

# 找寻“老味道” 体验“穿越秀”

## 黄金周长三角旅游精彩纷呈

国庆黄金周已经结束。黄金周期间，长三角各地精彩纷呈的节庆活动吸引了大批出游人群。不论是找记忆中的“老味道”，还是体验“穿越”之旅，长三角各地推陈出新，赚足了人气。

### 回味“老南京”

听说老城东门东箍桶巷国庆前夕才开街，土生土长的南京市民周先生便想趁着新鲜、人少，带上家人去那里逛逛，没想到小巷子里却是人山人海，仿佛置身夫子庙一样。

从马府街走进箍桶巷，浓浓的“老南京味道”便扑面而来。街道两侧是明清风格的仿古建筑，百年老店“韩复兴”、女状元傅善祥故居、上江考棚、提调公馆等历史风貌点一家接一家，令周先生一家目不暇接。

捏面人、金陵刻经、提线木偶、南京白局等等南京老手艺，也吸引了里三层外三层游人驻足观看。

南京老城东门东地区积淀着金陵悠久的历史、深厚的文化，是城市文脉所在。黄金周期间，南京特意向各地游客推出这条新线路，让游客在历史街巷中感受原汁原味的老南京味道。由于是免费开放，国庆期间这片小巷子每天都涌入数万名游客，可谓人气爆棚。来南京旅游过多次的马鞍山游客陈碧珏在逛完箍桶巷后意犹未尽地表示，在玩遍了中山陵、总统府等“城市名片”后，浸透烟火气息、充满城市记忆的民俗文化街巷更有吸引力。

### 大丰好玩呐

广袤的滩涂，绿色的生态，加上

现代化、国际化的城市建设，让被誉为“北上海”的江苏大丰，今年国庆黄金周也成为各地游客的向往之地。

几项“国际范儿”活动，让大丰市国庆旅游丰富多彩：第25届世界模特小姐大赛中国赛区总决赛在此预赛；台湾美食协会会长刘建承率80多位客商，包机来举办台湾美食文化节；沿海滩涂，长三角汽车摩托车集结赛群雄争霸……美景、美人、美食、美游相得益彰，国庆期间大丰尽享“麋鹿生态”的溢出效应。

摩托车空中飘逸、ATV腾空飞跃，越野车驰骋沼泽路面、冲刺6米单峰、飞越双驼峰……在沿海湿地滩涂，来自山东、重庆、北京、江西、内蒙古以及大丰本地近百名车手群雄争霸，比拼高超技术，一场惊险刺激的视觉盛宴让游客们直呼过瘾。

在中华麋鹿园，来自苏浙沪的自驾游车辆将景区停车场停得满满当当，售票处前排起了长队。来自上海的刘先生一家三口第一次来大丰玩，在麋鹿野放区过草地、涉沼泽，一路追踪寻找麋鹿嬉水奔腾的雄姿，玩得不亦乐乎。“早就听说大丰是北上海、后花园，避开出游高峰，过来路上也只要三个小时。以后还要带朋友来这里吃海鲜、寻麋鹿，大丰好玩的地方还有很多没去呢。”

### 穿越时空秀

长假期间，嘉兴梅花洲正上演着一场穿越景致：不论是街边茶馆的店小二，还是桥下摆摊的货郎，人人身着汉服，但有游客光顾，便先双手上下一揖礼。这场景区特意为游客准备的汉文化体验之旅，让游客

在假日里有了别样的感受。

“泱泱汉风，浩浩中华。始于衣冠，达于博远。”在吴越建筑林立的西街，一群身着交领襦裙、圆领袍衫等各色汉服的年轻人一边向来往游客讲解汉服历史，一边配合华夏礼仪，缓步前行。有游客来了兴趣，租来一套汉服换上，亦步亦趋，仿佛穿越回遥远的时代。

诗词吟咏、器乐弹奏、水墨画展、禅语讲解、茶艺展示等“诗、琴、画、茶”四艺表演也吸引了众多游客驻足观看。来自杭州的沈先生夫妇带着7岁的儿子就看得津津有味。“中国的汉文化博大精深，孩子平时没机会接触，这种边旅游边体验的方式很生动，孩子也有兴趣学。”

本报记者 梅璎迪  
特约记者 周昕 通讯员 张冲

## 吴江启动十大文化名片评选

本报讯（特约记者 顾涌 记者 张智颖）最近，苏州市吴江区启动吴江十大文化名片评选活动。至本月底前，所有关心吴江的读者可登录中国吴江网、吴江新闻网及吴越在线网，对30张候选文化名片进行投票。

吴江物质文化和非物质文化遗产资源丰富，形成了莼鲈诗词文化、蚕桑丝绸文化、水乡古镇文化、千年运河文化、太湖吴越文化、芦墟山歌文化、南社社团文化和江村富民文化等一大批特色鲜明的文化资源，拥有张翰、计成、王锡阐、柳亚子、陈去病、费孝通等一大批历史文化名人。对此，吴江区常委、宣传部长周志芳表示，吴江将挖掘好每一张文化名片背后强大的生命力，以提升吴江对外影响力。

### 【相关链接】

#### 吴江30张候选文化名片

费孝通、柳亚子、陈去病、王锡阐、计成、袁了凡、太湖苏州湾、同里古镇、黎里古镇、绸都盛泽、退思园、静思园、垂虹桥、小九华寺、慈云寺塔、师俭堂、江村、太湖大学堂、运河古纤道、苏州文博中心、南社、午梦堂、蚕桑丝织、木偶昆曲、昆曲“吴江派”、芦墟山歌、莼鲈之思、中国太湖美食之乡、吴江蟹、桃源黄酒。

### 吴江美食节引入相亲主题

本报讯（特约记者 顾涌）第十一届吴江美食节暨东太湖旅游文化节日前在吴江横扇镇太湖渔湾拉开了帷幕，来自长三角各地游客与东太湖边的居民共享一场饕餮盛宴。

此次吴江美食节主题为“和蟹水天堂·蟹意中国梦”，将持续至11月30日。除了吴江、同里、横扇、震泽、桃源、七都等镇都推出各类旅游文化活动。其中，在分会场“苏州湾·国际范”音乐啤酒节上，主办方还把大型主题相亲活动引入现场，为青年男女提供交友互动平台。



### 99名船老大祭海

在江苏如东日前举行的开渔祭海仪式上，99名船老大代表当地渔民向大海宣誓，保护海洋环境，祈求平安丰收。祭海仪式是江苏如东一项历史悠久的民俗活动。

动。汉宣帝元年，如东就有了祭海历史记载；唐朝制定了岁祭四海的制度，宋元沿袭唐朝制度；明朝曾一度改为春秋二祭制。近年来，如东渔民将祭海仪式选择在每年伏季休渔结束之后、开渔之前。

通讯员 易向东 摄影报道

## 镇江要建老字号一条街

本报讯（记者 梅璎迪）为恢复和保护“老字号”传承，镇江市规划建设老字号一条街。

恒顺、宴春、存仁堂……这些都

是镇江叫得响的老字号。据介绍，镇江目前共有老字号名称50个，仍在使用的只有23个，不少老字号在改制中消失。为了让老字号继续传承

下去，镇江计划将这些老字号集中到一起，开辟一条特色街巷。根据规划，老字号一条街总用地11.6万平方米，以历史街区建筑风貌为主，对原有路段进行改造和升级，建成后既可承担老字号的传承，又将成为城市旅游一大特色。

## 展现吴越民俗风情

### 上海举办“枫林韵”苏浙沪剪纸艺术展

本报讯（记者 周忱）由上海、江苏、浙江非物质文化遗产保护中心联手上海市徐汇区文化局、枫林路街道办事处、上海民间文艺家协会共同主办的“枫林韵”苏浙沪人类非物质文化遗产代表作剪纸艺术交流巡回展，日前在上海林曦现代剪纸艺术馆举行。

长三角苏浙沪地区剪纸艺术历史悠久。江苏扬州剪纸“秀、灵、雅”，南京剪纸装饰艺术强烈，徐州剪纸刀法质朴，金坛刻纸技法细腻；浙江乐清细纹刻纸，刀功堪称“中国一绝”，浦江戏曲剪纸独树一帜；上海是“海派剪纸”的发源地，具有多元、包容、借鉴、创新的特征，作品雅俗共赏，中西合璧，都市形态鲜明，

并涌现出王子淦、林曦明这样成就卓越的剪纸艺术大师。“上海剪纸”经徐汇区枫林路街道办事处与上海工艺美术研究所共同申报，于2008年6月被列入第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录。

此次巡回展，苏浙沪三地共有49名剪纸艺术家创作的70幅作品入展，最终评出金奖20幅、优秀奖50幅。大部分作品都来自现实生活和传统民间剪纸艺术中的精华，有些作品是从古老的遗产中吸收了营养，有的是从现代美术中吸取了精华，这些作品保持了剪纸自身的特色，又突出了剪纸艺术的当代性，集中展示了苏浙沪剪纸代表人的精品力作，浓缩体现了吴越地区民俗风情。

## 演绎春秋壮丽史诗

### 常州淹城新推《烟雨春秋》水影秀

本报讯（记者 张智颖）经过3年打磨，大型实景水影秀《烟雨春秋》，最近在常州淹城景区向游客隆重推出。

《烟雨春秋》是一台由北京2008奥运会开幕式视觉创意团队打造，融合最新的影像视频技术、多媒体互动技术和多通道音频技术的实景演出。《烟雨春秋》实景水影秀共分“烟”、“雨”、“春秋”三个篇章。整场演出以水为台，以天作幕，结合东方舞蹈、武术表演、水幕电影、数字投影、烟火特技以及声光电舞美等方式，展现了一个激情动荡的春秋时代，演绎了一段可歌可泣的春秋史诗。短短50分钟的演出，让游客穿越时光隧道，接受

战争的洗礼、经历烈火的历练，感受生活无处不在的大美臻美。

在《烟雨春秋》实景水影秀推出之际，位于淹城遗址北隅的常州天宁禅寺，经过大规模整修扩建，也以庄严壮美姿态呈现于世人面前。

宝林禅寺始建于南朝梁武帝时期，距今已有1400多年历史。据南宋《咸淳毗陵志》记载，公元527年，南朝梁武帝萧衍舍家业，延淹城无为法师创建宝林禅寺。宝林禅寺也是国内罕见的将如来、观音、文昌帝君、关公、财神等佛、道、儒各家神祇同时供奉的寺院。此次扩建后的宝林禅寺，仿唐风格的建筑威严壮美，其中宝林观音塔高达91.9米，气势恢弘，是世界最高的观音塔。

### 苏州来沪推介“天下第一智慧山”

本报讯（记者 江跃中 通讯员 顾武）为吸引更多上海游客前往苏州穹窿山，日前，穹窿山景区管委会携景点旅游企业上海闸北区举行推介会。

穹窿山位于苏州太湖之畔，因同时有着丰富的兵学文化、宗教文化、皇家文化、名从摩崖石刻文化、生态文化而有“天下第一智慧山”的美誉。古代兵法家孙子隐居此山，写出《孙子兵法十三篇》。目前穹窿山已被命名为国家级森林公园、国家5A级旅游景区。

### 海宁盐官再添一景

本报讯 我国首家官方授权的“愤怒的小鸟”乐园最近在海宁盐官正式开园。

海宁盐官是钱江潮最佳观潮点。为丰富观潮游，今年上半年，我国首家由ROVIO公司官方授权的“愤怒的小鸟”乐园落户海宁盐官景区。9月初乐园对外试开放。在一个月试开放中，已接待长三角各地游客1.2万人次。

据介绍，小鸟乐园占地10000平方米，拥有小鸟城堡、SUTU音乐球场、跑酷乐园、Sona音乐彩虹、4D动感影院等游乐项目，适合不同年龄段人群游玩。（小叶）