

《清明上河图》申遗五周年纪念巨作! “陶瓷教父”黄美尧、陶瓷艺术大师舒立洪,倾力巨献

《清明上河图》大师青花瓷,超值发行!

“中华第一神品”清明上河图与中外名瓷之首青花瓷;二者珠联璧合,成就美轮美奂的艺术珍品!

2013年,为隆重纪念《清明上河图》被联合国教科文组织评为世界文化遗产五周年,由“陶瓷教父”黄美尧、陶瓷艺术大师舒立洪,倾力创作首款《清明上河图》大师青花瓷,将国画+青花瓷完美结合,将奇美、奇迹、奇观、奇技融为一体!并以每尊3980元的超值价格首发,极具收藏价值!



底款

■器型:灯笼瓶, 寓意祥和、喜庆 ■主体纹饰:清明上河图 ■底部纹饰:宝相花纹, 寓意生活美好、一路连升 ■底部直径:14.5cm ■口径:12cm ■通高:37cm

[大师手笔]

两位顶尖陶瓷大师亲自创作,藏大师瓷,开启藏宝之门!



“陶瓷教父”——黄美尧

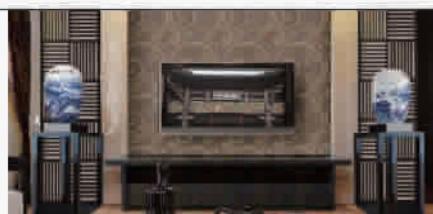
景德镇第一批陶瓷教授,许多著名陶瓷工艺大师皆出自他的门下。其作品体现了对陶瓷艺术创作的新定位及新思考,颇受藏家喜爱。此次为庆祝《清明上河图》申遗成功5周年,黄美尧大师在80高龄之际,精心创作了这件《清明上河图》大师青花瓷,其创作的“通景瓷”技艺在业内引发巨大反响,必将成就足以传世的经典名作!



陶瓷艺术大师——舒立洪

舒立洪,景德镇美术家协会副主席,作品清雅秀逸、灵巧奇变,造诣极高。其代表作《紫风》在拍卖会上以72.8万人民币成交。此次创作的《清明上河图》大师青花瓷,经过大师多年设计创作,精益求精,力求完美。以文为情、诗为意、画为感、陶为风的艺术表现语汇,将千年名画再现于青花瓷之上,成就了这一优秀的陶瓷艺术精品。

《清明上河图》大师青花瓷,素雅大气够档次,摆放在客厅、书房、卧室、办公室皆显豪华气度,团购赠送更是有品位有面子!



两位大师正在倾力创作



[大师品鉴]

专家品鉴会 马希桂 首都博物馆前馆长
名画、名瓷、名家,共同成就了这件上乘佳作!



把一幅如此繁复、壮观的市井生活场景,长达525厘米的长卷,浓缩在灯笼瓶之上,这种艺术呈现非常不简单,这种做法前无古人,是一种意义重大的创举!从器型上说,造型端庄挺拔;釉色上,质地洁白通透;色料上,青花发色艳丽;布局上,丰满别致,留白恰到好处。所以从这几个重要的赏析要点来看,作品都达到了理想的艺术效果,精美绝伦,非常值得赞赏!



曹静楼 中国文物学会收藏鉴定委员会副会长
这款作品品质高、价格平易近人,真正做到了藏宝于民!

青花发色含蓄沉静,千年不变,几乎可以用“难以磨灭”来形容。古代书香门第、宦官大家大多将青花瓷作为装饰品,被看做身份和地位的象征。《清明上河图》大师青花瓷,由两位大师倾情创作,将绘画和陶瓷艺术融为一体,我认为,这款作品品质高、价格平易近人,真正做到了藏宝于民,使传统艺术走入民间!

[名品解析]

收藏《清明上河图》是艺术品位的体现,家有传世青花瓷是高雅气度的呈现,两大瑰宝合二为一,国画、名瓷全部收入囊中!

[清明上河图神品价值千古传承!]北宋张择端所作《清明上河图》,是中国十大传世名画之一,属国宝级文物,现藏于北京故宫博物院。2010年世博会中国馆以《清明上河图》为主题,更使其美名传遍世界。而历代以《清明上河图》为题材的艺术珍品,均具有很高的艺术和收藏价值。而此次由两位大师创作的《清明上河图》大师青花瓷,以青花瓷的高雅材质秉承了千年名画的艺术神韵,值得永久珍藏!

[青花瓷,以其素雅著称于世!]青花瓷,有“雅瓷”之称,为历代名人大儒所推崇,拥有一件青花瓷装饰家居,尽显高贵典雅之气。传承景德镇千年青花瓷工艺,采用优质高白泥经几十道工序烧制而成的《清明上河图》大师青花瓷,所用釉料,经过数十次反复试验确定成分配比,将原作的经典神韵呈现的淋漓尽致,达到了“白如玉、明如镜、薄如纸、声如磬”的至高境界,收藏价值巨大!

[国画+青花瓷,两大中华瑰宝完美结合,一步一景,美无止境!]瓶身表现了原画中近200个人物、场景、建筑之多,人物之多,场景之多极为罕见!并匠心独运地采用了“通景瓷”技艺,360度旋转风景不间断,没有开始、没有结束,将有限空间延展为无限空间。纸画百年,瓷画千年,这是传承优秀文化艺术的大胆尝试。将传世名画与青花瓷精妙的融为一体,真正有收藏价值的就是这样难得一见的稀世奇珍!

[3980元超值收藏,机会不容错过!]青花瓷,在国际上被称为“bluechina”,价值巨大;而《清明上河图》更是无价国宝!此次为隆重庆祝《清明上河图》申请世界文化遗产成功五周年,才会以3980元每尊的超值价格发行,这样的价格收藏到黄美尧、舒立洪两位大师创作的作品,机会是十分难得的!无论是装饰豪宅彰显富贵,还是节日团购赠送亲友,都是极佳的选择!