

文化  
娱乐  
现象述  
评

# 宝刀不老固然可喜 后继有人更值期待

## 戏曲舞台传承之路依然漫长



■ 童双春(左一)主演《囚人黄小毛》



■ 徐玉兰(右二)、王文娟(左二)登台《舞台姐妹情》 祖忠人 摄

今年上海国际艺术节戏曲类演出中有两场颇为引人注目，一是逸夫舞台的京剧名家名段演唱会汇聚了八位年过花甲、年过古稀的老艺术家，其中最年长的已经79岁。另一个是京剧《天下归心》，剧中主要角色只有5个，但演员表上年过花甲的老艺术家占了4位，最年长的也79岁了。近一两年，戏曲舞台上年事已高的老艺术家再度受到追捧，仅上海今年上半年已有昆曲、越剧、滑稽三个重大演出系列主打老艺术家，其中登台演出者中最年长的已有93岁。老艺术家宝刀不老不仅是观众之幸，也是剧种之幸，不过在一次次无比热烈的演出场面之后，也不难让人感慨，如今年轻一代演员在观众中的影响力完全无法与他们的先辈相比，传承之路还很艰难。

### 老当益壮

今年首个亮相的是滑稽“双字辈”封箱大戏《囚人黄小毛》，大部分“双字辈”已年过古稀，最年长的吴双艺已87岁，但一连三天的演出，老艺术家们在舞台上重新焕发了青春，最后一场举行封箱大典时不少老艺术家都洒泪舞台，场面十分感人。接下来去东方艺术中心“名家名剧月”的重头戏《兰韵正浓——昆剧国宝艺术家专场》汇集了各地十多位国宝级的老艺术家，其中大部分已年过古稀。而夏天的《舞台姐妹情》更是越剧界9代同堂，还能上台的老一辈越剧表演艺术家悉数在剧中扮演角色，其中不乏年过八旬甚至年过九旬的前辈。艺术节的这两台演出也同样“主打”老艺术家。京剧名家名段演唱会提前一个月票已售完，8位老艺术家每一位出场都是掌声如雷、欢呼声一片，当79岁的钱浩樑与妻子相扶相携为观众表演时全场轰动。而《天下归心》中最吸引观众的就是由尚长荣、李鸣岩两

位老人家合作的“见母”一场，有不少观众纯粹是为了看几位老艺术家而去的。

吕俊是年轻的老戏迷，也是《不负阳光——吕瑞英越剧之路》等书的作者，她坦率地表示，自己也一直追捧老艺术家：“因为老艺术家的玩意儿好，这是明摆着的。”今年的这几场主打老艺术家的演出几乎都受到了戏迷观众热烈的响应。“兰韵正浓”系列的清唱会在仅仅公布了演员阵容、曲目还完全没有敲定的情况下，只用了一天时间票子就全部抢空。《舞台姐妹情》阵容一敲定就引发了“抢票”，逸夫舞台门口排起了购票长龙，最后主办方在考虑了老艺术家的身体状况后又加演一场。

不少观众是怀着“朝圣”的心态来看这场大戏的。包括艺术节的两台演出，不少老艺术家在舞台上的确依然精气神十足，一开口不仅韵味上年轻演员无法相提并论，气场也是年轻演员难以匹敌的。不过，当看到钱浩樑出场时步履蹒跚、说话时还稍有点不利落，看到尚长荣跌坐地上后需要两个人才能扶起来时，观众一方面为老艺术家的敬业而报以热烈的掌声，一方面也难免心中有些酸楚。毕竟老艺术家们年事已高，渐渐也开始有些力不从心了。

### 更待来者

虽然今年上半年的三场演出都是具有一定纪念意义的演出而非单纯商演，老艺术家为剧种“站台”之心亦十分可嘉，但从中也可以看出戏曲界传承上的一些问题。参与策划了《囚人黄小毛》《舞台姐妹情》的资深演出经纪人许需霖表示：不能光看到老艺术家还能派用场，还有很大的影响力，希望更多人能把精力放在年轻演员的身上。他告诉记者，《舞台姐妹情》在上海演出获得成功，也曾有人提出希望把这台演出原封不动地搬到浙江再

演一次，但是谁也没有这个胆子答应，因为毕竟老艺术家们年事已高。其实即便是现在依然还能活跃在舞台上的一些老艺术家，因为年龄的关系表演上也难免有些吃力了。而吕俊更是坦言，现在所谓的中生代演员中其实也已经渐渐开始力不从心了。在这种情况下，如何把更多的精力放在培养和推出青年演员，显得尤为重要了。

应当承认，这些年各个院团为培养青年演员都做了不少工作。今年艺术节戏曲类的第一个演出越剧《甄嬛》就是上海越剧院为青年演员排演的一出大戏，也同样取得了极好的票房，连演连满。吕俊感慨地说，《甄嬛》中很多青年演员都是第一次排自己的原创剧目，在剧中扮演皇帝的杨婷娜已经36岁了，“36岁的时候赵志刚、方亚芬已经不得了了。”吕俊说，“不能很武断地说一代不如一代，确实是他们的环境完全不一样了，钱惠丽《红楼梦》就演过一千多场，你去问问杨婷娜演过多少场。”不过想要回到戏曲鼎盛时期的大环境显然也是不现实的，上海昆剧团副团长梁弘钧表示，这些年他们一直在尝试用老艺术家的影响力、舞台号召力来带动观众关注年轻一代演员，通过举办由老艺术家挂帅、青年演员主演的传承专场以及老少同台的演出等形式来吸引更多的观众。

而从这两年老艺术家的演出屡屡引起轰动效应、创下票房奇迹，以及“主打”老艺术家的演出项目层出不穷来看，各院团的努力恐怕还是远远不够的。吕俊也坦言，观众没有义务等着青年演员成长，培养新人是院团的事，是靠着演出市场赚钱的演出商的事。不过，如何把更多的精力放到培养、包装青年演员上去，其实也是每一个业内人士以及关心戏曲、爱护戏曲的人都应该思考的事。

本报记者 王剑虹

纪念梅兰芳诞辰一百二十周年暨莅沪首演一百周年  
**梅葆玖将亲率嫡传弟子登台表演**

本报讯（记者 张艺）昨天下午，“双甲之约·百年回眸”——纪念梅兰芳诞辰120周年暨莅沪首演100周年系列演出活动在上海举办了媒体见面会。12月4日至8日，5台经典梅派戏码、强大的嘉宾阵容将绽放沪上梨园，纪念把毕生精力奉献给革新、发扬京昆艺术的一代宗师梅兰芳，回顾梅先生、梅派艺术和上海之间难以磨灭的情缘。

昨天的媒体见面会上，梅兰芳之子、梅派艺术掌门人梅葆玖以及梅葆玖唯一亲传乾旦弟子胡文阁亮相。胡文阁告诉记者，男旦的表演，既夸张又高雅，而梅派男旦，更是在写意中加入工笔的精致，以男性独特的视角展示女性的美。据悉，“双甲之约·百年回眸”系列演出将分别在上海两个剧场连演5天，12月4日至6日，上海大剧院率先推出京剧《西施》、“梅花香韵”折子戏专场、名家名段演唱会等凝聚梅兰芳艺术精华的多场戏码。12月7日至8日，一批梅兰芳莅沪首演经典剧目《女起解》《武家坡》《宇宙锋》《彩楼配》《汾河湾》《坐宫》等将于天蟾逸夫舞台登台展演，梅葆玖本人也将亲率嫡传梅派弟子登台表演。这些均是1913年11月梅兰芳随著名汪派老生王凤脚、小生名宿朱素云首次莅沪演出的经典戏码。



■ 梅葆玖讲述“梅兰芳的上海地图” 张力韵摄

### “上海当代工艺美术精品展”举行

本报讯 “2013 上海当代工艺美术精品展”日前在上海工艺美术博物馆开幕，展览将持续到12月6日。

展览由中国工艺美术馆主办，上海工艺美术博物馆、上海工艺美术行业协会等单位承办。展览内容包括了中国工艺美术馆和上海工艺美术博物馆部分馆藏作品，上海当代工艺美术主要门类的精品，传统工艺美术品种技艺现场表演。展品类别有牙雕、玉雕、竹雕、木雕、漆艺、石雕、砚刻、微雕、陶瓷、红木家具、金属工艺、玻璃、绒绣、刺绣、面塑、剪纸、灯彩等，参展作品约260件。

展览期间，由中国工艺美术学会、上海工艺美术学会举行“2013 上海当代工艺美术精品展座谈会”。（闻逸）



图为科痘创始人李丹菊女士

青春痘一直是令人头疼的“面子”问题，更让无数人饱受生理和心理的伤害。现代研究普遍认为青春痘是由于内分泌失调、肝火旺盛、体内湿气重、油脂分泌旺盛、细菌感染所致。但日常清洁不到位、乱用化妆品、阳光暴晒、改换生活环境、遗传因素、祛除方法错误及延误也可引发青春痘。祛除“青春痘”不能使用简单的方法，只有用对方法使皮肤有了抵抗力就可抵御外界对皮肤的伤害了。祛除“青春痘”的方法可谓五花八门：口服、局部外敷、红蓝激光、刮痧等。甚至有人盲目听从介绍，胡乱使用化妆品，或用暗疮针清痘，结果痘没有祛除，反而留下痘

## 长春女子身怀绝技 ——祛痘有良法

印、激素依赖性皮炎等后遗症，不仅浪费时间和金钱，更让很多痘者失去了祛痘的信心和尝试的勇气。

一位来自长春的奇女子用她的技艺征服痘痘，她让祛痘变得像橡皮擦擦字一样简单。让无数“痘友”扬眉吐气；“痘友”把她当成亲人一样，节假日约她一起逛街；下属视她为谈笑自如的大姐姐，工作没有压力；中年的岁数却有青春的脸庞和肤质。这位来自长春的奇女子就是知名的美容连锁机构“科痘”专业祛痘的董事长（兼总院长）李丹菊。我们有幸跟这位企业家唠嗑，李院长整体感觉清新时尚，简单明了，淡妆开朗，谈吐幽默，明明是中年人却有青年人

的情怀。

“科痘”现在就像坐在你身边跟你唠嗑的朋友一样，毫不掩饰地给“痘友”诚信、安心的方法，诚信的标准一直灌注在“科痘”的企业文化中。安心，是“科痘”给你的保障，李院长很淳朴地说了一句话：“凭我多年的经验，我这里能用多长时间祛除，马上就可以断定。”而且李院长声明：“我们不是那种随便搞活动搞优惠的店家，为了不辜负消费者的信赖和期望，我们树立的是长久的品牌。我们每种方法的价是全国统一的，不接受顾客的议价，本着金牌品质的原则，效果摆在那里了，不用质疑我的技术，不要看

低自己的潜质。我要给你一个崭新的脸庞，一个你意想不到的容光新颜。真的，人有了光滑细致完美的容颜，很多东西都回来了！”

这个来自长春的奇女子，她的为人处世这样明晃晃地摆出来，还有不信的理由么！还有怀疑的理由么！安心、方便、快捷，风靡市场的祛痘方法正在我们上海“痘友”中，记得早点去“科痘”，迟了大家都去了，你就得排队啦！祛痘就是这么简单！李院长最后还不忘提醒大家：请记住我

们的特点——“不针不药、不忌口、涂抹祛痘，安心简捷不易反弹”。“科痘”将心比心，站在“抗痘”一线的位置上，要还原你容光焕发、平坦细致的面容，要让你不再敏感无助，要让你不再上当，要让你丑小鸭变白天鹅——轻松祛痘不留痕，要让你从此不再受伤害！

#### 科痘上海店

地址：中山西路2020号华宜大厦201室  
电话：60761281, 18821215812  
地址：虹口区曲阳路100号乙  
电话：56096212, 18017923956

#### 苏州科痘店

地址：苏州市沧浪区学士街281号（地铁养育巷站1号出口）  
电话：0512-69155991 18112609512



欢迎关注科痘  
公众号kedou90