上海沪剧院60周年院庆下周启动

申曲跨年演 新糯嗲

■ 本版《日出》剧照均为 **胡晓芒** 摄

为了回馈用户，本报文化新闻部主办的微信公众号“新民演艺”将提供上海沪剧院跨年系列演出部分场次门票抽奖，详情请见“新民演艺”微信公众号。关注方法:打开手机登录微信，查找添加微信公众号:新民演艺，或搜索微信号:xinminyanyi，当然，扫一扫旁边的二维码也可以哦。

本报讯（记者 王剑虹）上海沪剧院成立60周年系列跨年活动将于12月16日启动，除了在逸夫舞台推出阵容强大的跨年系列演出之外，还将重新启动当年丁是娥老院长倡导的“沪剧回娘家”活动，从历年创作演出的剧目中精选28部沪剧精品的音像制品也已出版，此外，上海沪剧院与上海新娱乐传媒合作摄制的文化专题纪录片《上海的声音——上海沪剧院60年纪实》上周也已开始播出。

原创沪剧荟萃

今年是上海沪剧院成立60周年的大庆之年，沪剧院以“两百年申曲情，六十载沪剧院”为主题年，策划、举行、开展了一系列活动，重点推出了原创沪剧《敦煌女儿》、新编沪剧《霓虹灯下的哨兵》、新人版沪剧《红灯记》、《能唱善演戏满台——著名沪剧表演艺术家韩玉敏流派专场》等演出，获得了观众的好评。由茅善玉领衔主演的沪剧《雷雨》先后参加全国地方戏精粹展演和中国戏剧梅花奖大赛，茅善玉最终凭借该剧获了“二度梅”。而将于下周启动的跨年演出活动，则将把主题年推向最高潮。

“沪剧回娘家”

“沪剧回娘家”活动是著名沪剧表演艺术家丁是娥倡导的一项活动，曾于1982年至1992年连续举行了10届。

在此次跨年系列院庆活动中，上海沪剧院再次启动了“沪剧回娘家”这一项目。本月16、17日，上海沪剧院将赴七宝文化中心、闵行区第一福利院等地举行慰问演出，并在城市剧院首次举行“红毯秀”，上演跨年演出启动式——《沪剧回娘家·走进闵行》暨《戏剧大舞台》30年庆。此外，于上周四在“七彩戏剧”悄然开播的《上海的声音——上海沪剧院60年纪实》汇聚了一批珍贵的沪剧史料、访问了一批依然健在的历史见证人，包括当年因为移植沪剧《红灯记》《芦荡火种》曾与上海沪剧院有过密切交往的京剧名家赵燕侠、马长礼，再现上海沪剧院60年的发展足迹。

名家新秀登台

在接下来的跨年演出中名家新秀将轮番登台。由茅善玉担纲主演的《雷雨》将作为开幕大戏首先亮相，由年轻一代担纲主演的《瑞珏》《日出》等将展示沪剧西装旗袍戏的魅力。今年创排的《霓虹灯下的哨兵》也将在跨年系列演出中再度上演。《申曲恋·舞台梦——沪剧老艺术家名段金曲专场》是此次跨年演出的一大亮点，一批上世纪五六十年代开始登上舞台的沪剧老艺术家将联袂登台，陈瑜、张杏声、汪华忠、徐伯涛、王珊妹、王明道等将上演《画女情》《甲午海战》《借黄糠》《大雷雨》等各自拿手剧目的片断，已经侨居澳大利亚十多年的许帼华也已确定将赶回上海参加这场演出。《上海的声音·60年回眸——文艺名家演忆专场》将作为主题年闭幕式推出，届时七代沪剧演员将同台演出，并邀请各界文艺名家加盟，以“编年体”的样式回顾上海沪剧院60年的历程。

理查德·克莱德曼上海“浪漫”庆新年

本报讯（记者 王剑虹）2014年元旦之夜，年届六旬的理查德·克莱德曼将第七次登陆上海大舞台，与上海观众一起“浪漫”庆新年。与以往不同，这届音乐会，克莱德曼力求创新，除了让钢琴与弦乐共鸣外，还会演奏他新专辑《浪漫》中的曲目，力图给观众带来不一样的音乐盛宴，不一样的理查德·克莱德曼。

理查德·克莱德曼无疑是成功的，至今他已售出超过8500万张唱片，代表作《水边的阿狄丽娜》更成为钢琴曲的“象征”之一；他的乐迷遍布全世界各地，跨越各个年龄层，不分种族不分性别，尤其在中国更是不计其数。

克莱德曼每次来到中国演出，总会邀请孩子上台与他一起合作完成演奏。2014元旦之约的琴童选拔活动也将接受报名，8至12岁的琴童均可报名。