『妈妈』新面孔 活力仍无限

中文版音乐剧引进演职员流动机制以保常演不衰

文化娱乐现象述评

中文版《妈妈咪呀!》将从8月2日起在文化广场拉开第三轮全国巡演的帷幕。记者发现,与2011年夏天首轮公演的阵容相比,这部音乐剧的8位主要角色扮演者已更换了4人。制作方亚洲联创有关人士说:“剧组共有80多名演职人员,两年来已流动了40多人。如今虽不能说剧组已‘面目全非’,却已呈‘新老各半’的状态。”按传统的剧组管理思路,剧目要长久走市场,演职人员队伍的稳定至关重要,但《妈妈咪呀!》的人员流动为何这么大呢?

“面孔”更新

由于是内地第一部本土化的中文版经典音乐剧,所以对《妈妈咪呀!》的首轮演出,观众多少抱有疑惑。然而,无论是话剧演员田水扮演的母亲唐娜,还是宝岛女孩张芳瑜扮演的苏菲,都给观众留下了深刻印象,充满青春气息的表演和对人生的深刻反思,使得这部音乐剧成为当年国内一大演艺热点,在上海大剧院的演出甚至一票难求。但即将开始的第三轮全国巡演,唐娜和苏菲两个最重要的角色都更换了,分别由上海演员影子和浙江女孩俸俊喜扮演,演员阵容里不仅有替补转正,还冒出了不少新面孔,连中方导演、灯光等人员也更换了一半。如此大幅度调整,对文艺院团的剧目运营来说匪夷所思,但该剧制作方人士认为:“音乐剧的运营机制,决定了演员必须保持流动性。”

来去自由

欧美音乐剧产业根据市场需求进行调节,按照演出季对演员实行签约管理的机制,既保证了剧目的演出活力,也让演员享有自由选择的权利。如莎拉·布莱曼、忆莲·佩姬等,最初以音乐剧开始职业生涯,但她们的发展都不会局限于一部剧目、一个公司,而是在双向选择中根据自身状况进行调整。《妈妈咪呀!》同样如此,制作方并不承担演员的终身福利,一轮一签的机制让演职人员既得到了锻炼机会,也给大家提供了自由选择的空间。联创公司副总马晨骋告诉记者说:“原先还是音乐剧‘白丁’的中方制作人员,积累了经验后很快被人识中,合约到期后跳槽势在必然;演员更是如此,有的过了一把‘音乐剧瘾’后回归本行,有的群众演员到其他剧组任主角。所以,《妈妈咪呀!》像一个平台,让大家成为专业人才,也让大家来去自由。”

有益启迪

尽管大幅度更换了演员,但前几天的《妈妈咪呀!》预演,却依然保持了首轮演出的质量和活力,也为8月2日起为期一个月的上海公演和全国120场巡演的顺利进行提供了保证。显然,灵活的演员管理机制,是音乐剧常演不衰的奥秘之一。在伦敦和纽约,像《悲惨世界》《猫》《剧院魅影》等每一轮演员更换,都会吸引爱好者再次走进剧院,所以,观看同一剧目数十遍的观众也不在少数。马晨骋认为:“优秀音乐剧的本土化引进,对观众来说可以领略许多世界经典。但舞台背后的许多精彩却经常被人忽略。希望根据市场需求和人才培养形成的演员管理机制,能对我们正在进行体制改革的文艺团体,带来有益的参考和启迪。”

资深记者 **杨建国**

剧目求创新 剧场声光电

暑期沪上儿童剧市场火爆

今年暑期儿童剧市场火爆,在每年一届如期举行的上海国际儿童戏剧节之外,新增了台湾儿童戏剧周,与此同时,还有33台大中小型儿童剧在全市各剧院上演。儿童剧在内容、形式以及营销方面也颇多创新,呈现出一派新气象。

■7月,中国台湾纸风车剧团在上海儿童艺术剧场为沪上小朋友献演《纸风车幻想曲》

题材样式有创新

以往儿童剧的题材多依循改编童话名著的套路,而7、8两个月针对儿童观众的剧目,则在题材和样式上寻求创新。如人偶儿童剧《玩具国的奇幻之旅》、裸眼3D冒险童话《安徒生密码》、科幻儿童音乐剧《深海奇遇记》、欢乐家庭音乐剧《超级斑点狗》等等。这些剧目或注入高科技视听元素、或注重游戏互动,且根据不同的规模,分布在中福会小伙伴剧场、马兰花剧场、兰心大戏院、城市剧院、浦东新舞台等演出场地上演,满足了孩子们就近观看的需求;在门类上也适应了各年龄段的少儿。

营销主要推套票

儿童剧不能卖高票价是社会各界的共识。一度实行的团购,曾使最低票价跌至35元左右,但却制约了优质儿童剧的创制。相对以往,如今儿童剧的票价找到了一个平衡点,即出售一大一小的亲子套票或两大一小的家庭套票。薄利多销的套票模式使当下一些儿童剧一票难求。据目前硬件设施几近亚洲一流的上海儿童艺术剧场副总谢虹透露,儿艺剧场的儿童剧票价为80元至380元,而购买套票可使每张票单价比单票便宜20%至30%。因此,其他剧团也应提升竞争力,让儿童剧最低票价保持在60至80元间,最高不超过380元。

新兴剧场有魅力

新近开门迎客的儿童艺术剧场,以其耗资6000万元改造的360度观众席,吸引了不少观众。该剧场隶属于中福会儿童艺术剧院,据儿艺院长蔡金萍介绍,时尚炫酷的圆形剧场共有1088个席位,能让观众全方位感受声光电的效果,也令表演更加鲜活生动。而由他们主推的《成长的快乐》就是一台典型的360度“圆形剧”。剧场今后的功能不限于观剧,但目前进入非剧场区域可能会遇空调不足、服务人员不够等问题。不过这一点不妨碍票房火爆。

本报记者 **朱光** 实习生 **柳安琪**

市机关书协昨慰问驻沪部队

市书协副主席晁玉奎等挥毫泼墨

本报讯 昨天,上海市机关书法家协会组织书法家到驻沪海军某部慰问官兵。上海市书法家协会副主席、市机关书法家协会主席晁玉奎和市机关书协副主席张培基、吴申耀、周敏浩、市书法家协会秘书长潘善助等一起挥毫泼墨,为部队官兵书写了“强圆之梦”、“国强梦圆”等作品,表达了为实现中国梦共同努力奋斗的心愿。

孔见将军展书法

本报讯 孔见将军书法展即日起至8月15日在金汇路虹桥古玩城五楼荷盛艺术馆展出。 (乐梦融)

上海新健威医疗美容门诊部
诊疗项目:美容外科 美容皮肤科 美容牙科
地址:淮海中路1375号 电话:54040427

韩寒『接棒』郭敬明

电影《一座城池》九月上映

本报讯(记者 张艺)继郭敬明《小时代1》7月掀起票房狂潮后,韩寒的同名小说《一座城池》也被改编成了电影,并定于9月上映。

小说《一座城池》出版于2006年,被视为韩寒文学创作生涯的重要转折,也是韩寒自己最满意的小说。电影《一座城池》是韩寒文学作品首次被搬上大银幕,影片讲述了几个不羁青年的大学岁月,以及他们踏入社会后的一段荒诞不经、笑料不断的旅程。

奇瑞转型之作 艾瑞泽7新车解码

奇瑞新品牌形象下首款战略车型艾瑞泽7是自主品牌首支完整贯穿汽车研发领域、具有充分专业性的汽车技术职业队打造的,一款真正具备合资品牌水准的好车。

艾瑞泽7的造型正是由奇瑞现任造型总监James hope主导的国际化设计团队担当完成,为艾瑞泽7注入了大量国际汽车造型设计的主流理念,使艾瑞泽7不仅具有沉稳大气、比例协调的整体造型,同时又能体现灵动、时尚的个性。

开发之初,艾瑞泽7就明确了对舒适性的高标准、严要求。卓越的NVH优化,为艾瑞泽7换来绝佳的静谧性,车内30余处储物空间,不仅创造自主品牌同级车型之最,放眼合资同级车型也鲜有对手能及。

艾瑞泽7的科技配置应用常广泛,例如采用HMI触控界面的液晶显示屏,集成了倒车影像、GPS导航、影音娱乐、蓝牙通讯等在内的众多功能;能够突出车辆档次感的无钥匙进入、一键式启动、自动恒温空调、座椅电动调节等主流配置,在艾瑞泽7车中都有所体现。

该车先期即将搭载由奇瑞自主研发的1.6L DVVT进排气双连续可变气门正时汽油发动机,该发动机最大功率为96kW,最大扭矩达到160N/m,与之匹配的有5MT手动变速箱和CVT无级变速器两个选择,未来还会推出搭载TGDI涡轮增压发动机,并DCT双离合自动变速器的车型。

艾瑞泽7在安全性、操控性方面都具备了自身独到的优势,让艾瑞泽7犹如一匹训练有素的马,不仅驾驭自如,乘坐也既舒适又安全。