



### 明月二三事

陈丹燕

它小而精美,地貌优美,自然和谐。

人们爱护传统,教堂与教堂门前的市场仍旧是大多数城镇的中心,每到礼拜天,四处都能听到教堂钟声按时敲响,迄今为止,神职人员仍是受人尊敬,并令人感到神秘的职业。

人们尊重自然原来的面貌,因此崇尚农夫自产的食物原料,努力保护自然和动物福利。

人们更爱吃较结实的面包,也有思考的习惯,所以民众大多有敏感内敛的气质。

大多数人爱惜艺术,各地都有众多由皇宫和城堡改建的博物馆,它们种类繁多,收藏丰富。老师常带领学生前往博物馆上课,因此,民族历史被精心保存下来,城市的过去仍在博物馆中延续。比起中国人对历史普遍的兴趣和好奇,这里的历史更细节化,更个人化,因此是一种

艺术化的历史。

这是一块被精心维护,又小心描绘了五千年之久的旧大陆,如幼年便教养良好的老年人,从头到脚都已炉火纯青。这旧世界里的旧与新,时髦与复古,总是恰如其分,张弛有度,全无暴发户的烟火气。这个旧世界老则老矣,却由于与传统融会贯通而生机无限。旧山河也是新创意,今天花样翻新,全仰仗传统深厚精良,日久弥新。

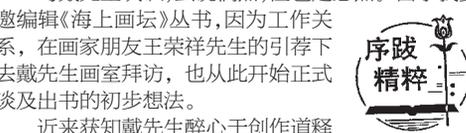
住在这块大陆上的人,大多由于平静的土地与生活,气质安静并乐于思辨。其中最聪明的大脑,最灵巧的四肢,最敏感的眼睛和耳朵,最丰富易感的心灵,那是舞蹈家,作家,画家,音乐家,哲学家,心理医生以及科学家,他们世世代代穷尽自己生命努力工作,感知这块大陆上的生活,细致入微地解读他们的生活与心灵,了解和解释自然,在他们呈现的世界里,日常生活的一草一木都变得意味深长。虽然这块大陆不如它的邻居亚洲那样多元和独特,但它更为精美。就像已经布置妥当并展出多年的博物馆,它精美的日常生活也更为静止。美能力;虽然这些都是内心发生的变化,但终于在在世界发生变化时展现它的光芒。

### 欧洲小记

戴敦邦先生是当今画坛人物画高手,代表作如红楼梦、水浒传人物画早已脍炙人口、耳熟能详,其绘画成就为画界所津津乐道。今天有幸为戴先生编辑出版《新绘十八罗汉图卷》画册,并受其公子戴红倩兄之托撰写此书编辑过程,把我这个幕后编辑工作者也拉出来晒晒,我只好恭敬不如从命。

说起与戴先生缘分,那可追溯到二十多年前,我还在上海第二师范学院美术组工作,因为接到几家出版社约稿插图,我在图书馆借出许多绘画方面参考书,其中有一本浙江美术出版社的《戴敦邦黑白插图选》令我爱不释手,里面的古装人物面部表情刻画生动,身体动态变化丰富、传神,既突出传统线描的表现,又大胆地夸张造型,这让我反复揣摩,至今印象深刻。我调入上海人美社工作后,有机会先后认识了戴先生公子戴红儒、戴红倩,多有谈及戴先生的作画近况,但由于种种原因,一直无缘为戴先生出本画册。

与戴先生认识,虽说偶然,但也是必然。由于我受邀编辑《海上画坛》丛书,因为工作关系,在画家朋友王荣祥先生的引荐下去戴先生画室拜访,也从此开始正式谈及出书的初步想法。



### 戴敦邦绘罗汉图琐记

潘之

近来获知戴先生醉心于创作道释人物题材,也偶见一些作品面世,正当我开始酝酿选题时,戴红倩兄约我去将于上海国际展览中心举办的首届上海收藏界艺术交易展布展,说有戴先生新作“十八罗汉图”亮相,看我是否感兴趣。我想这次机会难得,如约而至,以先睹为快。当我在布展现场看到“十八罗汉图”,便为之怔,虽说以前见过戴先生的线描独幅十八罗汉图,但眼前的画面是群像围着一个故事而展开,每个罗汉动态各异,其用笔简约,墨彩灵动,且人物之间上下呼应,左右关联,可以说是描绘得个个生动可爱,栩栩如生。细细品味,罗汉造型夸张,画面处理虚实相间,疏密有致,加上中国画元素的充分运用,使人物变化丰富,形象高古,神气十足。这是戴先生中国画艺术探索的又一次突破。我静静欣赏片刻后当即表示有出版合作的意向。

戴先生之“十八罗汉图”是图卷形式,出书非得要有一个充分的构想和巧妙的整体设计不可。好在我以前有过为赵宏本先生“水浒108将”图卷编辑成《中国古装人物线描画谱》的经历。对戴先生而言,这种图卷局部编辑形式也是一个全新的尝试。我们起初的编辑思路是既要保持局部人物的完整性,



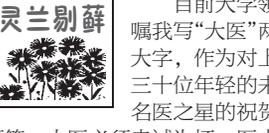
### 夜光杯

民生问题被重视、被解决,常常带来百姓的福祉,然而,民生无度,也会惹祸。老子曰:“福兮祸所伏,祸兮福所倚。”此乃生活哲理,常常被现实案例所验证。

近日,美国底特律市申请破产之事,震动着国际舆论。时事评论员们都发表“警示”之言,大都说到此城产业结构单一,吊在“汽车业”一棵树上,结果,金融危机一来,殃及了实体经济,底特律的陷落成为“典型”。

据笔者深层次观察,其实是这个城市不堪福利负担的缘故。

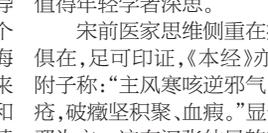
底特律是美国著名的三大汽车公司,通用、福特、克莱斯勒本部,是全球最牛的汽车城,相应地,美国的汽车工人也成为世界小时工资最高的个人,一般发达国家工人小时工资15美元,底特律汽车工人平均35元,外加各种福利,大致为70美元。据称美国的汽车工人理所当然挤入“中产阶级”行列。由此,一旦遇到经济危机,这里的汽车公司就难以应付如此沉重的生产成本,城市开销来自这类大企业,它们入不敷出了,城市的税赋来源也成问题。如大名鼎鼎的通用,2008年的危机中,度日如年,还好上海浦东的通用,“成本



### 灵兰别癖

目前大学领导嘱我写“大医”两个大字,作为对上海三十位年轻的未来名医之星的祝贺和鞭策。大医必须赤诚为怀,医术精湛,这在唐孙思邈《千金方》“大医精诚”论中已经备述,我们的未来大医,更肩负着盛世伟业中继往开来的重任。躬逢盛世,这里我略述中医沿革中的一些个人观点,也供青年学者的参考。

宋前中医学曾经是一个大框架,医经如《内》《难》《伤寒杂病论》《甲乙》《脉》《病源》《本经》,早已备列,迄为中医之根柢;临床方面,自仲景方论以还,六朝繁衍,医方大量涌现,如《玉函》《东阳》《小品》《杂药》《集验》《删繁》等,今书亡而名著存,犹可数计,其中隋《四海类聚》,仅卷帙已有二千六百之多,哀聚之丰,可以想见。这些古方虽佚,幸唐《千金》《外台》、宋《圣惠》《济济》,收其大概,存其十一,而宋方之总数已经逾万了。近世芸芸,其忠义繁编《三因两晋南北朝医学总集》,可见唐前医学之概。而今天正规中医临床用方止于百数,属清代《医方集解》三百数之余绪,不说沧海遗珠,单从数字看,万数与百之比,今日医方之小框架显而易见,不得不承认的。我们能说今存百数皆珍宝,从前万计俱糟粕吗?



### 两个框架 两种思维

潘华信

石脂丸主之”;“肠痈之为病(可理解为阑尾炎)……葱熨附子败酱散主之。”四方附子,俱作逐血破瘀、疏通血络之用,通则不痛,从而缓解急证、重症和大证,玩味其旨,与《本经》如出一辙。

宋后医界思维偏重在“体”,金元为转折,把整个医学历史洪流拦腰横截,《四库全书提要》评为“新学肇兴”时期。当时战乱频仍、沧海横流,兵燹、疫病、饿殍、哀鸿遍于大江南北,内伤发热(阴火)病十分流行,患者发热之外,中气不足的矛盾凸显了出来,于是名医李杲把视线从治病转移到治体,主张用甘补药治疗发热,所谓“甘温除大热”,补中益气汤遂而问世,名方沿用迄今。元代朱震亨发展了治体思维,认为该时

人体中湿热相火为病最多,主张滋阴降火,而擅用知柏地黄丸。李、朱两家开拓和深化了临床专题医学(阴火、相火)的研究,垂范千秋,但它们仅属一时、一地、一事业之非,医学之完整,不善学者往往承其衣钵,无限引申,双目戴上有色眼镜,凭空臆测,远离实情,深深陷入门户医学渊薮,这在有明一代尤为显著,《医学源流论》所谓:“迨乎有明,蹈袭元之余绪而已。”由于这种不良的门户医学倾向,被清代名医唐宗海诟病为:“唐宋以后,医学多伤。”明清治体卓犖而有建树者,当推介宾与天士,前者“治形”,后者“存体”,虽折衷李、朱,但越出门户而高见远识。今天我们的思维主流是沿着金元明清的轨迹走过来的,所谓辨证论治,实辨体论治耳。除治肿瘤外,治病思维淡漠,乃医学之一偏。

一个甲子前,批判余岩等“废止中医议案”,中医重生;1956年全国启动中医高等教育,普及和发展了中医事业;改革开放卅年后的今天,深究、反思和提高的时代来到了。当现代科学不能完全解释阴阳五行、经络脏腑的实质,当我们未能贯通宋前框架、病体合治,收其实效而观观于今日临床,要说中医“规范化”,为时尚早。寄语年轻学者,越出今天小框架的桎梏,把中医作为一门学问来研究。

书,让人从愚昧走向智慧,从浮躁走向沉静。从急功近利走向从容淡定,从狂妄自大走向谦卑而执着!读书让我们领略先哲们智慧的品格和才智,认识自己的无知和渺小;读书让我们对生命再也不敢奢侈,不敢口出狂言。

当我教孩子翻开第一本书的时候,我对孩子说:“孩子,书是人类最好的朋友,读过一本书,就像交了一位良师益友,当你交了很多很多个朋友的时候,你的世界将变得特别不同。”于是从女儿识字开始,每周末我都带女儿去图书馆或者书店,从童话、各种漫画到杨红

轻盈”,起到通用公司凤凰涅槃的作用。

“福利”两字,使我想起以前考察瑞典时听闻的一件事。接待我们代表团是一位来自天津的导游

### 民生无度也会惹祸

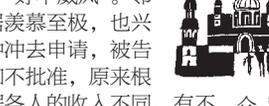
周锦尉

王先生,他对我说,他女儿到读小学的年龄,让她移居瑞典,需要读瑞典语学校,离居住地约15公里,有公交车,女儿小,不放心,问及校方有没有校车,被告知说此处没有,但可申请学校派车接送。申请后,被批准了。没有想到的是,此区域接送的只有他女儿一人,派的是一辆奔驰轿车,女儿上学“好不威风”。邻居羡慕至极,也兴冲冲去申请,被告知不批准,原来根据各人的收入不同,有不同的福利待遇。瑞典议会、地方议会每年就是在讨论福利的细则,还得配备“精算师”呢。我想,好是好,但负担太重,太累。当然,北欧有他们特有的资源、环境和人文条件,但福利负担太重,也成为诺贝尔奖得主弥尔顿·弗里德曼及一些经济学家们所诟病的话题。

近日,一则案例吸引

了我。说的是希腊政府主权债务危机之困的经济学思考。王军的文章说,希腊这个小国举国民众“吃大锅饭”,福利开销高居不下。希腊人平均退休年龄53岁,穿着讲究名牌,用车都是奔驰宝马,除国定假、马休假以外,每年有六周集中休假。希腊人时兴出国度假,近一点的地方还说不出口。执政党为“搞赏选民”,把公务员职位大肆派发,公务员范围宽泛,人满为患。除通常的公务员满满当当以外,包括出纳、教师、医生、教士,以及码头工人(因为较为劳累吧)都算公务员,总数为1200万人,是希腊劳动人口的27%。

希腊政客和选民之间“投桃报李”,政治家为争夺选票,许诺各种福利给民众,难有使命感。民众也为各种税收,承担数不清的负担。“如果你要买票上船,你就要付10%的额外费用给码头工人养老;如果你要买一张足球赛门票,你要付25%额外费用给警察养老基金”。据统计,希腊大约设立了100多种如此这般的各种收费,每年这类收费资金超过其GDP的30%。在这次危机中,希腊的政府债务



### 都市里的村庄

葛克友

夏日周末早晨去江湾生态园,是个不错的选择。远离喧闹,终于可以不去想工作,头顶湛蓝,不晒也不太热,绿色拥抱,有些许清凉。

瞧起,青、红砖铺就的人行道,有些年份的砖缝里长满的青苔,鹅绒般富有弹性,像画笔画出来的。间或夹杂些不高的野草,安静自然唯美。河边老高老高的芦苇,直直地矗在肥美的水中,威风幸福惹眼。灵动的水草,把小河装扮得可人美丽,野鸭倘若无人地嬉戏。岸边浅得见底的水里,小鱼自由地游着。小河、小树、小鸟、小草、小路、小鱼、小虫……俨然朴质的乡村。

在这里,你可以随意走走停停,可以神侃海聊,可以沉思遐想,可以做喜欢做的事。江湾生态园是上海的“绿肺”,她是一方纯洁的净土。周末假日,携家人、好友来此,给身体充充电,与自然对话,体味生命之神奇。

舒适的风儿,清新的空气,欢快的鸟儿,芜杂的野草,轻松的游人……天然加上适当整治、随意恣肆又匠心独运的河道、马路、栈道、木屋等,无不透着自然的神韵。

江湾生态园是与众不同的,她是都市人的好去处。惟愿这方净土能将原生态进行到底!

江湾生态园,好一个都市里的村庄!

余额高达170%(正常的国际警戒线应该在60%),失业率在20%(国际警戒线在6%)。

民生问题、民生呼唤,是各级政府办事的第一信号,这在转型社会、社会问题频发的我们这里,视为一种可称赞的行动规则。然而,民生走过头,会变成“民粹”。许诺给民众国力难以达到的福利,也会成为“空头支票”。到头来,带来的不是福祉,而是祸害。我们需要的是从实际出

发,从实力出发,解决民生问题。由于我们的官员的作风问题,官僚主义造成的民众生活的不便、不适,也可以说也不必多花钱的,须“照镜子”,改进作风,实事求是;而因形式主义、享乐之风、奢靡之风,摆派头、讲排场,多用宝贵资金的,则要敢于“洗洗澡”,把真金白银用在改善民生上。底特律、希腊的案例警示我们,民生问题的解决既要紧迫,又应有有序有度有节制。

离开的时候,工作人员告诉我们,由于我们是最后离馆的,所以有幸被评为“幸运读者”,并且邀请我和孩子参加明年的书展。孩子高兴地跳了起来,脸上写满了幸福!

后来,我发现只要有时间,她就在自己的房间里看书,就好像迷失航道的小船重新找到了方向。幸运小读者的身份也让她越来越自信了,上海书展让女儿进步、成熟,感受到读书的魅力!

逛书展曾逛来一串囧事,请与上海书展明请看本栏。

心。带着兴奋和期待,虽然是最後一天,但是读者依旧非常多,一排排整齐的展架,各种丰富的书籍都分类摆放着,这是在我们那儿无法见到的。10岁的

### 书里藏真

蒋欢

女儿更是迷失了“方向”,不知所措。左看看,右看看,眼睛都不够用了。我也感觉眼花缭乱,不知道该从什么地方看起好,唯恐把好的书给错过了!我看到女儿在浩瀚的书海中如痴如醉,就像一条

### 都市里的村庄

葛克友

逛书展曾逛来一串囧事,请与上海书展明请看本栏。