

“紫砂泰斗”顾景舟总价6858万元的八件代表作为原型，原形、原工、原料、原款风采再现

正宗《百年经典·景舟八式》掀起紫砂收藏热潮！

由顾景舟至亲嫡系传人，采用家传顾氏紫泥倾情创作，收藏机会只此一次



提梁壶 原壶北京保利秋拍1782.5万元

砂泥材，玉壁形；价几何？十五城。提壁壶因其壶盖而似玉壁而得名，以师法古人为超越古人的内在精神动力，创造独树一帜的顾氏风格。



相明石瓢壶 原壶中国嘉德春拍1232万元

取义“弱水三千，取其一瓢足矣”，世界第—件拍卖价过千万人民币的紫砂作品，中国紫砂光素器技艺最杰出作品，也是中国书画与千年紫砂的完美绝配。



双圈壶 原壶北京渤海春拍943万元

此壶身为圆筒状，过桥式盖钮，套以双环，增加了壶的灵动感。三弯嘴嘴捏型精准，出水流畅不流涓滴。把手宽大朴质，整体造型大气而沉稳。



雨露天星提梁壶 原壶荣德秋拍761.6万元

此壶将直线与弧线交错运用，转折处明快流畅。提梁及盖的造型设计突出，形成方中有方、方中带圆、圆中含方的构图，充分展现雅丽与空间的美学概念。



蒲段壶 原壶北京匡时秋拍747.5万元

此壶茄段体，光华内敛，温润如玉。观器自悟，如读圣贤。此尊宝器以流畅自然的线条幻化出浑净雅致的文人意趣，君子以玉比德，比之于紫砂，一同也！



掇只壶 原壶中投嘉艺首拍552万元

掇只壶是光货茶壶三大传统造型之一，顾氏掇只壶比“大亨掇只”略大，使壶盖子口线条和壶口的线条交代的更加清楚，融为一体，毫无突兀之感。



上新桥壶 原壶中投嘉德秋拍517.5万元

壶身呈扁圆形，折肩圈足，曲流环状柄，压盖式，桥型钮。自上而下视之，壶盖上的钮恰似一座小桥矗立于湖水之中，真可谓匠心独运，设计巧妙。



宝菱壶 原壶中投嘉艺首拍322万元

中国紫砂筋瓤器技艺的典范，挑战紫砂技艺难度极限！一条条自然美仑的弧度曲线，一根根花之筋瓢刚性十足，更显至美至柔，这就是自然的化身，美的至尊！

【名师传奇】

【名壶赏析】

景舟八式——“紫砂泰斗”顾景舟八件殿堂级代表作，总价高达6858万元！



“一代宗师”、“壶艺泰斗”，这是时代赋予顾景舟的称号。迄今为止，中国紫砂拍卖过千万的作品一共有11件，顾景舟独占9件，而1782.5万的紫砂拍卖世界纪录也正是由顾景舟大师所创造的。其制壶技艺古今一人，位列紫砂“七老艺人”之首！而每一个伟大的艺术家，成就他的都是历久弥珍的代表作，成就顾景舟的代表作就是“景舟八式”。八把壶，每—把都是紫砂技艺的巅峰之作，每—把都是收藏家不得不藏的稀世珍品，每—把都成为后人争相学习的典范。每—把都是价值连城的百年经典！

紫砂不识景舟壶，藏遍古今也枉然！ “景舟八式”自诞生之日起，从未成功再造，如今风采再现世间！

顾氏家藏，绝版泥料！顾氏壶型，一脉相承！顾氏技艺，代代相传！顾氏落款，流传有序！

【非正宗顾氏嫡系传人，无法一脉相承顾氏名壶！】作为顾景舟的嫡亲传人，顾幼之大师自幼与伯父朝夕相处，学习紫砂制作技艺，颇得真传！再现“景舟八式”原壶风范，非他莫属！此次联手顾景舟再传弟子高壮华，对原型八式反复研究，每一道细节都遵循顾氏当年制壶的超高要求，终将景舟八式——再现成功，让收藏者有机会睹顾氏经典！

【无正宗顾氏家藏泥料，不可再造原汁原味景舟八式！】紫砂泥料，是制作紫砂壶的基础，不同泥料作出的紫砂壶截然不同。顾氏壶艺历来极重视泥料的制作，从选泥、磨粉、过筛、浸泡、起缸、捶泥等各道工序都有严格规定。此次顾幼之大师献出家藏多年的一批泥料，并出具亲笔签名的泥料证明，方才成就了正宗顾氏泥料的八把名壶风采！

【只有钤盖顾景舟原印落款，才能见证正宗传承！】为见证《百年经典·景舟八式》的正宗嫡传地位，顾幼之大师献出家藏的一方顾景舟生前使用的原印，将真迹落款钤盖在每一套证书之上。曾经，这方原印常伴在“紫砂泰斗”顾景舟身边；如今，这方原印时隔数十年再现世间，标志着顾氏壶艺传承有序，是对大师的致敬，更是巨大收藏价值的表现！

【全球限量发行仅有这599套，永不再造！】物以稀为贵，只有限量发行才能显示其珍贵性，也是未来收藏价值的保障。《百年经典·景舟八式》由顾幼之、高壮华两位大师限量创作599套，一是因为家藏的顾氏泥料有限，二是因为手工制作难度大周期长，最终成品599套非常难得。错过此次机会，恐怕再无收藏正宗“景舟八式”的机会！

【大师介绍】

件件大师创作！把把真迹落款！套套价值非凡！



伯父待我如至亲，再现伯父经典作品诚惶诚恐，也很有成就感！

“小顾景舟”——顾幼之

顾景舟亲侄，顾氏第一代嫡亲传人，中国紫砂光素器技艺传承人。顾景舟大师认为亲侄顾幼之极具制壶天赋，因此把发扬光大顾氏家族制壶技艺的愿望，全部寄托在他的身上，经常手把手传授其紫砂技艺。而顾幼之亦不负众望，被业内称为“小顾景舟”！作品《僧帽壶》拍卖价格高达15万元。顾幼之大师感叹道：“我从小随伯父学艺，景舟八式的制作过程我亲眼得见，如今有缘再现伯父经典作品，我必倾尽全力，希望将顾氏壶艺发扬光大！”同时，顾幼之大师奉献出珍藏数十年的顾氏泥料，成就原汁原味的景舟八式神韵。



此次原品创作之后，世间恐再无景舟八式，百年经典有缘方可收藏！

顾景舟嫡系再传弟子—高壮华

工艺美术大师，2010上海世博紫砂壶制作人。江苏宜兴人，顾景舟再传弟子。紫砂作品以造型取法自然著称，其中2010年“世博莲心壶”拍卖价格高达23万元，“世博玉心壶”拍卖价格高达16万元，“大千壶”在第十一届中国工艺美术大师精品博览会荣获金奖。高大师说道：“其舟八式是不朽的传世经典，像是提壁壶、相明石瓢壶等，已经成为历代紫砂制作者必须学习的教科书。此次能够参与顾先生从艺80周年的纪念作品，是我的荣耀。由于顾氏珍藏泥料耗尽，恐怕此后再无景舟八式！”

大师面对面：“小顾景舟”顾幼之，11月16日亲临现场！

“紫砂泰斗”顾景舟从艺80周年纪念活动，将于2013年11月16日于上海拉开帷幕，作为顾景舟亲侄及唯一嫡亲传人的顾幼之大师，将携顾景舟生前使用的印章真品出席活动。顾幼之大师将现场讲解顾氏壶艺的特点及如何辨别真假景舟壶，并为收藏《百年经典·景舟八式》的壶友现场签名盖章，与大师面对面交流的机会极为难得！活动报名热线：400-104-5110，到场嘉宾均可获赠精美礼品！