁画轩陶器号”,主要经营紫砂陶器。雇佣多名制壶技师及陶刻技师,因为经营得当,经过短短十年的发展,二十年代初已成为上海首屈一指的紫砂专营店,制器精雅厚重,装饰出萃。这些当时的“现玩”,现在已经成为了拍卖市场的“宠儿”,这无疑提醒藏家应该关注现代制作的紫砂精品,像近日鸿运斋艺术主创黄栋华根据1963年在陕西宝鸡出土的“何尊”青铜



器,创意制作的“中国壶”,就是这样一件作品。

“中国壶”择青铜器之要点,壶钮为卷角兽面纹,壶嘴、把为蕉叶纹,壶身中间是双角纹,壶底镶碧玉棱脊,中间刻“宅兹中国”四字金文,并贴金箔。巧用了主要的青铜器元素,使整把壶彰显古朴素雅,以及深厚的历史文化底蕴。

方闻

朱批奏折一字千金

日前,台北故宫推出的、以康熙朱批“朕知道了”设计的纸胶带,引起两岸网友疯狂讨论及购买。事实上,清代皇帝的朱批远不止“朕知道了”这四个字,而朱批所在的奏折早已成为艺术品拍卖市场上的“宠儿”。

奏,进也,群臣进言于皇帝之意;折,叠也,书所言于纸上而叠之,故称为奏折。奏折的种类很多,内容也很广泛。有地方官员用奏折向皇帝请安问候的“安折”、皇帝恩赏了珍宝御书等大臣向皇上谢恩的“恩折”、有喜庆之事或年节表示庆祝的“贺折”、朝廷重臣临终时留下遗言由人代呈的“遗折”等。而最重要、最有价值的是涉及军情、民生、钱粮、收成等等事务的“奏事折”。

奏折用纸多用榜纸、本纸和毛边纸,统称素纸,均为竹纸。当时宣纸名贵,官僚平常缮写呈奏用不起,也没有那么多的宣纸可供。奏折长约22厘米,宽约10厘米,每折12行,半页6行,每行20字。折面居中



书一“奏”字。乾隆以后,奏折格式有严格要求,具折人须派差或通过驿递,直接送达宫门呈进,由皇帝亲自拆阅并用朱笔批示。

在奏折的收藏中,内容无疑是决定价格的最重要因素之一。一般内容的奏安折,有朱批的价格一般就在2万元左右,而如果是内容比较特殊的,则价格就会非常贵。在2006年的中国嘉德春拍中,有一件乾隆年“勘夷使进藏”奏折,由大学士鄂尔泰等上奏,内容关于勘查一条鲜为人知的由新疆经甘肃、青海进入西藏的驿站邮路。奏折后有乾隆皇帝御笔朱批“依议速行”,成交价达到了90200元。

肖筋

荷花精品拍场走俏



荷花无疑是这个季节最受关注的绘画题材之一,特别是在拍卖市场上,有关荷花题材的精品力作更是受到了藏家的青睐,在今年的春拍中,潘天寿《指墨荷花》立轴以1840万元成交。

近日在鼎艺空间举行的海上画家陈无忌“月影荷香”禅意荷花作品展,是陈无忌三十余年创作生涯中,首次将历年创作的荷花题材作品做集中展示。独创的《禅意荷花》系列,着重表现夜色下荷花的摇曳生姿的意境。

画荷花易,但画出有自己风格的荷花难,画出既有文人风范又有当代审美的荷花则难上加难。陈无忌的荷花系列从2011年初涉艺术品拍卖,作品《暮红采莲》、《莲塘文禽》等都以不错的价格成交。此次禅意荷花系列的推出,展现了画家已经完成了整体的风格构建,无疑更值得藏家关注。

袁菲

上海青莲阁拍卖有限责任公司 拍卖公告

★★★★ 国风雅韵 ★★★★★

“国石”之文化系列产品拍卖会(密封递价)

兹定于2013年9月1日(星期天)下午1:00在城隍庙丽水路88号上海城隍珠宝总汇三楼拍卖厅举行国风雅韵“国石”之文化系列产品拍卖会。现公告如下:

拍卖标的:中国四大印石“寿山、青田、昌化、巴林”之文化系列产品约100件

预展、投标时间:8月2日—8月31日上午9:00—下午18:00 9月1日上午9:00—中午12:00

预展、投标地点:城隍庙丽水路88号上海城隍珠宝有限公司3楼

咨询热线:021-63553161

网上预展:www.chenghuangol.com(城隍珠宝) www.qingliange.com(青莲阁)

注意事项:1、请竞买人于拍卖会前持本人身份证,交付保证金500元/标的,办理相关竞拍手续。
2、拍卖方式为密封式递价(竞买人一次报价),一份保证金限投标一个标的。

中国拍卖行业AAA企业 文物拍卖许可企业 上海市重合同守信用AAA企业

上海宝江艺术品拍卖会 书画、股票、文房杂项专场 预展:2013年8月2日—3日 10—17时 拍卖:8月4日10时

拍卖公告 地址:上海市黄浦区福州路655号黄浦区图书馆三楼东方展示厅

预览:A1234567.cn 上海宝江拍卖有限公司 地址:延长中路801号A栋6030室 电话:60522033 18901986686

本版主办:新民传媒 上海市拍卖行业协会 广告投放:62793600

上海聚德二〇一三年 第二届精品拍卖会

★ 预展时间:8月6日—9日 (上午9:30至下午18:30)
★ 拍卖时间:8月10、11日 (下午13:30开槌)
★ 拍卖及预展地址:静安大厦9楼(上海市静安区延安西路300号)
★ 网上预展:聚德官网 www.justic.cn ★ 联系电话:(021)62495999

* 本公司常年征集拍品,竭诚欢迎藏家前来委托 * 委托方零佣金,拍卖当天付款仅收10%佣金