

“好歌曲”面对抄袭质疑

原创节目连夺收视冠军引来议论纷纷

原创真人秀《中国好歌曲》在央视播出后一炮打响,收视率超过同时段打播的《我是歌手2》和《最强大脑》,连夺全国收视冠军,随着关注度不断提升,各种议论扑面而来,节目模式是否抄袭“好声音”、原创歌曲该如何杜绝抄袭……

如出一辙引争议

确实如此。《中国好歌曲》没了“好声音”的转椅,选择学员却用了红色推杆来取代,红色转椅变成了棕黄色欧式宫廷座椅,“好声音”中按钮也变成了恰似小调音台的模样。为了隔开学员和导师,导师座位前都有液晶屏阻挡并显示学员所唱的歌词,一旦当导师推动推杆选择学员后,它会自动降至舞台下,这就让导师与学员面对面了。其实,这依然是“好声音”盲听的模式,只是稍作变化而已。连导师的座位排列也让人有“好声音”的感觉,只是让蔡健雅、周华健分别接了那英和哈林的班。“好歌曲”与“好声音”的这种相似性,甚至让杨坤在首场录像时频频说错词,连连把“推杆”说成了“转椅”……

不仅“听歌盲选”,连“导师抢人”的环节也与《中国好声音》如出一辙。“好歌曲”的学员从登台到表演,再到导师们纷纷抢人,再到学员左右为难、受宠若惊地选定导



■《中国好歌曲》在获得高收视的同时,伴随着抄袭的质疑 图 TP

师,再到学员与导师握手、拥抱、离场,全程都跟“好声音”极为相似。如此相似的这两档节目,会不会让人分不清彼此?这种相似性甚至令人认为,原创的《中国好歌曲》以新人新作为主,需要借用“好声音”的形式为自己“保驾护航”。

形式相似有原因

对此,“好歌曲”宣传总监陆伟说,“好歌曲”与“好声音”都是由上海灿星制作的,为何还会再选用“听歌盲选”,这主要是因为许多创作歌手与导师会有认识,如前崔健乐队贝司手张岭演唱《喝酒 Blues》,刘欢推杆后才发现是老友相见,感动落泪。“听歌盲选”可以

让学员们有个更加公平的竞争环境。选择“导师抢人”形式,是为了让唱作人有更荣耀并受到尊重的感觉,以有利于新歌和新人的脱颖而出。

实际上,尽管如此,记者注意到,“好歌曲”与“好声音”目前存在着两大不同,一是“好歌曲”唱的全部是唱作人自己写的原创歌曲,是新人新歌而不是“好声音”中所唱的荧屏老歌,仅这一点就给人耳目一新。其次,“好歌曲”重点评作品即歌的本身,而“好声音”则重点评演唱。乐评家金兆钧也曾指出,“好声音”搞得再好,也不过是个精致的卡拉OK,而“好歌曲”意义更加深远。

越到后面越不同

陆伟介绍说,“好歌曲”越到后面,与“好声音”赛制越是不同。“好声音”两个歌手比声音,而“好歌曲”是比原创歌曲,看导师如何帮助其提高、完善,并加入导师的原创大碟。另外,“好歌曲”的学员一开始是拿着吉他、手风琴等乐器上场,以后将升级到管弦乐队。导师刘欢表示:“一开始我们说这一节目是摸着石头过河,现在已经摸着点石头了。这节目基础就是好歌曲。”蔡健雅也说:“很多观众对原创特别特别兴奋,好像原创时代来临了。大家对于新鲜作品感兴趣也让我觉得特别感动。”有网友评价道,本以为“好歌曲”是“好声音”的翻版,没想到全是原创新歌,登场的人都能写能唱,音乐人才太多了!有网友夸奖说,明星光芒会随着岁月流逝而黯淡,但真正的好歌曲却能传唱一千年、一万年……

寻找原创歌曲,是否会遇上抄袭作品?刘欢坦言,这是导师和节目组要坚决杜绝的漏洞,但光靠一个团队是不够的,几个导师不可能听过全世界的歌,要靠大家监督。陆伟说,节目组制定了层层把关和筛选标准,不仅有专业的音乐团队、音乐编辑和音乐总监会把关,并和所有学员签订公约,也欢迎网友或观众监督。首席记者 俞亮鑫

2014年,顾长卫将推出与华谊兄弟合作的第一部电影《微信时代的文艺爱情》,片中的男主角正是在《爱情公寓》中凭借“曾小贤”走红的陈赫。而近日,陈赫主演的《爱情公寓4》也即将在各大卫视播放。昨日,陈赫接受了本报记者的独家专访,他透露说,在拍摄电影的过程中,自己在情感表达以及喜剧的表现上都更加细腻。“我从来都不去精心设计什么,我的人生走一步是一步。”

完善自己

因为出演了曾小贤的角色,让陈赫在很多观众的印象里都是一副眯缝着眼睛的样子。好男人“曾小贤”的形象让陈赫一路走红,他也成为了陈赫在观众心中的代名词。陈赫挺坦然:“现在,我做不到让观众看不到曾小贤,因为大家对于曾小贤的喜爱,是对我和这个角色的认可。”他认为,曾小贤这个角色为自己的演艺事业打好了一个坚实的基础,“如同在地基上盖起房子一样,我没必要为了造楼去修改地基。我会有意识地接受挑战,从不同的角色中学习演技,不断地完善自己。”陈赫说,自己在日常生活中会强迫

从小想当厨师却“入错了行”

——独家专访《微信时代的文艺爱情》主演陈赫

自己去观察身边的每一个人,询问别人对自己表演上的建议,再在心里慢慢地去消化。

撞狗屎运

在《微信时代的文艺爱情》中,陈赫饰演的男主角是一个追梦的北漂,一个名副其实的草根,他和Angelababy(杨颖)扮演的女神之间有一段笑点倍出又感人至深的情感纠葛。陈赫说自己而言,出演顾长卫的电影绝对是“撞到狗屎运”了。“因为我签约华谊了嘛,和顾长卫导演正好处于同一家公司。他在为新片选角时,曾经在公司内部进行过一轮面试。”据悉,第一次的内部面试,陈赫并没太当回事,“根本没抱希望嘛。”可第二轮面试后,他居然直接被敲定出演男一号。“当时我感到太惊讶了,到现在我还是很惊讶。”第一次出演电影,让陈赫感到有些紧张,尤其是面对“女神”Ange-

lababy的时候。“我在这次电影拍摄的过程中学到了太多的东西,尤其在表演方式上,无论是情感表达还是喜剧表现都更加细腻,也会更深刻地去诠释人物。”

新好男人

生活中的陈赫其实也是个“曾小贤式”的好男人,他从小的愿望就是当一名厨师。如今“入错了行”,只能在生活细节中实现梦想。去年年底,陈赫结束了13年的爱情长跑,步入了婚姻的殿堂。戏剧源于生活,现实生活的改变让他对于戏剧的演绎也发生了变化,人生经历的增加让他出演爱情戏的时候“借鉴得更多”。“结婚让我对家的概念更加深刻,对感情的认识上了一个台阶,想到老婆的时候多了,想到自己的时候反而少了。”

本报记者 张艺 实习生 施佳雯



■陈赫近影 图 TP

陈正飞最想跟宋丹丹合作

本报讯(记者 孙佳音)两岸三地几乎英语最流利的主持人陈正飞说自己最想合作的女演员是——宋丹丹。刚刚录制完小年夜城市春晚的陈正飞昨天跟宋丹丹前后脚来到上海。来自中国台湾、长在北美,因为提问太犀利而曾被艾薇儿拉入黑名单的帅气主播说自己把宋丹丹春晚小品都看了个遍,“可惜,至今都没采访过宋丹丹老师。希望有机会,直接能跟她一起演戏。”

舞步灵动捡废品 双臂旋转成“螺丝”

“达人秀”今有精彩才艺

东方卫视《中国达人秀》荧屏初赛临近尾声,要取得入场券的竞争越发激烈。今晚“达人秀”有不少才艺出众的“达人”纷纷上阵。

来自河北46岁的张春广是个将废品回收玩出新花样的“破烂王”,他一边跳着灵动的机器舞,一边随着舞步捡起废品。张春广说,他年轻时就爱舞蹈,现在从

事农活和收废品,但他常常会从捡来的舞蹈光碟里偷偷“学师”。但心系舞蹈的他遭到了家人反对,他说:“我老婆说家里还有农活等我干,我的时间不能耽误在跳舞上,但我想证明自己,想让她看看。谁也没规定收废品时就不能跳舞,别人都说我傻,我才不傻,没有梦想才傻!”

在汽车配件工作的安徽小伙余盼,不仅用他高难度的舞蹈惊艳全场,还让赵薇、苏有朋大胆体验了一回如何帮他旋转自己的“人肉螺丝”。他一登场就用柔软的肢体动作震惊现场,他们将用长棍组成“T形扳手”,拧动双臂作为“螺丝”的余盼,从360度一直旋至1080度。本报记者 俞亮鑫

本报北京今日电(驻京记者 陶禹舟)昨晚,央视《直通春晚》歌唱版上演巅峰大决战,经过四轮鏖战,华晨宇、李琦、汪小敏、肖懿航成为最终胜出的选手,获得马年春晚的邀请函。

昨晚的比赛中,华晨宇在第三轮对阵左立,“快男二少”首次同门PK,最终华晨宇高票通关,赢得首张春晚入场券;李琦抽签对阵肖懿航,风格迥异,难为众评委,最终李琦险胜,成为第二位直通春晚的歌手。第四轮比拼中,左立“单挑”汪小敏、塔斯肯“决战”肖懿航,最终汪小敏、肖懿航胜出,斩获最后两张入场券,而左立、塔斯肯最终憾别舞台,止步最后一关。

直播当晚,冯小刚亲临现场,为歌唱版的4强选手,以及综艺版前四名——广东省杂技《春花烂漫》、青海省藏族歌舞《雪域欢歌》、宁夏舞蹈《花儿与少年随想》、新疆舞蹈《打起手鼓唱起歌》团队颁发马年春晚邀请函。这八组人马随后将第一时间投入彩排中,以期以最完美的状态登上马年春晚的舞台。

首次带机彩排 强调联欢属性

本报北京今日电(驻京记者 陶禹舟)1月18日,中央电视台2014年春节联欢晚会举行第一次带机彩排,完全按照除夕当晚直播流程进行,为春晚直播备战练兵。

据央视春晚剧组透露,马年春晚以“欢乐祥和迎新春,同心共圆中国梦”为主题,“将唱响‘梦想’的时代主旋律,描绘时代发展的壮美画卷,融入众多传统民间习俗和年味儿元素,使观众真切地感受到时代的脉搏和新春的喜庆,营造出欢乐祥和的节日氛围。”

艺术风格上,马年春晚则定位于“真诚、温暖、振奋、欢乐”,以“东西南北中、全民大联欢”为创作基调。记者从春晚剧组了解到,今年的春晚更加强调晚会的联欢属性,快板、曲艺、戏曲等传统综艺元素被放大和强调,力求实现普天同欢庆、全民大联欢的创作目标。

追寻历史真相 《往事》推出新版

本报讯(记者 俞亮鑫)纪实频道在新版《往事》中加大了对历史亲历者进行抢救性采访,编导们北至黑瞎子岛南至西双版纳,努力发掘、整理、记录历史事件,让历史像雕塑一样“站立”起来。今晚播出的是《揭秘中越西沙海战》。

继播出了《北京惊雷前后》等揭秘“粉碎四人帮”历史纪录片后,还将继续推出《向我开炮:我是王成原型》《撬开台湾铁幕的老兵》《影子父亲——博古》《一个情报员在台湾的3300天》等节目,讲述多位历史当事人在数十年后继续追寻事实真相的故事。



东方卫视 19:35《爱情公寓4》
21:05《中国达人秀》
新闻综合频道 20:03《双谍》
电视剧频道 19:00《烽火佳人》
纪实频道 21:30《揭秘中越西沙海战》
央视一套 20:05《毛泽东》
浙江卫视 22:00《我爱好声音》