

心心念念，还是想写长篇

庆贺峻青文学创作70周年座谈会昨举行

昨天，庆贺峻青文学创作70周年座谈会在上海市作家协会大厅举行，他的女儿和多位老朋友出席。与会者在现场评价峻青的文学创作，也讲述了不少他写作背后的故事。峻青先生本人虽因身体原因不能出席，但通过一段视频表达了自己的感激和继续创作的愿望：“我心心念念想的，还是要写长篇。”



■ 作家峻青 图 TP

多调查研究的基础上，他又多次赴深圳商谈首期运营资金问题，尔后，由他亲自动笔起草了关于建立‘作家联谊出版有限公司’的设想，可惜后来因多种原因，未能成功。”

田永昌还保存着当年峻青送他的一份“设想”，峻青写道：“出版的改革，重要的仍然是出版体制的改革，要借鉴经济体制改革的做法，引入竞争机制，充分调动人的积极性……我们拟同巴金、刘海粟、艾青等等文化界有国际声望的老同志一起，在深圳创办我国第一家企业化的‘作家联谊出版有限公司’。”峻青的设想是：“以社会集资的办法解决资金来源，实行独立核算，自负盈亏，依靠自身的活力，在竞争中求生存，求发展，使出版事业企业化，目的仍然是为了‘出好书、快出书’。”田永昌感叹说，今天来看，这个设想多么具有先见性、现实性和针对性。

对妻子体贴入微

峻青先生在视频中，非常感谢作协举办的这个座谈会，但自己多年疾病缠身，很难参加社会活动。他的女儿孙丹薇在会上介绍了父亲的近况，孙丹薇说，父亲是一

个非常勤奋的人，无论在战争年代还是和平时期，他总是抓紧一切时间进行文学创作，父亲的晚年生活，依然是读书、写作，还有绘画，这已成为他生活的主旋律。“所以，他能够做出一些成绩，和他的勤奋是分不开的。”

孙丹薇说，父亲还是一个极其热爱生活、热爱家庭的人，是一个慈爱、有深厚感情的好父亲。“对我母亲来说，他是一个体贴入微的好丈夫。近几年我母亲几乎双目失明，因为中风，行动也不方便，我父亲便成了我母亲的保健员、卫生员、读报员、炊事员，他对我母亲照顾无微不至。医生都夸奖他是一个模范丈夫。”本报记者 夏琦

相关链接

作家峻青生于1922年，从事文学创作七十年。主要作品有短篇小说集《黎明的河边》《海燕》《怒涛》《胶东纪事》；中篇小说《最后的报告》《神秘失踪之后》；长篇小说《海啸》；散文集《欧行书简》《秋色赋》《沧海赋》《雄关赋》《三峡赋》《梅魂》等。他以抗日战争时期和解放战争时期胶东半岛人民的英勇斗争为题材，塑造了一系列英雄人物形象。

19件鄂达克遗物回流上海

本报讯(记者 乐梦融)昨天，匈牙利著名建筑师鄂达克纪念馆在番禺路鄂达克故居开张。19件鄂达克曾在上海使用过的实物由鄂达克家族捐赠给纪念馆，以此纪念当年为上海留下大光明电影院等地标建筑的鄂达克诞辰120周年。为期四天的“鄂达克周——匈牙利建筑文化论坛”同时举办，将由中匈两国建筑师主讲鄂达克的成长、匈牙利传统及现代建筑。论坛对市民开放。

离奇“爱情短信”新年发到申城

自己一直暗恋的小晃开始的一段充满离奇、因感恩的爱情故事。为了以多媒体的高科技舞美呈现该剧，制作方投资300万元，再现了动物园、盲人岛等场景。

“歌神”重回银幕 影帝携手“反恐”

“歌神”重回银幕 影帝携手“反恐”

巨片《赤盗》昨在澳门举行发布会

坦言自己是所有演员里最紧张的。“我觉得自己演技生疏了，对白较长时，我会很紧张、会冒汗。”一旁自诩“看着张学友电影长大”的张家辉不忘爆料：“学友哥在片场是‘点唱机’，拍几个镜头就会主动唱上一段，让我们大饱耳福。”余文乐连忙补充：“对啊对啊，不用我们请求，学友哥基本上几分钟就唱一次。”

导演引人注目

除了强大的演员阵容和投资成本之外，《赤盗》的导演陆剑青和梁乐民也颇为引人注目，一出手就奉上的《寒战》，横扫2013年香港电影金像奖9项大奖，被誉为“十年来最佳港产警匪片”。此番，他俩再执导筒，将影片《赤盗》的格局进行全面升级。

据悉，片名“赤盗”两字的来历很有意思，影片主人公偷走了日本人一块红色的玉，从此在江湖上得名“赤盗”。陆剑青和梁乐民说，《赤盗》完成了两方面的“升级”：一是在制作规模上，这次的资金更充沛，将在全亚洲取景，甚至还有欧洲的戏份；二是在整个创作理念的格局上，《赤盗》的格局已经扩大到国际反恐行动，分成几组的明星阵容依然形成了一个国际阵线。而对于几位“影帝”级演员，两位导演坦言，自己在写剧本的阶段就已打算请他们出演：“张学友本身就很有教授的样子，我们的第一志愿就是他。还有张家辉和王学圻，也是写剧本的时候就选定了。”

本报记者 张艺 (本报澳门今日电)

困境中酝酿《海啸》

峻青的老朋友陈醇朗诵过很多峻青的作品，记忆中最让他感动的，是峻青在困境中的不放弃。“文化大革命”中，峻青在北京一个人被关多年，因为没人跟他交流，出来的时候话都不知道怎么讲了。当时，峻青被关的狱室7步见方，心脏病发时，得不到药，他怕自己静悄悄地死在黑牢里，就用走路的方式锻炼身体，竟在水泥地走出了一条斜对角的沟。“房间里寂寞得令人发狂，但他仍不忘他的创作。比方说，《海啸》是1978年在北京写

的，那时他放出来时间不长，还能回忆起这么丰富的内容，写出这样的长篇小说，我觉得太令人感动了。”在视频中，峻青先生自己也提起这段往事：“在监狱里面，我没有笔，没有纸，这五年半的监狱生活，我就在酝酿《海啸》。”

曾设想出版改革

峻青先生的作品为人熟知，他对文化事业改革也颇多想法和前瞻。作家田永昌透露，上世纪八九十年代，峻青就曾提出过，要创办一家股份制出版公司。“八十年代末和九十年代中期，在先后做了许



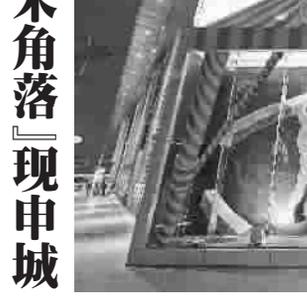
■(左起)王学圻、张学友、张家辉昨在《赤盗》发布会上 图 TP

昨天，由导演陆剑青、梁乐民联合执导，张学友、张家辉、张震、王学圻、池珍熙、余文乐等出演的反恐巨制《赤盗》，在澳门喜来登酒店举行了全阵容发布会。该片斥资2亿元，在中国内地、香港、澳门以及韩国等多地取景。导演陆剑青和梁乐民表示：“《赤盗》将是一部更高（高智商）、更快（快节奏）、更强（强阵容）的跨国反恐巨制。”

“歌神”有点紧张

据了解，电影《赤盗》讲述的是中国内地、香港和韩国三地反恐精英联手追捕国际超级武器大盗，拯救亚洲史上最严重危机的故事。除王学圻、张家辉等多位影帝外，睽违大银幕3年的张学友成为昨日媒体关注的焦点。张学友说：“我之所以愿意出演该片，是因为这是一个很有诚意的剧本，故事的起承转合非常完整。能和张家辉和余文乐这些演员合作，我也感到非常开心。”张学友告诉记者，他将在片中出演一位物理学家，本来和这个事件没有关系，但却被自己的弟弟（张家辉饰）带进了这个局。或许是“歌神”许久没有进片场了，他

「几米角落」现申城



正式开放，供市民免费参观。该展览总面积近1000平方米，景点散落在大悦城的各个层面。■图为三楼的“马戏团帐篷”

作曲家李汉颖捐赠《我们结婚啦》播放版权

本报讯(资深记者 杨建国)上海新人到各区县婚姻登记处领取结婚证时，将有富有时代感的喜庆音乐相伴。昨天，作曲家李汉颖在静安区婚姻登记中心无偿捐赠原创歌曲《我们结婚啦》播放版权。市民政局婚姻管理处处长陈占彪表示，将向全市的婚姻登记窗口推广这首歌曲，让阳光、欢快的旋律为步入婚姻殿堂的新人带来喜悦心情和美好憧憬。

李汉颖曾创作了近千首歌曲，《真的好想你》《牵挂你的人是我》等几乎家喻户晓。今年5月，她的女儿灵灵结婚，朋友们闻讯后建议她为女儿的人生大事也写首歌。曾与她合作过的词作家马智勇还主动写了歌词。其实，被人们普遍认为是情歌的《真的好想你》，就是当年李汉颖因经常出差，旅途中惦记女儿而写下的。女儿长大成人了，当母亲的她思绪万千，在激动与感慨中，她一挥而就，创作了这首《我们结婚啦》。

女儿灵灵夫妇也非常喜欢这首歌曲，去结婚登记时，特地请人拍摄录像，包括填表、婚誓、领证等全过程，还精心制作了音乐视频。这部音乐视频在微博上传开后，朋友们纷纷建议她“好事做到底，让这首充满正能量的歌曲相伴更多新人”。在上海音协流行音乐专业委员会的促成下，李汉颖找到静安区民政局婚姻登记中心，双方一拍即合。在10月举行的全国首届结婚登记颁证技能比赛中，上海队把《我们结婚吧》作为参赛背景音乐，也引起了各参赛队的关注，并被认为是我国第一首伴随新人结婚登记的公益歌曲。

据静安区民政局副局长辛一凡透露，近年来，新人结婚出现了“轻登记，重婚宴”的倾向，导致家庭责任意识淡薄。上个月，静安区婚姻登记中心试播《我们结婚啦》音乐视频，青春动感的旋律和喜气洋洋的画面，引起了新婚当事人的共鸣。