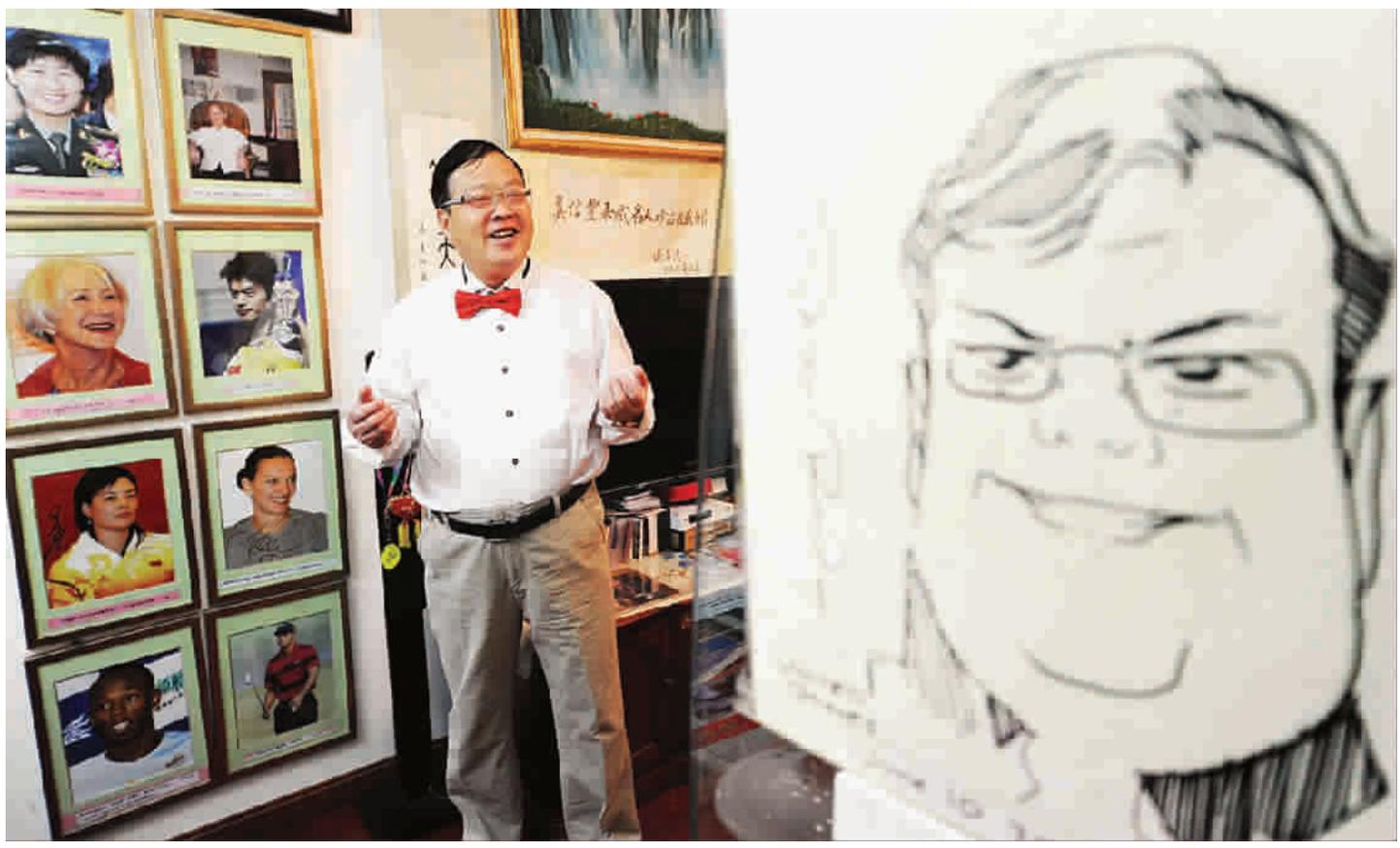


记录名人表情就为开心 龚信丰



▲ 每次有人登门参观,满面笑容的阿龚都要穿戴整齐热情介绍

杨建正 摄 本报记者 曹刚 文

不懂外文 交流全靠动作

走进阿龚家门,在玄关换鞋时,两张卡通自画像跃入眼帘。寥寥几笔,栩栩如生,皆出自大师之手——有着“日本动漫第一人”之称的丸山正雄和美国漫画家邓肯·鲁洛。绕到玄关背后,两位名家自画像就在阿龚头像反面。龚信丰不认识他们,至于英语和日语,压根一句不会说。四幅珍贵画作,全靠现场比划,请大师即兴创作。

2010年上海电视节,阿龚遇到两位漫画家。上前毛遂自荐,翻开创作集,递上画纸,配合夸张手势,对方心领神会,欣然同意。

十多年来,完全不懂外文的龚信丰,近距离接触了160多个国家和地区的名人。

不会电脑 多做案头工作

龚信丰家就像一座个人博物馆,三间房里有两间半挂满中外名人的照片,令人眼花缭乱。从百米“闪电”到足坛“万人迷”,从奥斯卡影后到三大男高音,从智利总统到沙特亲王……许多名人的模样,对共和国的同龄人阿龚而言,曾是那么陌生。高尔夫球王老虎伍兹、NBA球星科比、拳王泰森,这些黑皮肤的体坛巨星,阿龚原本完全分不清。“如果不提前做功课,面孔和名字根本对不上。”

他对电脑操作一窍不通,常用的网络搜索引擎,在他看来如同天书。“平时只要有空,我就去图书馆或书城翻资料,了解名人背景。”

不卖作品 抵挡高价诱惑

世界三大男高音之一的帕瓦罗蒂去世时,有人出价5000元,向龚信丰求购一张签名封,他不卖。去年上海书展前夕,莫言来沪参加研讨会。龚信丰一大早去会场,把与会作家拍了个遍,中午冲洗照片,当晚就送莫言,求得签名。不久后,诺贝尔文学奖揭晓,

照片突成抢手货。面对上万元叫价,他无动于衷。

这两次诱惑还不算大。姚明大喜之日,有幸见证者寥寥。阿龚在现场,拍了6张照片,其中一张抓拍姚明母子深情相拥,温馨满溢。多家门户网站抢购,起价5万元,他还是不卖。

理由很简单:“我拍名人,纯粹为开心,不想沾染铜臭味。”

不动声色 现场应变活络

阿龚有不少记者朋友,能及时获取名人动态,在媒体兼过职,可凭工作证参加一些活动。他从不恋战,无论拍照、合影还是签名,每次只提一个要求。

今年上海网球大师赛,他没机会进赛场,便在酒店门口苦守到凌晨。站在疯狂粉丝旁,他格外冷静,先不动声色占据有利地形,等球星一下车,便瞅准机会上前。粉丝纷纷被拦,他则顺利突围。

参加姚明婚宴前,他特地精心打扮,西装革履,跟着亲友团混进现场。嘉宾开始用餐时,他已悄然离开。

老虎伍兹的签名照最费周折,遭保镖拒绝多次,他仍锲而不舍,总算见缝插针避开保镖视线,“明星本人其实蛮亲切的。”

不知不觉 记录城市脉搏

1999年,龚信丰下岗后迷上了拍明星。无论是当保安,去影楼打工,还是在媒体兼职,留给名人的那一次次快门,从未停止。

阿龚坚持至今的动力很简单:就是为了开心。照片全都拍摄于上海,他自得其乐的同时,也在用镜头记录着时代变迁。上万张名人表情,象征这座城市跳动的脉搏。

“最近打算出一本书,和更多人分享;还想去欧美、去联合国办展览,让老外看看上海的魅力,吸引了那么多明星大腕。”

“很多曾经遥不可及的景象,现在已能真切地展现在大众眼前,不再神秘,也不再遥远。这个时代,给所有人都提供了展现自己的机会。”诗人赵丽宏如此评价阿龚。



◀ 阿龚请诺贝尔文学奖得主、法国新寓言派代表作家勒·克莱齐奥先生签名



◀ 不会玩电脑,阿龚平时收集名人资料和信息全靠到图书馆看报翻书觅得



◀ 多年来拍摄的照片及签名封被整理分类,准备出一本经典集子,爱人成了他的最好的助手



龚信丰,人称阿龚,业余摄影爱好者,镜头专门对准各国名人,拿着每月3000多元的退休工资,拍得上万张珍贵表情。政界名人、金融巨鳄、书画大师、文坛泰斗、体坛大腕、影视红星、戏曲名角……凡是你想得到的名人明星,几乎都在他的相册里。坚持十余载,不为名利双收,只求老有所乐。