

# 新民晚报 星期天夜光杯 / 快乐作文

对手不等同于敌人。只有站在同一高度、目标近似才可称为对手。征服对手固然是一大目标,可失去对手亦是一种孤独。

从这个意义上而言,对手是另一种伯牙与子期,他们也许无法共话高山流水,但在你来我往的过招中,对手经常比任何人都要了解彼此,即使立场、观念天差地别。

庄子与惠施关于天地存在的思辨留名千古。子非鱼,焉知鱼之乐?在驳诘中,他们是对手、是相持不见意见的两方。可真理从来都是愈辩愈明,庄周与惠施应当是极尽享受互相诘难的过程的。惠施死后,庄子通过叙述宰牛人的故事嗟叹自己就此失去了最好的对手,满心孤寂。立场对立不会妨碍两人互相欣赏,只有

## 思绪飘零

对手存在,才有向真理深渊深潜的动力,比拼谁先窥视到天道的真谛。

王安石与司马光是政坛上的死敌、仕途上的最大对手,一个力推变法、富国革新,一个斥责变法不过是改了名目的剥削民力。王安石与司马光的政见宛若水火,绝不可能相容,可私下,他们都在心里欣赏对方的为人处世以及为国奔走的志向。几度沉浮,这二人皆有大权在手的时日,却也都不曾借机将对方打压到不可翻身再起。大约他们心如明镜,深知对方作为对手的意义与作用远大于被踩在足下逞一时意气。

## 另一种知己

王安石死后竟无余财好生安葬,最终是司马光清旨厚葬了他的对手。

同为治国安邦之材,政见不一,生为对手,清楚了解彼此政策利弊的是对方,明白富强大宋抵御外侮入侵是心之所向的,也是对方。所谓对手,莫过于此。

美国建国之初,诸人各有远大理想。亚当斯等人主张联邦,推行工业化,一力建构强大的中央政府;杰弗逊憧憬的是农业大国,他反对集权,为各州自治摇旗呐喊。对立面的这二人既是对手,有过政权交接时不愉快的冲突,却也是一生的挚友。

### 王慕遥

市三女中 高二(2)班

颇有宿命意味的是,二人在同年7月4日离开人世,正是美国《独立宣言》颁布的纪念日。

自由、民主,这是棋逢对手的二人共同理想。

棋坛国手若无对手,便无以验证己身棋艺;辩论若无反方,便无正方存在的必要。孤独求败并不自在,强者渴求的,终是一位旗鼓相当的对手。

对手,是一种别样的知己。他存在的目的不在于消灭、征服的结果,而在于相互追逐的过程中先后向更高处登临的竞争。

对手过招,不高山,无流水,杀伐间琴意共通。

## 亲近自然

入夜,独自一人伫立在江南特有的石桥边,嗅着风中丝丝飘散的酒香,望着在水中沉浮的小舟,心中骤然一动,抓着木桩,踏上了小木舟。抱膝望天,任凭缆绳拴着小舟在水面上漂荡,泛起一阵阵涟漪。

听着潺潺而过的水声,闭上眼,早已忘却今夕何夕。清风徐来,恍然惊醒,抬眼,入目的便是那一片苍天,那一轮月。月光何其皎洁,没有阳光的明媚,却也有另一番江南女子般的柔情似水。

至今我已记不清那日人是醒是醉,那日是清是浊,那日灯火是明是灭,只记得那一轮明月下水中依稀倒映出一个女孩,举头望天许久。

望着那一轮明月,一声长叹,古今多少文人墨客如我一般伫立月下,或吟或唱,或悲或喜。而月,看惯世间悲欢离合。

古今天地轮回,祸福轮转,惟它置身于尘世外,听遍所有得意人与失意人的心声,练就一身超然与清雅。

月始终是那一轮,而月下的人却经过沧海桑田,世事变迁后随风散去。

千百万年前,月就存在了,一样的神圣,一样的不可玷污,一样美得出尘,美得脱俗。只是赏月人会随着年华流逝渐渐老去。

凝望着那一轮明月,不由浮起几丝苍凉。愿数年后再回到这里,以明月、流水为证,怀念逝去的青春。

## 凝望着那一轮明月

### 陆梦源

上海市实验学校 初三(1)班

## 感悟生活

# 就这样慢慢长大

刘瑞雪 河北大城一中高一

小时候,总羡慕大人能够自由自在地生活,不用做麻烦的数学题,也不用听父母的唠叨、老师的训斥。于是,心里总想着长大。每次量身高,都会在心中呐喊:“再高一点吧!”总以为长高了就是大人了。可直到自己身高到达1.65米,妈妈还说我是孩子。后来,我开始在成长的路上摸索,摸索长大的标志。

最开始,我尝试改变自己的外貌,我每天都守在街边,看着熙熙攘攘的人群,仔细琢磨着该如何长大,认真思考怎样才是长大。时间便在这往来的人群中悄然飞去。女生们耳朵上闪闪发光的耳钉吸引了我的视线。或许,我该扎一对耳洞,戴上一副漂亮的耳环。我这样想着,双腿自然而然地迈向前方。然而,事与愿违。在耳朵上扎洞很痛,而在第二天早上,我就发现扎耳洞并没有任何效果,大人们还是说我任性得像小孩。这时我发现,扎耳洞并不等于长大。

有了上次的教训,我不再尝试改变自己的外表,毕竟“身体发肤,受之父母”,更何况,在耳朵上穿洞并不好受。于是,我又开始不断探索,高跟鞋清脆的声音在耳边响起了,打断了我的思绪。可能,是一双高跟鞋?我不太确定,随后又确定了自己的想法。第二天,我到的地方有了清脆的声音,所到之处,大家都用诧异的眼光看着我。晚上,我站在镜子前,看着高跟鞋,鞋子很漂亮,但可能是我年龄太小,张扬的高高的鞋跟与我的穿着极不符,像极了一个褪去彩妆的踩着高跷的小丑。也许高跟鞋并不是长大的标志。

我不想长大了,这样就很好,总有一天我会长大的,不是吗?我不再看往来大人们的衣着和言谈举止。这样想着,“砰”的一声传来,我忙低下头,扶起被我撞倒的老人。刚刚因为走神所以没有看路,“对不起,您没事吧?都怪我。您要不去医院看一看?”老太太和蔼地笑道:“没关系。”“你家住在哪里?我送你回去吧。”我扶着老人,诚恳地说着。“好。”老太太答应着。我抬头看看,发现一旁的妈妈已经走了。

晚上回到家,晚饭已经做好了,我低着头安静地坐在桌子旁,等待开饭和妈妈的训斥。然而妈妈的训斥并没有伴随着晚饭到来,桌子上还有好几样我爱吃的菜。妈妈突然开口说道:“孩子,你长大了。记住,长大并不是看身高与外貌,而要看一个人能否承担自己的责任,只有学会承担责任才算是真正的长大。今天,我真的很高兴。”



吴宓 杨浦区市光幼儿园大(二)班

## 见闻杂写

# 上海的路

诸逸筠 愚园路一小四(3)班

我是一个地地道道的上海人。我很喜欢大上海的路,那一条条马路纵横交错,干净漂亮,连着一个街道又一个街道。

上海道路的种类有许多:幽静的小马路、热闹的步行街、悬在半空的高架路、车水马龙的主干道,还有绿树成行的林荫大道、美丽如画的滨江大道。

上海道路的名称规范易记:江苏路、北京路、华山路、金沙江路、黄河路、南京路、太仓路,大都是以地方名、山川名来命名的。

上海不仅路名有趣,路牌的标注也十分标准清晰。路牌两侧标注道路的方向,汉字路名写得比较大,下面还贴心地标注了英语。如果陕西路和山西路英文一个样,那么在陕西路下会多一个字母“a”。路牌还详细标注了路旁建筑物门牌的起止号。路牌一律蓝底白字,高低大小一个样,精神抖擞地伫立

在各个路口,十分醒目。

上海的道路很有特色。最幽静的路非衡山路莫属:路两边全是一棵棵蔽天的法国梧桐,幢幢建筑物各具特色,引人入胜。秋日的午后漫步在美丽的衡山路,会有一种别样的享受。而在中山东一路,观赏外滩万国建筑的人流终年川流不息。

要说我最熟悉和最喜欢的路,那一定是我家门口的凯旋北路,我上学放学天天都要走这条马路。这条马路每天都会发生一些变化:或许又盖了一幢新房子,或许又开辟了一块绿地,或许又发生了什么动人的故事……不管怎么样,她像一张名片,清晰地印在我心中。

我爱上海的路,爱这座日新月异的城市,她深深地烙在我的脑海中。

## 青春臆想

# 假如我是摩羯座

王辰洁 省吾中学预备(4)班

“假如”是个神奇的词语,后面可以接上一切名词、动词、形容词和短句。我在这个假设词上开展了我的想象。

假如我是摩羯座,我也许会不苟言笑,做起任何事情来非常保守。我也许会带着第一名的成绩以略带骄傲的眼神从同学们惊奇的目光、喧哗的议论声前经过,而心里像静静的湖水一般,不起一丝波澜。

我也许不会再看动画片和纪录片,遥控器也许会一直定格在中央二台财经频道。我也许不会大手大脚地花钱,而变得精打细算。我也许不会被隋炀帝的豪情万丈打动,而是更钟情于盛世的唐玄宗。

我也许还会钟情于看书,戴上

一副眼镜。我也许会告诉妹妹现实里既没有灰姑娘的水晶鞋也没有醒来的睡美人。我也许不再爱绘画,而是更专注于集邮或雕塑。

也许在春天的清晨,我会抿一口拿铁,俯视楼下的满园春色。也许在夏日的夜晚,我还会躺在竹椅上,手拿一把大扇子,望着弄堂里经过百年风霜的老建筑。也许在秋天的傍晚,我还会踏着满地的落叶朝母校行注目礼。也许在冬日的午后,我会捧起一杯热热的浓咖啡,边吃着从楼下买来的卡布基诺,边品读着大隋尘封已久的风云变幻、潮起潮落。

我也许会变得很有耐心,即使对我们班级的“话痨”同学,我都能耐心地把他的话听完。我也许会变得“老谋深算”,做事前都要深

思熟虑,不再独断专行。

假如我是摩羯座,我还会天真吗?我还会相信星座吗?我还会敢想敢做敢做吗?是不是会变得很现实呢?会不会还喜欢听歌?我会不会交上天蝎座的死党?还是会和处女座的同学更谈得来些?我会爱幻想吗?我会喜欢自由自在吗?我会有野心吗?不知道,因为一切都取决于“假如”。

《你是我的眼》里面有一句歌词是这样的:“如果我能看得见,生命也许完全不同,可能我想要的,我喜欢的,我爱的,都不一样。”是的,假如我是摩羯座,也许我会在另一个时间,另一个空间,另一个国度,我也许会是另一个我。

也许,现在的“我”更能让我习惯吧。

## 真我风采

我有一个梦想,就是在偏远的山区建一个小型图书馆。

我刚进小学时,妈妈的一个闺蜜就去了成都的通江,从一名大律师变成了一名志愿者。她们每天都保持联络。我知道,那里的小朋友每天要走二三个小时的山路才能到学校。学校的设施很差,只有一个篮球场和一个用泥铺成的光秃秃的操场,没有其他的运动设施。山里的孩子每天只吃两顿饭,早上6点吃了早餐,要到晚上6点才能到家吃上第二顿饭。那里的荤菜都需要从外面运进山里,成本很高价格很贵。所以平常他们只吃蔬菜,也从来没吃过水果和牛奶,更不要说是冰激凌和芝士蛋糕了。虽然生活条件艰苦,但小朋友们都相当乐观,也很纯朴、善良。

一次,妈妈和阿姨在电话里说:“目前山里学习条件十分困难,学校连几本课外书都没有。”妈妈当天就发动公司里的叔叔阿姨一起捐助,在当当网上订了好多好多新的图书直接邮寄到通江。

当时我就想:山里的小朋友一定渴望知识,所以我要建一个图书馆,望里面有好多好多漂亮的图书,小朋友可以在干净明亮的图书馆里吮吸知识的甘露,通过书的海洋来了解外面的世界有多么精彩!

我相信:“再小的力量也是一种支持!”平时的零用钱我都省下来,放在储蓄罐里,为我的梦想做资金储备。我也会很小心地翻阅我那些课外书,因为我要保护好它们,等以后放进我的梦想图书馆给小朋友们继续阅读。我希望我们学校每个同学都能捐助一本图书为小小图书馆添砖加瓦,为我们图书馆的成立而努力!

## 我的梦想

俞丁敏 上外附小三(6)班

## 我有话说

# 君莫问

袁丁 上海市第一中学高一(3)班

“幸福生活”这一话题似乎已成为当今热点话题之一。可想必连最精确的字典也无法完美诠释“幸福”这一概念。它是一个看似虚无缥缈毫无实体感的,但拥有时却可让人感到莫大充实又无比欢欣满足的事物。到底怎样才能幸福这个问题困扰了人们很久。

有一个故事这样说:两个年轻人搬离故乡来到一个新城市,在街上偶遇一位老者,便向老者打探这座新城市的信息。他们问:“老人家,您觉得生活在这儿幸福吗?”老者并没有直接回答,而是问他们:“你们在原来的住处生活得幸福吗?”第一位年轻人说:“不,简直糟透了!不然我怎么会选择搬家。”老

者回答:“那么,在这里生活也不会让你感到幸福。”第二位年轻人说:“我原先生活得很幸福,要不是因为工作原因我才不幸福搬呢。”老者笑着回答:“那这里的生活将会让你很幸福。”

故事中的两位旅人给出了截然不同的回答,使那老者也给出了截然不同的回答。“生活幸福吗?”第一位旅人得到的回答是:“不幸福。”因为在他眼中,那些过去的时光都不美、不幸福,目光所及之处一片灰暗,所以,无论这人游历到何处,他所能获得的信息有也仅是“这里的生活很糟糕”。反观第二位旅行者,他得到的回答是“幸福”。那是因为在

他眼中那些过往的时光都很幸福,他用笑对人生的态度去接受周围的一切。

《岳阳楼记》有云:“登斯楼也,则有去回怀乡,忧馋畏饥,满目萧然,感极而悲者矣。”亦有云:“登斯楼也,则有心旷神怡,宠辱皆忘,把酒临风,其喜洋洋者矣。”

自古以来,登同一楼的不同的人都有不同心情,可见心情心态的影响有着举足轻重的地位。其实,何必去问“幸福吗”,因为答案早根生于你的内心深处。问或者不问,内心给出的答案就在那里不更不改。幸福或不幸福,生活的常态在那里不变不移。有什么样的心态,最终会收获什么样的命运和人生。

所以,君莫问“幸福否”。