

(上接 A14 版)

外滩“万国建筑”20年修缮纪事

延年益寿 留下脚底的“DNA”

相比宏伟的外墙和精美的壁画,台阶、地坪可能是老建筑最不起眼的组成部分。然而,时光变迁,它们忠实地记录下每一幢建筑的人来客往,留下无数脚印与回响。

“无论是砖墙纹理,还是地坪裂痕,都是历史建筑的‘DNA’,修旧如旧,以存其故。”王辉平强调,修缮之于老建筑,不是“返老还童”,而是“延年益寿”。他最得意的“信息储存”之作,就是外滩2号的黑白大理石方砖地坪。

“671平方米、2705块大理石,位于中庭门厅、一层大堂、二层环廊,由于大楼沉降,地坪起鼓、松动、破损……”修缮方案中,项目组如是形容。

难道只能另觅石材,重新铺设?王辉平苦恼不已。“虽然有些大理石断裂、豁口,我们还是不想放弃,仍按常规清洗、粘合。”出乎意料的是,正面严重破损的地砖,背面却完全可以利用。“何不将原来的‘反面’变成‘正面’?”

最后,这600多平方米的地坪上,一块砖材都没更换。“既保留原料,又焕然一新。那些曾经的历史痕迹,被原封不动地保存,以便今后追溯和检索。”王辉平说。

现在,走进外滩2号,挑高10米的大堂里,阳光从拱顶玻璃透入,黑



■ 外滩2号雨棚,通过对比老照片恢复其原本结构 本版摄影 范洁

白相间的地坪光泽分明。倘若俯身细看,你会发现,表面的细小裂缝,就像老人的皱纹与肌理,透露岁月痕迹。

相似的还有外滩18号。2004年,麦加利银行大楼由威尼斯古建筑修缮事务所负责设计。“大楼水磨石主楼梯破损严重,更换或重制无疑都会丢失历史痕迹。”李根发回忆。最后,外方总设计师菲利普提出,根据每一步台阶的尺寸,定制“L”形装饰面板,搁放在原有的楼梯上。这既符合安全规范,又像一层屏障,将脚底的“DNA”覆盖和封存起来。

“这座建筑好似一本书,每一个过客都留下了自己的文句,我们怎么能抹煞过去的章节?”菲利普说。2006年12月,外滩18号在全球36

个申报者中脱颖而出,荣膺当年联合国教科文组织“亚太文化遗产保护奖”,这也是对“保留历史痕迹”的修缮理念最好的肯定。

掠影寻踪 还原老上海群体记忆

百年外滩,是上海市民的集体记忆。尽管建筑的原始图纸、设计档案散落缺失,但老照片、旧影像都是追溯往昔的“一手资料”。外滩2号临街玻璃雨棚和“远东第一长吧”的修缮,就离不开这些“民间档案”。

2008年修缮项目开工时,这两件“镇楼之宝”已面目全非。陆琼回忆,眼前的雨棚被灰白铝板包裹,

“简陋笨重,与建筑格格不入”。

拆除铝板、清除锈蚀,她惊讶发现,雨棚留存的精钢框架材质优异,铆接精良,但断面却有明显锯齿。工程师们不禁好奇:被锯前的雨棚是什么模样?

幸运的是,东风饭店是老上海人熟悉的婚宴场所,前身英国总会也是知名的社交场地,“不少照片和影像资料,帮了我们大忙!”陆琼感叹。

工程师们逐一对比征集到的多张照片,有两张分别记录下1920年和1989年的外滩2号风貌。一张,雨棚出檐深远,三角造型山花装饰独特;一张,雨棚已被肯德基的铝板招牌包裹。

根据市民回忆和照片作证,工

程师们判断雨棚是在1989年改造的。原来,当时楼前有公交车站,乘客反映下雨滴水,便建议截短雨棚两端翼缘,包上灰白铝板。

研究照片、现场测绘、三维建模,工程师们最终成功重塑雨棚结构,恢复原貌。

外滩2号的另一件“宝贝”,是一楼的L形吧台,总长34米,当时号称“远东第一长吧”。

“在进场考察时,别说吧台,原本酒吧的位置也只剩下肯德基的红白瓷砖和长方地砖。”陆琼回忆。设计师们又从老照片中搜寻“蛛丝马迹”,绘就图纸,原样仿制。

如今,这座34米长的吧台重新现身,雪花大理石铺面、橡木底座、表面浮雕花饰……每个元素都与老照片中的记忆别无二致。

1996年11月,国务院将上海外滩建筑群公布为第四批全国重点文物保护单位。

2000年8月,同济大学与上海市发展计划委员会联合组织“外滩地区保护和文化旅游规划开发研究”,由古建筑保护专家阮仪三主持。

2003年1月,《上海市历史文化风貌区和优秀历史建筑保护条例》施行,重点规范优秀历史建筑的修缮与保护。

2003年9月,上海市确定中心城区历史文化风貌区。外滩是第一批12个优秀历史建筑之一,保护进入司法程序。

2013年12月31日,外滩12号、13号的建筑墙体上,4D灯光秀耀目璀璨,吸引世界目光。

而在它们身后,对外滩“第二排”、“第三排”,即四川中路和江西中路沿线的历史建筑的修缮,正在展开……

三幢老房子的“前世今生”

外滩2号 英国总会→国际海员俱乐部→东风饭店→华尔道夫酒店俱乐部



■ 修缮外滩2号黑白大理石地坪时,将严重破损的方砖翻转

每座外滩建筑都有故事,但要论起“活色生香”,还要数外滩2号。英国总会、国际海员俱乐部、东风饭店、华尔道夫酒店俱乐部,外滩2号几度易主,社交娱乐的功用定位却始终未变。

外滩17号 字林大楼→桂林大楼(中国丝绸公司)→友邦大厦

外滩建筑的“置换计划”中,最耐人寻味的,大概就是发生在外滩17号的保险业巨擘“回家”趣谈。

1921年,上海最早的英文报纸《字林西报》在外滩投资兴建总部大楼。三年后,这幢身材颇长的10层

19世纪中叶,上海开埠,大量外商、侨民涌入,也将西方的灯红酒绿一并移植,先后开设近十家西洋俱乐部,英国总会就是其中资格最老、地位最高、势力最强的一所,餐厅、桌球房、保龄球房、棋牌室、阅览室、酒吧间,无所不包。

1909年,沪上英侨出资,在原址营造英国总会,新建的外滩2号更庞大、更奢华,也是上海第一座水泥建筑。每逢英国女王加冕日或其他庆典,总会大楼里更是欢声笑语,通宵达旦。

1941年,太平洋战争爆发,这里成为日本海军官邸。1956年上海市人民政府接管大楼,改为国际海员俱乐部,1971年部分改为东风饭店,外滩2号依旧是玩家、饕客必经之所。20世纪80年代末,美国肯德基快餐店进驻上海,第一家连锁店就在东风饭店开业。

1993年,锦江国际集团经批租拿地后,始终没有找到合适的开发项目,外滩2号长期空置,一等就是十多年。2011年,纽约华尔道夫酒店应邀入驻,这张从未离开美国本土“顶级酒店王牌”,续写外滩2号经典娱乐、奢华享受的传统。

外滩19号 中央饭店→汇中饭店→和平饭店南楼

汇中饭店的前身中央饭店,可谓上海历史最悠久的旅馆。1903年重组后,110载风雨成就外滩19号经典之名的同时,也叙写着时代变迁的精彩故事。

1909年2月1日,世界第一次国际禁毒大会,也称“万国禁烟会”在汇中饭店举行,13个国家41名代表与会。中国的首席代表是南洋大臣端方,他在演讲时说:“我们的人民多么希望能迅速、干净地清除鸦片祸害,使中国进入现代化国家行列,取得自己的位置。”

八十多年后,1996年11月25日,来自33个国家、地区和国

际组织的代表,在上海举行国际反兴奋剂会议。在联合国禁毒署的建议下,汇中饭店挂上“万国禁烟会”标志的铜牌,纪念中国对世界禁毒的贡献。

早在20世纪初,汇中饭店就有两部美国进口的奥的斯电梯,使之成为全国最早置有电梯的建筑。上世纪30年代,鲁迅有次来此拜访美国女作家史沫特莱。当时汇中饭店刚对华人开放不久,电梯跟前,一名中国服务生打量他后,连手都懒得抬,用脑袋一指:走楼梯去!这也成为鲁迅笔下“西崽相”的原型。



■ 外滩十九号砖墙的修缮,复原其在外滩建筑群“灰白丛中一点红”的效果

下底层大厅及部分层面,开始向中国人提供寿险服务。此后几十年间,史蒂以外滩17号为创业据点,将业务拓展到亚洲,并逐渐成为全球最大的跨国保险公司之一。直至1947年10月,“友邦”在战火硝烟中撤离上海,将总部迁至香港。

1992年,友邦保险在上海复

业,在《纽约时报》等美国媒体上刊登大幅广告,打出“回老家”三个汉字,纪念这一历史时刻。上世纪末,外滩房屋“置换计划”施行,友邦保险“不惜代价”,在半个世纪后重回当年的发迹地——外滩17号,该楼也为此改名“友邦大厦”。

范洁 整理

外滩 细节

外滩:中山东一路外白渡桥至金陵东路段,全长约1.5公里。

外滩建筑群,全国重点文物保护单位,通常指中山东一路1号至33号的23幢建筑。10个门牌号在扩建、重建中被淘汰或兼并。

外滩20号,和平饭店北楼(沙逊大厦),外滩最高的一幢建筑,总高77米。

外滩12号,汇丰银行大楼,是外滩面积最大的一幢建筑,占地9438平方米,用去花岗石6481吨。

外滩33号,原英国领事馆,外滩最早建成的一幢建筑,1872年竣工。

外滩23号,中国银行大楼,外滩唯一由中国人设计和建造的建筑。

外滩2号,英国总会,上海第一幢水泥建筑,打破砖木结构一统的局面。

外滩3号,有利大楼,上海第一幢钢框架结构建筑,代表向近代建筑结构转变。

外滩13号,海关大楼,中国最早建有海关大钟的建筑。

外滩17号,友邦大厦,上海第一幢高层建筑。

外滩19号,和平饭店南楼(汇中饭店),上海乃至中国最早安装电梯的一幢建筑。

范洁 整理