



用色彩激发脑部残障人士潜能,开发身边的“原生艺术”,
80后艺术家苗世明创办公益组织——

画笔点津:无障碍艺途就在眼前



本报记者 陆梓华

当你排队一睹草间弥生的作品时,或许不会想到,这位日本怪婆婆是重度精神病患者;当你惊叹于梵高名作《向日葵》的生命张力时,或许会忘了,这位伟大的艺术家最终自尽于自己喜爱的麦田之中……

智力障碍、自闭症、精神障碍,生活中总有那么些与众不同的人。在80后艺术家苗世明看来,在这个被看作“疯子”“傻子”的群体里,却有着一个个艺术家的灵魂。2010年,他在沪创办公益组织“无障碍艺途(WABC)”,走进社区用画笔和色彩激发脑部残障人士的潜能。3年来,他和志愿者们们的足迹遍布上海、北京、成都、杭州、深圳、广州等城市,学员的习作甚至登上了中国顶级时装周秀场。

在上周举行的2013年上海十大青年公益项目颁奖仪式上,“无障碍艺途”以最高分入选。“他们可以凭借自己的天赋赢得尊重。”苗世明如是说。

童年的记忆

5年前,毕业于中央美院油画专业的苗世明并未料到自己会与公益结缘。2009年,他作为策展人,为北京798双年展筹划“人人都是艺术家”项目。起初他想找下岗工人作画,但因种种原因受阻。情急之下,他找来了几位残障人士。经短短一月简单培训,这些脑部残障者展现出了令他惊讶的才华。一名40多岁的男子,在车祸中脑部遭严重撞击智力受损,擅长画各种各样的小人,满满一张纸,表情、动作各不重复。展览举行后,在北京艺术圈内外引起了轰动,也触及了苗世明的童年记忆。苗世明坦言,自己也曾是个有



苗世明在展示学员的作品

本报记者 孙中钦 摄

些内向的小孩,他清晰地记得,自己第一幅画作诞生在幼儿园中班。一次调皮挨批后,他觉得委屈,趁老师不在,拿过一张白纸,画了一棵大树和一群小鸟在周围自由飞翔。他并不确定当时老师是否看懂了他的心情,只记得第二天,老师拿着这幅画建议妈妈可以带他去学画画。

“并不是每个人都擅长言语,有时,非语言形式却能更好表达自己的内心世界。并且,脑部残障人士对艺术的感觉,是后天学也学不来的。”苗世明兴奋地发现,在国外艺术圈,这些关闭了正常沟通渠道的画者,渐渐在一种特殊艺术门类——“原生艺术”Art Brut中占据了重要的地位。有专门的画廊展示他们的作品,有学者对此开展专题研究,这些特殊艺术家完全可以用自己的灵感在社会立足。苗世明忽

然觉得,应该将自己手中的画笔,递到他们手中,让更多的奇迹发生。

2010年,在上海市民政局的支持下,“无障碍艺途(WABC)”以NGO组织的形式在上海落地。WABC全称为World of Art Brut Culture,即“原生艺术的世界。”

五彩的眼睛

冬日,午后,无障碍艺途工作室里,23岁的脑瘫男孩小龙正和伙伴们一起挥毫泼墨。他的身旁,一系列原创作品令人忍俊不禁:鹦鹉戴上了圣诞帽,乘风破浪的木船长出了眼睛,两只穿着西服的绅士狗微微欠身问候……前不久,“绅士狗”系列作品被国内一知名服装品牌看中,用在了新一季设计中,登上宁波国际时装周的T台。

3年前的小龙,完全不是这个模

样。小龙先天脑瘫,运动能力严重受损,影响了肢体动作和语言表达。小龙爸爸早逝,为了谋生奔波,小龙妈妈也很少有时间和小龙沟通。一个家,两个人,沉默是常见的主题。直到,苗世明带着他的志愿者团队,带着画笔和调色盘来到当时的卢湾阳光之家。

没上几节课,小龙的才华很快就吸引了苗世明的注意。他画不同表情的脸,画功夫熊猫,画宁静的大海……他的画色调温暖,有时还有不少戏谑意味。苗世明发现,沉默木讷的外表下,是一个乐观甚至喜欢搞笑的小龙,而那个才是真实他。下课了,“苗老师”像兄弟一样找他聊天,和他一起去附近的弄堂吃小馄饨。苗世明没想到,小龙对科学、对历史,都有自己独到的见解,而苗世明几乎是他的第一个“听众”。小龙笔下的动物,有着人类的喜怒哀乐;

小龙的脸上,表情也丰富起来。“以前从来不会想到,他也会为了一个观点,跟我争起来!”小龙妈妈笑言。

“如果我是一个正常的孩子,我是不是也能考大学,读博士?”小龙的话,让苗世明听了很不是滋味,“他们其实很渴望融入正常人的世界。”苗世明说,在艺术的课堂上,志愿者们不仅要给予这些特殊学员技巧上的点拨,更需要帮助他们释放内心。“你觉得什么颜色可以代表你现在的心情?”“怎样的线条可以表达愉快的情绪?”苗世明欣喜地看到——在志愿者们们的启发下,变化一点点开始了。

起初,女孩小洁的画作中,每一个人物不是缺胳膊就是少腿,女孩小燕子则在每一个人物的脸上写上一个大大的“恶”,无言地诉她们对外界的恐惧和厌恶。但是,随着在“无障碍艺途”认识的朋友越来越多,小洁开始喜欢画各种各样的大眼睛,色彩明亮缤纷,小燕子敢于画出内心深处的幻想世界,热衷宇宙主题创作,画作中交错复杂的空间结构,精细到极致的线描笔法,天马行空的想象力令每一个参观者惊叹。

自闭症男孩小岩起初只愿意拿起画笔随意涂抹色块,志愿者鼓励他坚持自己的风格。几年下来,小岩积累了数百张色块抽象画,每一张都不相同,代表了不同心境,被某男装品牌用在了西装衬里,售价不菲。

最近,苗世明还发现了学员间的秘密——两个智力障碍的学员,酷爱“公主画风”的女生小萍和喜欢卡通的男生小宇以画结缘,悄悄牵手了!“这说明他们开始意识到,他们可以 and 正常人一样,生活在这个世界上。”苗世明感叹。如今,小萍的画被用在了无障碍艺途的宣传单页上,画面上,一朵三色堇在指尖绽放。

(下转A2版)

“马上有福”生肖票开售 邮迷排队90小时“接福”

>>>详见 A4 版·综合新闻

市场目前未受确诊一例H7N9影响 本市将如期暂停活禽交易

>>>详见 A5 版·民生新闻

花了3.5万元追回1.6万元

电信诈骗办案成本高,呼唤警银合作加强顶层设计

>>>详见 A6 版·社会新闻

忆当年——9岁时随父来沪
惜如今——7年后作别申花

看少年大雷“绝版”照

被视为“申花历史上最好门将”的王大雷,在为这支球队效力整整7年后无奈离开,加盟山东鲁能,令无数上海球迷黯然神伤。

9岁时,大连人王大雷跟随父亲坐着火车硬座第一次来上海打比赛(如图),那时的他恐怕没有想到,日后这座城市会成为他的第二故乡。他在上海收获事业,也在上海收获爱情;上海以宽广的胸怀给他提供了成长的舞台,他也给上海带来更多的荣誉。8年前,王大雷和他的父母与本报记者关尹结下了不解之缘,王建英所赠的一组少年王大雷的照片被本报记者珍藏了8年,这些“绝版”照片堪称珍贵。

没有人可以随随便便成功,不妨来听一听少年王大雷那些鲜为人知的故事:把席梦思床垫扑烂,屁股被父亲差点打糊,以及一条丁俊晖式的成才路。 >>>详见A12版·体育新闻

