

# 新民晚报 星期天夜光杯 / 快乐作文

## 腹有诗书

### 我的美丽书法梦

烈日炎炎的酷暑，我躲进自己的小书房，一口气读完了董宏猷写的《一百个中国孩子的梦》。那100个梦如彩虹般美丽，像花朵般灿烂。我觉得四岁孩子的梦是天真的，五岁孩子的梦是可爱的，六岁孩子的梦是奇怪的，七岁孩子的梦是美妙的，八岁孩子的梦是联想的，九岁孩子的梦是美丽的，十岁孩子的梦是向往的，十一岁孩子的梦是奔放的，十二岁孩子的梦是科幻的，十三岁孩子的梦是广阔的，十四岁孩子的梦是童话的，十五岁孩子的梦是成熟的。

它是一部以梦幻为羽翼，充分自由地展示孩子的心灵空间的长篇小说。故事里有明朗的、神秘的、活泼的、甜美的、辛酸的、阴郁的、明亮的……

我和那100个孩子一样也有梦，一个五年前就开始酝酿的美丽书法梦。

那年，我上幼儿园中班，妈妈第一次带我走进区美术馆的书画作品展览会，第一次看到别人的书法作

品，我就被深深地吸引住了。那一个个方方正正的颜体楷书，用笔匀而藏锋，内刚劲而外温润。那时候，我根本说不出这些道道，可居然莫名地喜欢上了书法，我拉住妈妈的手，在展览大厅里来来回回走了好几回，用现在的话，就是我在艺术的殿堂里徘徊，被书法熏了，醉了，我的书法梦从此诞生了。

从家中出现了一个提笔挥洒汗水的我。那一张张薄薄的宣纸中有我对自己梦想的执着、坚守……

“今天你就写一篇创作，共60个小字。”“啊！老师，太多了啦！”“不能少点么？”“要知道一小时只能写一张毛边纸，共48个字，60字那不是要超过一小时么？”但牢骚最终成为泡泡，望着老师严厉的眼神，我乖乖就范。

不熟练的笔法，特炎热的气温，让我握着笔却不敢落笔，生怕写错一字，功亏一篑。老师见状，竟舍弃了电扇，走到我身旁对我悉心指导：“练字创作都是要用心去体

**方钧杰**  
松江区  
民乐学校  
四年级

会的，这样才会有所进步。”对！“提笔即是练字时”，老师总是这样孜孜不倦地教导我。

在老师的耐心指导下，我不再彷徨，因为我感到我的梦想在不停地召唤我努力前行。我不再犹豫，熟练地将字帖放在左边，提起毛笔，蘸足墨汁，一撇一捺，一横一竖，专心致志。老师的指导就如那阵阵凉风，把酷暑的热量吹走，带走了先前的烦恼。最终我一鼓作气将60个小字写完。

因热爱而坚守，因坚守而成长，因成长而收获。我的作品常常受到书法老师和学校的表扬，每年我总有作品在不同类型不同级别的竞赛中获奖，不久前的上海市书法大赛上我的一幅草书被评为一等奖。一晃五年了，学书法五年的我已经悄然长大，这五年的坚持也让我受益匪浅，它让我变得自信、坚强。

有一歌词说得好：心还在，梦就在。而我的书法梦一定会随着我的成长高高飞翔！我想请大作家把我的梦想写进他的大作里，书名改为《101个中国孩子的梦》。

我只是一粒沙粒，而已。

“肉体是物质的，物质是时光的信物，时光最终将生命破绽百出。”上天给了我生命，我用这副形骸带着我的内核风风火火地过了十七年。赏过了十七年的风景，看生命中的他们影影绰绰，当第十八阵春风吹起我破碎的流年，才看清那个在风里扫一地散落的琉璃的人，是自己。

因为从来没有妥协过。

年轻，所以我嚣张跋扈；年轻，所以对我年少轻狂。一次次抵抗，一次次苍白的不妥协、不屈服，一次次绝望，仿佛早晨的大雾，悄无声息却又铺天盖地，仿佛一下便能将我吞没，连着我的魂灵一起。

总有不好的意念在黑暗中摧枯拉朽，才发现，跌跌撞撞、匆匆忙忙、反反复复的青春里，我都没来得及思考。于是我便迷迷糊糊、磕磕绊绊、来来回回地被离别与伤痛碾压。

于是，总要学会像沙粒那样思考。

毕竟，我只是一粒沙粒，而已。世界不会因为我的哭泣而停止转动，人们也不会在我笑的时候和我一起笑，生命本是一袭爬满虱子的华美的袍，又何必为那些个不在乎与不爱而悲伤呢。

“失望也是一种幸福。因为有了期待，所以才失望，因为爱，所以才有期待。因此失望也是幸福，虽然它有一点疼。”

有什么关系呢。有太多太多的人要去爱，有太多太多的事要去牵挂，有太多太多的离别要去感怀，太累了。倒不如像沙粒一样。聚集时成了沙滩，看阳光洒落点点碎花；分别时成了流沙，一个人去流浪。流浪，才能真正到达远方，体会生命的绚丽。

沙粒不会感怀离别。它知道明明灭灭的景象那么多，没有力量承担，倒不如放手，落一个潇洒坦然。

沙粒不会感到寂寞。它知道对弈的人终须远走，这红尘之外的残局还是要自己推杯琢磨。

沙粒不会自顾自欣赏。它懂得去帮助，去流浪。它知晓自己的价值，知道自己不会穷途末路，所以永远不会自怨自怜。

所以我必须像沙粒那样思考。就算曾经为了爱行走到遗忘，就算过去的回忆只给我一碗化不开的浓汤，但至少我还没有衣不蔽体食不果腹举目无亲，所以我并不可悲，不思考才真正可悲。

我那么平凡那么普通，我如此淡入淡出他人的青春，也许我也曾是主角，然而我依旧是一个普通人。

因为，我只是一粒沙粒，而已。

## 青春臆想

### 像沙粒那样思考

**陈利清**  
绍兴鲁迅中学  
柯桥校区  
高三(9)班

## 履痕处处

### 圣马可教堂的白鸽

威尼斯，被拿破仑誉为“欧洲最美的客厅”。湛蓝的水面，金灿灿的飞檐，乌黑的小船，船夫们用美妙的手风琴轻柔包裹着童话般的景致。当你被一艘有尖尖翘起船头的贡多拉载着，轻盈穿梭在古老水巷间，目之所及，美景尽收眼底。

暑假中的七月，我来到威尼斯，这是地中海最炎热干燥的时节，而威尼斯由于水汽充足，气候显得比罗马等其他意大利城市更加温润潮湿。但这样的天气并不令我高兴。乘贡多拉沿水途前进时，我穿过一排排或文艺复兴风格或拜占庭风格的屋舍之间。低头注视荡漾的碧波，水体清澈，甚至可以看清那些建筑的水下根基。小屋们一楼门前的台阶已经被漫上的海水侵蚀，整座水城仿佛正被一种极缓慢却不可抗拒的自然之力拖向海底深渊。

由于全球气候变暖，海平面上升，威尼斯城正面临着前所未有的生存危机。危机正缓慢蚕食美丽的水城，这种死亡方式虽然温和，反而让人不寒而栗，使我想起小时候听过的温水煮青蛙的故事：威尼斯就是那可怜的水中猎物，而杀死威尼斯的罪魁祸首，正是让地球缓缓升温的人类。

威尼斯的另一大著名之处在于圣马可教堂，结合了古罗马、拜占庭、哥特式、文艺复兴甚至东方的多种艺术风格，自古老的欧洲中世纪开始，坐落在威尼斯市中心的圣马可广场上，见证了威尼斯近千年的历史。雄伟的教堂伫立在洒满阳光的广场上，与文明和谐相处。

圣马可广场上有鸽群。这里我所见到的鸽群，不似从前在任何广场上见到的那种心惊胆战，畏惧人类如逃离天敌的鸽子，而是真正生活着的鸽群。不同羽色，不同花纹，踱步振翅，与来自世界各地的人类自然相处。它们嘴里“咕咕”念着不知名的鸽子语言，但每个人都有着自己对鸽子的理解，并尊重鸽子在这里的生活权利。小孩子们与鸽群追逐嬉戏，大人们有的静静注视鸽群思索着什么，有的喂给鸽子食物，开怀大笑。地中海耀耀的夕阳将温暖洒在每个人和动物的身上，又或者有人与动物本身就散发着光辉。金红色的阳光映衬下的教堂，让我从心灵深处漾起一丝向往。

这种情景是神圣的。距离圣马可广场不到两条街是聚集奢侈品的商业区，但完全不妨碍时光缓慢雍容雕刻人类精神的气度。

教堂，可以是宗教场所，但从另一个角度来看，它们是人类美好希望的纪念和依托，它有着包容任何灵魂的宽广，有着接纳任何生命的恢弘。我们来到一个充满人文历史的地方，首先应该做的不是购置纪念品，而是充分感受在世界上已经时日无多的威尼斯文明在我们心底产生的共鸣。

美，是世界与共的。威尼斯的夕阳，我希望它永远也不要西沉。

**郭佳琦**  
北京二中  
高二(9)班

## 思绪飘零

闲暇时，我常常来到野外，我喜欢看远山、树木与花草，一切与自然有关的植物。亲近自然，喜欢那些唱着春天歌谣的消息，热爱那些自由自在的小鸟。喜欢自然界里那些迷人的色彩。变幻的四季，编织着无尽的梦幻，无论是百花齐放的春天，还是鱼跃荷开的夏日，无论是金风送爽的季节，还是雪花飘逸的冬天，我们都会躺在大自然，温润的怀抱里，感受别有一番风情。

亲近自然，让我看到一朵朵荷花绽放的笑脸，这些扑面而来的馨香，让我们品味到夏的炽热与浪漫，青山如黛，碧水悠悠，徜徉在夏天翠绿的怀抱里，我们感受到自然无穷的魅力，打开夏日的窗户，让心灵随着夏日的风飘荡。沉醉在大自然无尽的风光中，任思绪翻飞，任心灵飞翔。

亲近自然，一切与月圆有关的主题，总是牵动游子的心肠。今夜无眠，遥望家乡的明月，心情早已飞向故乡，“明月几时有，把酒问青天”，这不仅是李白的月，也是故乡的月啊！这也让我更想念家乡。

亲近自然，喜欢在漫天飞舞雪花的冬天里奔走，感受雪的洁白与高尚，这些从季节深处走来的季节的音符，为冬天打开了一幅美妙绝伦的风景画，让你浮想联翩。儿时冬天的雪地上堆雪人、打雪仗的场景，便会浮现在我的眼前。感谢这些从冬天飘来的雪，为我们的童年，增添了无穷的乐趣。

亲近自然，我感受到山的雄峻、海的宽阔。自然就像一条绚丽的彩虹，编织我们七彩的梦。自然就像一支委婉悠扬的乐曲，为我们演奏优美的华章，让我们的生活充满无限生机。

## 真我风采

子在川上曰：“逝者如斯夫！”时间就像东去的大江一去不复返，但这当中的过程却为我们留下了一大笔精神财富，这笔财富是连时间都无法带走的。

记得小学一年级时，我得了肺炎，这场病正好在我第一次大考前降临，这令当时成绩平平的我陷入了苦海之中。我记得当时脑海中只有一个想法：我本来成绩就一般，这样一病去不了学校，大考怎么办？难道我人生中第一场考试就注定是失败的吗？我不甘心！可越想越担心。



林霭云 打虎山路一小三(二)班

## 青春年少

### 能飞多好

每当我看见小鸟飞上湛蓝的天空时，我就会想：要是我也能飞，那该多好！

小时候，我曾试过让自己飞起来。我左手拿一把扇子，右手也拿一把扇子，从床上跳下来，然后使劲扇扇子，没想到却“啪”地摔了下来。天真的我又增加了几把扇子，结果还是一样，“扑通”一声，重重地摔在了地上。

忽然有一天，我的梦想成真了。我张开手臂，发现自己真的长出了一对翅膀。我展开洁白的翅膀，飞上了蔚蓝的天空。我飞呀飞，飞过高山平原，飞到了沙漠的上空。沙漠上寸草不生，如此荒凉，于是我洒下许多绿色植物的种子，祈求这些种子在沙漠上生根、发芽。渐渐的，种子们真的如我所愿，长成了一棵棵高大挺拔的大树。大地不再干涸，沙漠不再荒凉。

我又飞到了鸟语花香的森林里。在那儿，我和黄鹂、画眉、百灵一起唱歌，和梅花鹿、小熊一起跳舞，和猎豹、

狮子、老虎赛跑，也和金丝猴、大象、羚羊、狐狸玩耍。从此，森林里的动物们与人类和谐相处，不再惧怕猎枪，不再徘徊于灭绝的边缘。

我还飞到了一望无际的大海。在那里，我与海鸥做伴，一起玩“跳跃浪花”的游戏，听它们快活地歌唱。我和小朋友们一起捡拾贝壳，一起听大人们讲“精卫填海”的故事，一起捕捉跳上沙滩的小鱼……

我飞到彩虹上，与云朵一起飞翔，向太阳公公问好，和月亮姐姐玩耍……直到我听见妈妈的声音：“刘存豫，起床了！”我才从梦中醒来。细细回味刚才的情景，那是一个多么美好的梦啊。

我想，现在的我一定要好好学习，掌握本领，将来长大了，用科技实现我的飞翔梦。到那时候，我一定会继续展开我的翅膀，高高地飞在蓝天上。

**刘存豫**  
江西省瑞金市  
解放小学  
三(2)班

## 经历就是财富

### 经历就是财富

虽然在大病之下我没有多少精力，却把平日玩耍的功夫都用在上了。一天傍晚，奶奶捧着鸡汤让我喝。她对我说：“加油啊！把这提神的汤喝了，要劳逸结合，不要勉强。”我捧起碗，咕咚咕咚把汤喝了，一股暖流流入我心中。我心中暗想：就算是为了奶奶，我也要考好这场试。信念和亲情在我的内心中膨胀，使我忘记了疲倦，更加努力地复习。

考试当天，我带着满腔的热血和信心进入了考场，虽然病还没完全康复，但我一点也不在乎。可能因为考

**葛凯语**  
青浦区  
实验中学  
预备(3)班

前这段时间认真地复习，我竟顺顺当地把题目做了下来。功夫不负有心人，我拿成绩单时，得到了三个满分。当我把那几张满分的试卷塞到爸爸妈妈和奶奶面前时，爸爸激动地抱起了我，妈妈和奶奶也笑开了花，这是我最新的一天。

这场大病虽带给了我病痛，但也带给了我许多财富，一分耕耘一分收获，也让我感受到了家人的体贴。这一次的经历开启了我的成功之路，之后的我凭着这笔“财富”获得了更多的荣誉，而那些财富至今我还珍藏着，家中保留的试卷里正有它们的身影。经历就是财富！

## 诗意年华

### 减字木兰花

愁醉难醒，  
数尽游声，  
翠枝难觅，  
偏教暮声，  
还至。

独山枯木，  
兀立漫开，  
鸟不逐，  
峰峦古刹，  
回向。

**郭芸芳**  
虹口高级中学  
高一(5)班