

同“菲特”较量的48小时 大师赛“涉水”闯5关



■上海大师赛室外球场在雨中“休息” 本报记者 周国强 摄

昨天上午7时38分，上海中心气象台发布了暴雨红色预警，在举办上海劳力士大师赛的旗忠森林网球城地区，降水量更是达到237毫米。昨天的赛程，一日多变，几乎是每隔两小时更新一次，同“菲特”较量的48小时内，看大师赛如何“涉水”闯关。

第1关：场地

前天第一比赛日，计划打20场比赛，最终只完成了14场比赛。其余6场比赛的球员，一直在等候雨停开赛，直到下午5时半，ATP才宣布取消这6场比赛。

既然已知台风天，为何不将外场比赛一次性全部移至室内？

因为上海劳力士大师赛是室外硬地赛，根据ATP规则，不到万不得已，不会将比赛转移至室内。对球员而言，宁可等，也不愿挪，球速、风速等环境的变化会对比赛造成影响，而ATP首先要尊重球员的感受。对于观众而言，从室外转至空间相对狭小的室内备用场地，比赛的观赏性会打折扣，愉悦度会降低。

第2关：赛程

因为“菲特”，承办赛事的工作人员，十多年来的工作流程发生了改变。昨天，赛事市场总监杨亦斌一早抵达赛场后做的第一件事，是同ATP官员讨论赛程，决定先将4场外场比赛转移到室内训练场，但其余比赛按兵不动，每隔两小时根据天气预报再调整。

“我们对天气哪怕有一点点的小期待，也会继续等候。”杨亦斌说。他透露，除了闵行气象局提供气象预报之外，ATP自购国外天气预报系统。他举了个例子，昨天中午预报显示，下午降水概率会降低一些，ATP官员便决定，再等一等，看看雨究竟会不会停。直到下午两点半，见大雨没有停止的迹象，ATP才决定将等候多时的两组球员转入室内场地。

第3关：渗水

前晚，费德勒与张择在双打第一轮中，中央球场内的白玉兰移动屋顶，居然出现了渗水现象。比赛间隙，费德勒和司线员不得不“客串”清洁工，时不时擦拭地上的水滴。

其实，移动式屋顶渗水现象，是一个世界难题。杨亦斌解释说，这同台风不无关系，移动式屋顶最怕倾斜式雨水。

昨天上午9时，工程人员爬上屋顶找缝隙，花了两小时做修补工作，这才确保不再渗水。

第4关：球员

现世界排名第6的伯蒂奇在微博上发了三张场地积水照片，引来球迷关注，难道赛程的调整令他不满？

采访中，伯蒂奇连连摆手，“那是在等候时没事做才发的。对于雨天，我早已习惯。之前在东京赛上，雨天很常见，所以上海的台风天不会对我造成很大影响。最重要的是，我们球员都很安全，这就行了。”

过去的两天里，球员休息区热闹非凡，因为大家都在等候。主办方在该区域设置了电子游戏、上网、按摩等休闲项目，还请来DJ现场播放音乐，所以，球员并没有因为天气原因而焦躁不安。

第5关：球迷

那么，球迷的观赏是否打了折扣？

前全满贯球员拉沃尔说，“对球迷而言，的确有点可惜，因为他们少了在室外欣赏比赛的机会。”不过，记者在随机采访中发现，几乎所有球迷对赛程的一改再改予以理解。

张先生说：“天气因素也不能怪主办方，在这种条件下，能让比赛顺利进行已经很难了。”王小姐每年都来看比赛，她坦言：“雨天观赛对球迷来说少了很多乐趣，因为球员不会在室外给球迷签名。但不管怎样，我还是能看到比赛，心满意足了。”

本报记者 陶邢莹 实习生 葛敏



■网坛名将休伊特昨天在首轮比赛中 本报记者 周国强 摄

民间网球盛宴 感受大师节拍

2013年马桥网球公开赛报名正式启动

本报讯 2013年马桥网球公开赛报名工作全面启动，比赛将于2013年10月26日和27日在上海旗忠网球中心举行。

该比赛紧随上海网球大师赛之后，场地更是与大师赛相同。赛事组委会倾力为网球爱好者打造属于自己的顶级赛场，让每一位参赛选手亲身体验网球大师们的场地。

比赛设3个组别（青少年组、成年组及特邀组），其中青少年组包含男子单打、女子单打两项，A组为14周岁以下（1999年1月1日后出生），B组为14周岁以上18周岁以下（1994年1月1日-1998年12月31日）。成年组为团体赛（4对男子双打、1对混合双打）；特邀组仅限双打（参赛选手不得兼报成年组团体赛）。

凡本市机关、企事业单位职

工、社区居民、学生和外省市在沪工作、海外人士均可凭个人有效证件或复印件（居民身份证、电子学籍卡、护照等）报名；凡在中国网球协会注册的现役及退役网球运动员均不得参加比赛。

报名时间截止为10月15日。成年组：报名热线电话4008801230或登录上海网球之窗网（www.shtennis123.com）上报名；青少年组：报名热线电话64029889或登录巅峰网球俱乐部网站（www.dianfengwangqiu.com）。（阿顺）

收视指南

上视五星体育频道今天20时将转播上海网球大师赛第二轮比赛实况。

央视五套今天18时将转播东亚运动会乒乓兵团决赛实况。



▲网坛瑞士名将瓦林卡执笔绘画 本报记者 张龙 摄

放下网拍 拿起画笔

网球大师与金山农民画大师齐绘浦江美景

昨晚，一年一度的“ATP网球大师浦江夜”活动在上海的邮轮母港——上海国际客运中心（俗称“一滴水”）开启，现世界排名第6的捷克名将伯蒂奇和现世界排名第8的瑞士名将瓦林卡执起画笔，与朱希等4位金山农民画大师一起创造了《上海大师浦江美景图》，共同感受充满活力的上海文化。

作为传统的赛事官方活动，“ATP网球大师浦江夜”每年都邀请ATP网球大师用艺术形式表现“上海·大师”的主题，今年则用“画笔”代替了去年的剪刀。两位网球大师的第一项任务是画网球，伯蒂奇信誓旦旦道：“我非常有信心把白线画好。”在农民画大师的悉心指点下，平时挥拍游刃有余的网球大师，倒是一点就通，很快就能娴熟运用画笔，获得了老师的赞赏。

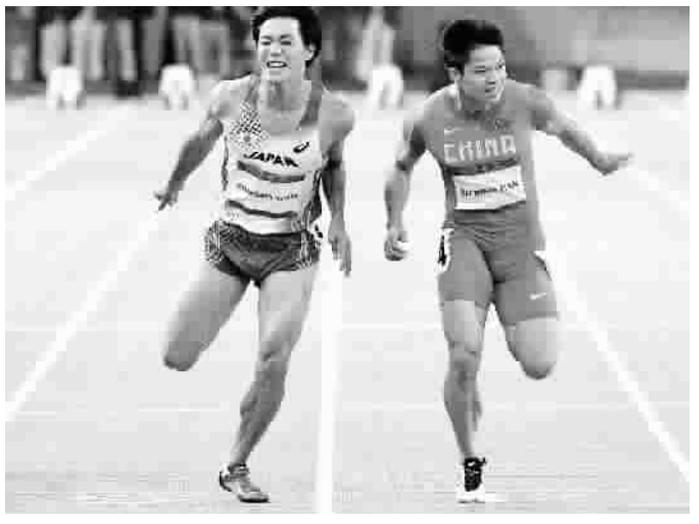
画网球只是热身，农民画大师随后拿出了一起创作的《上海大师浦江美景图》，图中缺了一些元素——龙舟需要上色。显然，这并没有难倒两位网球大师，聚精会神，很快完成了画作。

在这个艺术和体育辉映的夜晚，肆虐的台风也渐渐远去了。面对浦江夜景，伯蒂奇感叹道：“上海太美了！我们非常喜欢今晚的活动，这让我们暂时抛却了紧张的情绪，真正地去体会上海这座城市的魅力。当你把了解一个城市、一个国家和一种文化作为旅行的一部分时，你就会格外享受比赛的过程了。”

实习生 葛敏 本报记者 陶邢莹

赢了千分之二秒！

中国选手苏炳添独自捍卫亚洲短跑霸主



▲中国短跑名将苏炳添（右）以十分微弱的优势夺冠 图5

身体状况和体能都有些下降，全运会后的调整和假期，状态上肯定不如日本选手，这次比赛夺冠是最重要的，成绩倒是其次，毕竟中国短跑这两年才刚有起色，这次主场比赛更不能输！”

相比中国队因全运会后调整没有派出全部主力，日本队则派出了山县亮

大和太瀚一真这样的国内顶尖选手，日本媒体更是在赛前扬言，山县亮太有望打破张培萌10秒整的黄龙人纪录。不过，苏炳添凭借一己之力，突破了日本选手的夹击，捍卫了中国在亚洲短跑项目上的霸主地位。 记者 许明

（本报天津今日电）



扫一扫添加新民体育
微信公众账号，看看大师
赛现场视频