

新民时论

最近,从媒体上看到许多反映国人梦想追求的报道,这些人多是医界、学术界、科技界的精英,他们用勤奋的工作、忘我的奉献精神,追逐着自己的梦想,也为我们的社会创造了精神、物质的巨大财富。他们是突出的追梦人。报道这样的典型可以影响人、鼓舞人、激励人,有利于社会。

中国梦,谁的梦?说到底,是广大人民群众的梦。中国梦的三个层次国家、民族、个人,决定着中国梦既包含有关国家和民族的宏大叙事,也包括个人物质和精神生活的点点滴滴。突出的追

梦人,他们的梦想往往与国家的梦想、民族的梦想有更多的重合。而大多数的普通人,其梦想的,是过一种安全、富足、精神安逸的生活。

什么样的生活安全?被挖眼男童的遭遇,最近牵动人心。本市一名儿媳最近生打死婆婆,再联系几起摔婴案,让人感到一种正在逼近我们安全的戾气。

一个社会最怕戾气。昨天又有人在地铁大打出手,因为一点小事就动粗。在现实生活中,人们精神上的各种不如意,如不能及时转化,都可能化为戾气。人生不如意之

事,十有八九,什么时候周遭的人们,身上多能洋溢出一种书卷气、艺术气,不给戾气留位置,那相信我们的国家和民族,已经走在了通往富强梦想、文明梦想的康庄大道上。我们的先辈早就充分地研究过人类的情绪和气质,并实践了许多通过文化活动改变自身野性的方法,此所谓“文化”。孔子就曾言:“志于道,据于德,依于仁,游于艺。质胜文则野,文胜质则史,文质彬彬,然后君子。”说明了一个人的修为和成长中,文化情趣的重要意义。

一个有梦想的国家,必须

秦 丹

强调自己的文化追求。习近平同志在8月19日全国宣传思想工作会议上强调“中华文化沉淀着中华民族最深沉的精神追求”“中华优秀传统文化是中华民族的传统优势”,上海是经济发达地区,富足起来的群众希望更加美好的文化生活。对中国梦的追求如何落到实处?追求经济发展,是为了经济民生;追求文化发展,是为了文化民生。关心、组织、服务群众的文化生活,理应是当下政府的一个重要任务。

我们要提倡文化生活,尤其要提倡搞活群众文化生活,把传统文化的精神,贯穿

于群众的文化生活。在我生活的社区,有个大叔、大妈很熟悉的街道干部,叫夷龙根,他退休前,敬业、专业、热诚地服务、组织了几十个群众文化团体,团结了一批文艺骨干,整个社区的文化活动被大家搞得热火朝天。退休后,他被返聘继续做社区群众文化工作。建设和谐社区,就需要许许多多这样的基层群众文化工作者,把社区的群众组织起来,开展丰富的文化生活。

感怀于白领下班排话剧、退休教师组织家庭音乐会、舞蹈队、模特队,这些都

是群众文化活动样式。这样的群众文化活动越多越好,层次越丰富、内容越广泛,文化情趣味越浓厚,那我们周遭的文化气息就会越来越强,而戾气就会越来越少。提中国梦这一目标,目的之一就是要建设小康富足的幸福社会,建设文化觉悟的美好生活。在群众文化生活方面,政府要通过社区多搭台,让群众自己唱戏,从而唱出文明、唱出健康、唱出和谐。



教师节管它几号

朱绩崧



北窗絮语

大学一开学,就遇到教师节。今年比往年更麻烦的是,不仅要答谢短信和微博上的节日祝贺,还有一大堆微信要回复。机械地回啊回,我就想起有些学者曾提议:教师节应当从师出无名的9月10日,迁到按照天文历法推算为孔夫子生日的9月28日。但是,从处女座换到天秤座,我还是会收到几十条消息,还是要劳累手指,有什么办法不用这样无谓地应对么?

有,办法就是:这节,不过了!

本来,这教师节就算不得什么节。我是大俗人一个,“节”的标准就是(一)要么放假,(二)要么发东西。如今,放假的节还真不少,中秋、端午全都放了起来,学校动辄还要换课,周五不上课,周日改上周五的,搞得师生晕头转向,可从来不见教师节像三八妇女节那样,谁谁谁能讨得半日清闲。

至于发东西,没有法令规定学校在教师节当日应当向教师发放任何物品,而家长们大概会说:“我们等了一年,就是为了今天给你们送礼啊!”可这礼,能收吗?为了教师节送礼成风问题,网上开展大讨论,传统的基调还是此风不可长。人类灵魂工程师啊,多神圣的职业,拿你两张月饼票,我脑袋后头的大光环岂不要黯然失色?可你送我月饼票,真是觉得我特别崇高伟大,值得一送吗?还不是要我多照顾照顾你家孩子嘛!其他家长送,你不送,你又怕我对你孩子“另案处理”。世情如此,何妨说破。

如此看来,教师节上,非但教师没捞到多大实惠,反而凸显了他们的忙碌与清贫。忙一点也没什么,现

因果报应还有点道理

徐达内



新“传”说

最近,因应着打击谣言行动,媒体被“反攻倒算”的事情有几桩。

河南三门峡官方逮了个正着,南风窗杂志只能承认有关“村里一半娃都是支书娃”的报道不确,是把“私底下吹牛的话”写进了文章;新华社和央视记者则犯下“业务乌龙”,因为不熟悉投票规则而错报东京申奥失败,结果被当成“官谣”。

但我觉得最有意思的,还是以赵丽华为衔接的两场“乌龙”,因为它们很有点“因果循环、报应不爽”的意思。

9月8日,身份认证为著名作家的@赵丽华发表微博声明:“腾讯财经、成都晚报、四川新闻网等媒体在报道丁书苗案时把我照片当成丁女侯君霞照片,非常草率无耻!”根据所附网页截图,在为《丁书苗非法经营数额达1788亿余元,系被女儿供出》所配发的照片中,标注为侯君霞的那个托腮戴墨镜女子,其实是赵丽华。

更加让女诗人怒发冲冠的是,当新浪腾讯这样的大型门户都在抗议声中删除了错用照片后,成都晚报却嘴硬得很,以自家9月8日全部报纸版面及官方媒介为据,反指赵丽华才是无端攻击,并活学活用、攀附时势地拿出了“大V还是大谣”的标题。

的确,仅凭网页上标明的信源字样,就认定错用图片的罪魁祸首,恐怕也只能说女诗人果然是女诗人,生活在想象的世界里,对网络媒体转载混乱状况缺乏了解。所以,当对方咬定自己未曾犯错,赵丽华却还是拿“几百家的同一个新闻网—成都晚报”作为心中的铁证,指责“知错不改,器张抵赖”,已经很有点骑虎难下的意思。

张曙光的横炮,又是“历史的误会”?

李泓冰



余烬录

世上回馈丰厚的珍稀资源,其背后的争夺,往往很不体面。

比如院士,那是国家级科学泰斗,怎么崇敬都不过分。然而,这个头衔有时已不只是对科学家个人的学术认可那么简单了。每到评选院士,一场集体性的“院外”公关就紧锣密鼓。圈内人心知肚明,每个大学或涉评单位都有专门申请院士的公关经费,这个投入产出相当“划算”,院士诞生,为这所大学带来的社会荣誉、领导认可、附加大笔资金的科研项目,甚至是招生的广告效应,都纷至沓来。结果,本该是最顶尖的科学家群体中,潜规则也大兴其道,学术净土原来并不那么干净。

关于评院士的猫腻,从前只在私下传说,现在终于有人夫子自道了——拔出萝卜带出泥,张曙光涉嫌受贿案10日开庭,张的“多嘴多舌”很让一些人尴尬,他自供陆续受贿的2300万元,没进自己的腰包,而是做了中评院士的“打点费”。两次院士增选,张有专门的写手代写论文,有专门的公关团队跑评委、送礼物,勾兑选票。

中科院学部工作局反应倒是蛮快,立即发表声明,称在张曙光参选院士过程中,未曾收到关于“花钱参评”的相关投诉。这声明鲜有科学的严谨,张曙光不是形同“投诉”了吗?为什么不声明立即就张的“投诉”展开调查?

曾经高高在上的科学家们,如今正走近大众。遗憾的是,一些人“走得近”却非关科学,院士的神圣感被渐次消解,甚至让人担心院士的新闻会越来越地从科教版做到社会版甚至是娱乐版去了。

就院士评选一项,就让人疑虑重重。

被认为解决了世界性饥饿难题的袁隆平三次中评中,科院院士落败,学术出身不

高贵,西南农学院毕业,又是湘西农校的小小中专教师,所作学问土得掉渣儿。袁只得转投中国工程院才得以入选。打脸的是,老外倒没嫌他土,标准严格的美国科学院让他当上了外籍院士。亦有世界声誉的北大著名海归科学家饶毅的“意外”落选院士,也让人弹眼落睛,据说是伤了大批海外学人的心,饶毅放弃美国国籍归国,其象征意义堪比当年钱学森的回归,然而,“对于中国人在背后的小动作没想到有那么多”,于是,“觉得人应该有自尊”的饶毅放了狠话:永不参选!

曾任中国科学院院长的路甬祥曾说,袁隆平完全有资格当选院士,落选只是一个“历史的误会”。

好吧,那么张曙光的“贿选”呢?

尽管一掷2300万元,张曙光的第二次参评仍以一票之差落选,他的郁闷可想而知。是贿的范围未能“泽被”全体?还是有人残存一丝捍卫院士标准的心思,收了钱“不办事”?不排除张曙光在庭审中爆料是泄愤之恨,但是,他的“横炮”无意中掀开院士评选黑幕之一角,中科院当不会仅仅以“未有投诉”而轻轻放过。

毕竟,舆论监督与社会监督也正在向象牙塔尖的学术精英步步紧逼。在我国的科学管理体制下,科研占用的也是公共资源,接受监督无可厚非,这有利于原本神秘的院士遴选以及学术成就走向公开透明,彻底剔除院士评选中的非学术因素,或有利于院士制度以及运作方式更加规范完善。

让院士制度回归学术本位,这不单关系到让院士的学术成果足以服众,平息一些不必要的学术乱象,更要紧的,是维护学术的公平。因为,已不单纯的院士象牙塔,可能反而锁住了科学创新的强烈冲动,伤害了学术的健康发展。

历史是容不得误会的,科学,更容不得。