

成龙来沪宣传《警察故事 2013》

# 看淡票房, 欲求接班人

由成龙领衔主演的《警察故事 2013》前天起在全国上映。上映首日,影片以 6500 万元的票房成绩刷新成龙电影个人首日票房纪录。昨日圣诞节,导演丁晟携成龙、刘烨、景甜 3 位主演现身上海。对于首日的票房成绩,成龙表示自己对于票房已经不太在意了:“只要不是零票房就可以了。”他更希望自己的电影能获得世界的认可,“我还希望能有接班人出现,来延续这个故事。”

相比于票房数量,成龙更在意票房的“质量”。“我的电影如果只在中国卖,除非卖100亿,否则我都是不开心的。如果我的电影——成龙式的电影只在中国卖,世界上别的地方都没有

人看,那我是失败的。我希望我的电影在全世界都有一个很平均的票房,这样我就很高兴。”

作为“警察故事”系列电影,此片是该系列的第 8 部作品。对于这部电影的未来,成龙表示:“我希望能找一两个代替我的人,把这个《警察故事》系列延续下去。到 2015 年我是一个坐在办公室里的长官,走进来的是房租。”成龙笑着说,香港电影向来有这样的传统,每一个系列都会随时有变化,有新的演员出现,创造电影的新篇章。“比如《黄飞鸿》做了 100 部,有关德兴、李连杰、赵文卓等人出演过,只有新人不断涌现,电影才有未来。”

本报记者 张艺 实习生 施佳雯

## 国内首个网络文学本科专业问世

上海视觉艺术学院携手盛大文学开拓新模式

本报讯(记者 孙佳音)上海视觉艺术学院和盛大文学昨日宣布,双方联合创办的国内首个“网络文学本科专业”正式成立。上海视觉艺术学院院长龚学平及盛大集团总裁、盛大文学董事长兼 CEO 邱文友为中国作家协会副主席、上海市作家协会主席、复旦大学教

授王安忆,中国作协副主席、上海市作家协会副主席叶辛,上海文艺出版社总编辑郑宗培,河南省作家协会副主席、河南省文学学院院长郑彦英等,以及起点中文网白金作家唐家三少、血红、骷髅精灵、格子里的夜晚等颁发了兼职教授聘书。

### 电影《怒放》更名重映

本报北京今日电(驻京记者 陶禹舟)经历 11 月底的紧急撤档事件后,电影《怒放 2013》昨日在京召开发布会,宣布改名《怒放之青春再见》,并将于 2014 年 1 月 10 日重回全国院线。导演卢庚戌表示,更名是不得已之举,但也是自己对青春的一种表达。他还放言,看完觉得不值票价的观众可以找他退票。

本报讯(记者 俞亮鑫)汇集了王挺、连奕名、谷智鑫等一群硬汉的抗战大戏《穿越火线》今晚在东方电影频道开播,此剧以 1942 年为背景,飞虎队飞行员保罗·韦恩与机械师董子晨肩负着“瓦图拉”计划飞赴昆明,这计划对即将打响的滇缅公路保卫战起到重大作用,但飞机却遭日军战机的拦截,两人被迫跳伞逃生,他们最终在新四军挺进团的护卫下完成了任务。

《穿越火线》今开播

《新民晚报》分类广告总代理 上海立鑫广告有限公司 广告投放热线 62775877 62779998

### “三毛学生意”逗你哈哈笑

主演:潘前卫、陶德兴、任一、陈靓、钱鼓、周海燕、曾鼓

大型滑稽戏“三毛学生意”主要反映解放前学生意之苦。该戏将于 2014 年 1 月 13 日晚献演于逸夫舞台,目前 280 元以上票价(含 280 元)出票率已超 95%。另将于 1 月 25 日在云峰剧院加演午、夜两场,截止今日高票价已近售罄。

订票热线 51970049 各类票务网(戏曲类)及演出剧院均有销售

金清杨 J·Q·YANG 韩国/上海/北京美容金三角

# 我们只做眼袋!

官方网站: www.j1997.com

021-64519776 · 64519775

上海店:徐汇区钦州南路 251 号(近柳州路) 门前免费车位 (温馨提示:由于客人较多,请提前预约,周日休息)

## 我们只做眼袋

www.zbqyd.com

签约服务 无效退款

电话: 63508428

电话: 62177587

地址: 汉口路 515 号 903 室(近南京路步行街) 地址: 南京西路 555 号 410 室(近人民广场)

# 春季推国产原创戏 冬季演国外经典剧

### 《芝加哥》二月四日起接棒《剧院魅影》

狱同处一室。罗克西·哈特的律师为赚取不菲的费用大肆炒作当事人。罗克西·哈特的意外走红,让维尔玛·凯莉愤愤不平,聪明的她动足脑筋开始反击……该剧充满了黑色幽默和爵士味道,先于 1975 年搬上纽约舞台,1996 年经复排后再度进军百老汇,即获 6 项托尼奖和格莱美奖,2003 年根据音乐剧改编拍摄的同名电影,又夺得了“奥斯卡最佳影片”。目前,这部美国风格音乐剧已在全球 24 个国家、261 座城市留下足迹,称为“经典”名符其实。尽管该剧的引进由一家演出机构负责,但文化广场放弃了春节期间的多场演出,为《芝加哥》腾出档期,正是为了让经典在这个冬季不断档。

### 让行原创 “水涨船高”

春夏之际,文化广场在适度引进海外音乐剧的同时,实行低场租、低票价政策,把舞台更多地让给国产原创剧。今年的“国产音乐剧展演月”中,推出了《国之当歌》《二泉吟》《楼兰》等国产音乐剧,还举行了上海音乐学院的《楼兰》、上海视觉艺术学院的《妈妈再爱我一次》和上海戏剧学院改编和表演的《摩登的米莉》三部本地音乐剧的首演;邀请海内外音乐剧人士共聚一堂举办“原创音乐剧高峰论坛”,更是活跃了同行们的创作氛围。春夏时段文化广场相对集中的国产剧展演,也促使本市其他剧场推动原创剧积极性的“水涨船高”。今年以来,人民大舞台的《魔幻阿凡提》、茉莉花剧场的《寻找初恋》、共舞台的《公主的盛宴》等与文化广场的剧目相映成辉,也使得上海成为演出国产音乐剧最多的城市,已逐渐在国内外音乐剧界产生凝聚力。 资深记者 杨建国

音乐剧《芝加哥》剧照 图 TP

经历了“演出中止”风波的《剧院魅影》近日又恢复了场场客满的盛况。这部源自伦敦西区的音乐剧将演到 1 月 26 日落幕,一周以后,来自百老汇的音乐剧《芝加哥》,从 2 月 4 日起“接棒”《剧院魅影》在文化广场连演 12 场,虽然该剧的场次远不如《剧院魅影》的 64 场多,却使得经典音乐剧贯穿了本市的冬季演出,由此也让上海的演出市场正在逐步形成“春夏上演国产原创戏、冬季引进国外经典剧”的格局。

### 不“轧闹猛” 增多选择

在上海这个大都市里,冬季正是迎新辞旧的演出旺季,各类新年音乐会、芭蕾舞剧此起彼伏。早在开业之初,文化广场管理团队就形成共识:虽然为蜂拥而至的新年音乐会、俄罗斯《天鹅湖》“开绿灯”既省力又省心,但是作为文化地标性的演艺设施,不必以同类型节目去“轧闹猛”,既然是以演出音乐剧为主的剧院,就应该在迎新辞旧之际提供经典剧目给广大市民多一种文化消费选择。因此,开业两年多来,文化广场已经在前两个冬季分别演出了《巴黎圣母院》《罗密欧与朱丽叶》两部音乐剧。《剧院魅影》今年初起巡演亚洲,剧场方在谈判时没有提出“抢鲜头”的抢先演出要求,而是主动要求主办该剧亚洲巡演的最后一站,也是出于冬季以引进经典剧目加入迎新辞旧演出的运营思路。

### 腾出档期 “美剧”接棒

《芝加哥》讲述的是家庭主妇罗克西·哈特梦想成为像维尔玛·凯莉级别的歌舞明星,凑巧的是,两人分别因谋杀指控进监

### 今晚电视

东方卫视 19:36《零下三十八度》  
新闻综合频道 19:45《平民大英雄》  
艺术人文频道 21:37《激情永远燃烧》  
电视剧频道 19:01《绞刑架下的春天》  
央视一套 20:05《毛泽东》  
央视三套 19:30《星光大道总决赛》

### 《新民周刊》聚焦《功甫帖》真伪

本报讯 最新一期《新民周刊》封面报道聚焦分外热闹的《功甫帖》真伪之辨。本期《新民周刊》还对屡屡遭到机构做空的全球 3D 打印行业是否存在巨大泡沫进行了分析;详细解读了“坏小子”罗德曼作为一名 NBA 球星,为何在朝鲜如此“吃得开”,一而再地成为特殊客人。(闻逸)