

征集“上海弄堂记忆”照片

上海图书馆拟10月末启动展览

本报讯（记者 乐梦融）想不想看到拍摄自家弄堂的照片放入上海图书馆展览，并且永久入藏上海图书馆？近日，上海图书馆上海地方文献阅览室启动“拍上海”主题系列活动，本期展览聚焦上海的弄堂记忆，特地向全市市民征集以“上海弄堂记忆”为主题的老照片，并拟在本月月末举办这场充满市井和怀旧气息的大型展览。

捕捉弄堂生活

上海图书馆馆方请读者不妨翻翻箱底，黑白的、彩色的、解放前的、建国以后的都可以。只要能够捕捉到上海弄堂生活的点滴即可，拍摄水平、拍摄器材都是次要因素。主办方期待，在这座城市工作与生活的人们，用镜头记录上海的城市变迁和生活风貌，共同描绘这座城市的前世今生和几代人的集体记忆，简而言之，就是通过老照片重现“上海老底子的样子，上海人老底子的弄堂生活”。

稀有的“平凡”

上海图书馆历史文献中心黄显功主任透露，目前上海图书馆已经陆续收到了一些业余摄影者征稿，并启动了整理工作。

若干职业摄影家获悉此项活动后，都在发动摄影提供照片或底片。像《上海画报》老编辑张锡昌先生，一人就整理出1000余张照片，记录了老弄堂日常生活的方方面面，并愿意全部捐赠给上海图书馆。这些照片中，有茄山河、乘风凉、刷马桶、



■ 弄堂居民在生煤炉



■ 民警和里弄居民一起打扫环境卫生(资料照)

大扫除、做游戏等场景，这些以前习以为常的景象，在今天的上海非常稀有了。

重拾民居群落

黄显功说，回眸上海近百年的发展历程，留下了数不胜数的历史印痕和文化财富，与今日之上海亦有着千丝万缕的联系。上海老弄堂是老上海的标志之一，是19世纪60年代开始兴起的独具上海特色的民居群落，是中国传统与西方气韵的建筑艺术合璧的产物，也是承

载着上海海派市民文化与生活风景的典型场所。在上海的现代化进程中，老弄堂有的渐渐消失，举办这样的回顾展，就是为市民重拾过去的记忆。“我们小时候都有过在弄堂里与伙伴们共同游戏的经历，如滚铁圈、搨刮片、小小班等。寻找昔日的记忆，不仅是怀旧和记录，更是爱我们生活的城市。”

回忆弄堂故事

馆方表示，希望更多普通读者提供出的照片，与自己或父辈的生

活息息相关，最好摄影作品是投稿人熟悉的环境，背后能有投稿人熟悉的故事。上图欢迎读者们前来分享有关上海弄堂的各种回忆。同时，上海图书馆还从馆藏文献中，整理出来了民国、抗战等时期的上海弄堂照片，计划在展览中一并展出，以飨读者。

据悉，最终入选的摄影作品还将被上海图书馆永久收藏，并会向捐赠老照片的市民颁发纪念物。

报名细则请参看上海图书馆网站。

本报三亚今日电（记者 张艺）在第二季《中国好声音》落下帷幕之际，以其为素材拍摄的电影故事片《中国好声音之为你转身》于今日在三亚开机，“好声音”学员李代沫、张赫宣、张玮、丁丁、金池、萱萱等出席了发布会，而导师汪峰、浙江卫视主持人伊一、华少以及吴莫愁等人，也将在片中担任角色。

据透露，《中国好声音之为你转身》由浙江卫视、星空华文国际传媒、上海满满额文化以及光线影业联合出品，并由《中国好声音》节目总导演金磊担任总策划、导演为蔡于位等。影片将镜头聚焦美丽三亚，以真实版好声音学员的励志故事为主题，讲述一个青春无悔的校园励志传奇。

《中国好声音之为你转身》将于今年12月24日和广大影迷们见面。

那么影迷能在片中看到别的导师和学员吗？“好声音”节目宣传总监陆伟告诉记者，别的导师届时也有望在片中露脸，但因为档期问题可能只是“打打酱油”，而汪峰的角色最为重要。他透露《为你转身》将是一部以情节取胜的励志剧情片，片中还会有大量的歌舞场面。

《好声音》电影版三亚开机

《惊天魔盗团》今起公映

四骑士玩转银行大劫案

本报讯（记者 张艺）在经历了“大盘震荡”的国庆档后，由《诸神之战》的导演路易斯·莱特里尔执导的魔术犯罪题材影片《惊天魔盗团》（见左图）于今天上映。这部已在全球狂揽3亿美元票房的烧脑大片，除汇聚了杰西·艾森伯格、马克·鲁法洛、伍迪·哈里森、摩根·弗里曼以及迈克尔·凯恩等明星外，还集合了穿移、逃生、催眠、感应等充满未来感的视效画面，妙贼、神探和奸商之间的合纵连横，使得影片有望成为10月影市的黑马。

电视剧《到爱的距离》昨亮相

男女主角李晨、张馨予演完情侣劳燕分飞

本报讯（记者 俞亮鑫）会集了李晨、靳东、张馨予、潘虹等众多明星的电视剧《到爱的距离》剧组昨天亮相本市，投资制作这部电视剧的百视通宣布，从14日起将登陆其旗下的IPTV、互联网电视、手机等新媒体平台，并实现与东方卫视等“同步”播出。此举标志着新媒体首次以“出品方”身份参与影视制作。

医疗情感励志大剧《到爱的距离》剧本改编自同名网络人气小说，这也是李晨、张馨予这对昔日明星情侣的荧屏绝唱。虽然他俩在剧中牵手首度扮演情侣，但谁都没有想到，此剧尚未开播，他俩却已劳燕分飞，曲终人散。由于二人感情破裂，原本剧中的亲密场面也被要求进行删减，但由此会影响剧情进展，对此，东方卫视正在积极沟通，争取保留原貌。

《到爱的距离》讲述了医务工作者在现实的种种制约下不懈追求职业理想、克服不解与偏见的故事。剧中病例选取均有原型可循，它通过对职业理想、医患矛盾、情感纠葛等展示，传递出医生行业的坚守、坚持和坚信。此剧融汇了偶像明星、网络小说、稀缺题材、社会热点等多重元素。



■ 李晨、张馨予扮演一对情侣

本报讯（记者 杨建国）继上半年推出小剧场音乐剧《寻找初恋》之后，昨晚，亚洲联创又在共舞台ET聚场首演了新剧目《公主的盛宴》。虽然该剧被冠以“5D美食音乐喜剧”的名称，但全剧情节简单，笑料迭出，更似一部融入了多种表演元素的开心舞台秀。

经过整修改造之后，拥有86年历史的共舞台已焕然一新。剧场名加上“ET聚场”的后缀，是为了使共舞台成为整合广播电视娱乐节目资源，呈现多种多样现场演艺内容的特色剧场。因此，《公主的盛宴》也成了剧场改造后的开台戏。

该剧的故事很简单 公主丧失味觉，国王诏令天下，以厨艺比武，令公主恢复味觉者胜出。于是，剧情围绕波斯、意大利和中国厨师的明争暗斗展开，最后以中国厨师助手的一碗蛋炒饭唤起公主味觉。不过，虽然剧场大堂里设摊发放食物，演出中也请观众上台品尝点心，但这些设计显然是该剧可有可无的装饰，所谓的“美食”也只是噱头，如不能用有深度的表演和内涵丰富的剧情吸引观众，确实只能是色彩绚丽的舞台秀。

尽管该剧故事简单，但节奏相当流畅，令人能开怀一笑的谐谑色彩非常浓郁，年轻的演员们在舞台上唱念打跳，功夫相当了得，也颇能激起观众的欣赏热情。

亚洲联创将继续尝试驻场演出模式，该剧将连演78场。

《我想和你好好的》刻画最疼爱情

本报讯（记者 罗震光）由乐视影业出品，李蔚然导演，冯绍峰、倪妮主演的电影《我想和你好好的》昨日在沪举行试映看片。这部号称揭露爱情本质的“2013年最疼爱情片”以现实主义表现手法，描摹了一场“作女贱男”的爱情战役，引发现场观众热议。

在谈到这段表演经历时，生活中的情侣冯绍峰、倪妮都表示有些“心有余悸”。冯绍峰表示自己拍这部戏比《狄仁杰之神都龙王》疲惫百倍，而劳累多来自真实的情感投入，因为故事“太真实了”“不走心都不行”。另外，《我想和你好好的》定于10月12日全国公映。



东方卫视 19:36《孩奴》
新闻综合频道 19:45《决战燕子门》
电视剧频道 19:05《完美新娘》
纪实频道 20:30《重庆谈判背后》
央视一套 20:05《寻找最美村官颁奖典礼》
央视六套 19:00《铁血江桥》
央视八套 19:02《徐悲鸿》
湖南卫视 22:00《奇舞飞扬》