



师徒深情合奏 京剧音乐创新 2014上海新春 京剧晚会弘扬国粹

仿似世博会中国馆造型的门楼。与以往戏曲演出不同的是，此番乐队既不隐藏在侧幕，也不“下沉”入乐池，而是居于舞台中间偏右处，并以石栏作为与表演区的间隔。

《小开门》拉开序幕

1790年“三庆徽班”进京的重要标志——京剧曲牌《小开门》成为此台晚会的序曲。这支作为京剧初步成形的曲目，由京胡、鼓、齐钹、小锣演奏，曲调单纯而古朴。早期的伴奏乐队常由六七人组成，以胡琴、月琴、三弦、单皮鼓、大锣、小锣等“文、武六场”为基础，兼顾笛子、唢呐等吹奏乐器，乐师往往需要“一专多能”，俗称“六场通透”。昨晚的演出中，许多乐师能兼演两种乐器。

体现“主行客随之妙”

在第一板块“历史沿革”之后，是第二板块“传承创新”。乐队人数逐渐增加，最终增至26人。增加了京二胡、大阮、中阮、三弦等乐器的数量，使京剧伴奏音乐更丰富、更厚重、更具表现力，充分体现了“主行客随之妙”。如此增加，也是源于京剧史。1923年，梅兰芳与琴师王少卿创作《西施》时，首次在京剧乐队中加入了京二胡，丰富了表现力。

师徒“合奏”《山坡羊》

第三板块“繁荣发展”，由王甫建指挥的上海民族乐团80人的管弦乐队和京剧乐队联袂演奏京胡曲

《凝思曲》《夜深沉》《山坡羊》等。最令人动容的是上海京剧院一级琴师尤继舜与弟子陈平一的“合奏”《山坡羊》。师傅5年前因病致残，右半身行动不便。昨天，他是坐在轮椅上被推上台的。弟子陈平一与人合力，把尤继舜扶入座位后，还帮他把手脚安放在一个踏板上稳定住，自己则紧贴着他的右后侧落座。

随后，师傅左手按琴弦，弟子右手来拉弓，共同演奏。期间，两人的身躯随着音乐起伏的节奏都几乎一致，陈平一的下巴几乎都要碰到师傅的肩膀。两人“合奏”如同一人，观众无不为之震撼(见图)!以至于，当两个节目后，夏慧华登台准备亮嗓时，发现理应在座伴奏的陈平一迟到了30秒，所有人都望向侧

幕——只见他匆匆赶来。观众窃窃私语：“他一定是去送师傅了……”

京剧名家名段展演

来自国家京剧院、北京京剧院、上海京剧院的李维康、耿其昌、赵葆秀、陈少云、谭孝曾、马小曼、王蓉蓉、史依弘、李宏图、李军、迟小秋、安平、杜镇杰、朱强、王佩瑜等26位著名表演艺术家，演唱了他们最拿手的代表唱段，使晚会成为京剧名家名段的一次集中展演。其中有梅派青衣、荀派花旦、程派青衣的演唱，也有梅派再传男旦、余派女老生、马派传人的表演，原汁原味地展现了传统京剧经典唱段的艺术特色，各领风骚，令人心醉沉迷。一批为观众所熟悉的年逾古稀的京剧艺术家也登台演唱。刘长瑜、冯志孝、杨春霞、李炳淑、童祥苓演唱了代表现代京剧选段，将晚会推向了高潮。

戏曲，本质上就是中国音乐舞蹈与表演艺术发展史。这场京剧晚会由首都京胡艺术研究会、上海视觉艺术学院主办，国家京剧院、北京京剧院、上海京剧院、上海民族乐团和上海广播电视台联合承办。

上海新春京剧晚会通过央视戏曲频道和上视七彩戏剧频道直播，令全国观众不出家门，即可分享一场京剧文化的盛宴。

3D《少林寺》请来好莱坞导演林诣彬

全球范围发掘下一个「李连杰」

本报北京今日电(驻京记者 陶禹舟)2014年开年，华语电影界即迎来“重磅炸弹”：曾执导过《速度与激情》系列的好莱坞华裔导演林诣彬将确定执导3D电影《少林寺》。17日，林诣彬来京与出品方光线传媒、七星娱乐、完美风暴签约，光线传媒董事长王长田更是放出豪言，新版《少林寺》计划2016年上映，目标票房是10亿美元，要创造华语电影世界票房最高纪录。

林诣彬这次决定拍摄3D《少林寺》，放弃了不少好莱坞重磅大片的邀约，他表示因为中国是自己的家乡：“我想到这里寻找更大的挑战，所以我就到中国做这件事情。”

林诣彬不会中文，也不会功夫，但他坦言自己有“少林情结”，也有功夫梦。“我从小就看过很多功夫片，直到看到李连杰演的《少林寺》，才了解到最真实的武术表演，不像很多功夫片做剪辑特技来欺骗。”他还说道：“1982年的《少林寺》是华语功夫片的经典，相信我会给大家带来一个前所未有的电影《少林寺》。”

该片也是林诣彬的第一部3D电影，对此他回应，“这个题材适合拍成3D，会产生一个非常好的效果。”影片讲的还是十三棍僧救唐王的故事，但男女主角尚未敲定，林诣彬表示将在全球范围内亲自发掘下一个“李连杰”。



林志玲加盟北卫 《私人订制》

本报(记者 孙佳音 陶禹舟)林志玲昨日赶到北京，参加录制北京卫视电视真人秀《私人订制》栏目。这是林志玲作为嘉宾，首次参与大型电视真人秀栏目的录制工作。当天的拍摄结束后，《私人订制》栏目组携手林志玲，共同举办了以“365张机票免费送，私人订制回家路”为主题的大型公益活动启动仪式。《私人订制》栏目组宣布，将为365名因为买不到火车票等原因不能回家过年的人，升级购买365张机票，帮大家圆一个365天思念汇聚成的回乡梦。林志玲说：“因为做艺人经常会因演出不能和家人佳节团圆，所以特别能理解游子的心情，北京卫视主办的‘私人订制回家路’活动，非常暖人心。”

据悉，观众只要通过北京卫视《私人订制》官方微博、微信以及合作媒体平台参与活动，就有机会得到一张免费机票。

杂技《十二生肖》启动欧洲巡演

本报法国图尔今日讯(记者 王剑虹)上海杂技团的《十二生肖》在结束了法国巴黎的76场驻场演出之后，法国当地时间18日晚在法国中部古老的图尔市开始了巡演的首场演出。可容纳1900人的剧场内座无虚席，记者随机采访了几位法国观众，无论老少都能说出自己的生肖，这得归功于演出开始前大屏幕不断滚动的关于中国十二生肖的介绍。

昨天在图尔的演出十分成功，演员们精彩的表演赢得了观众热烈的掌声和口哨声。男子集体技巧《蛟龙出水》、女子车技《茁壮成长》等都赢得了观众极为热烈的掌声，特别是以曾获得过蒙特卡洛国际马戏节“金小丑奖”的“大跳板”为基础重新包装的《虎虎生威》让外国观众大呼精彩，在接受采访时不少观众都表示最喜欢《虎虎生威》。

《梧桐树下的沉思曲》 公益话剧开演

本报讯(实习生 唐佳莹 记者 江跃中)昨天晚上，公益话剧《梧桐树下的沉思曲》——思南公馆的故事，在黄浦区新光影艺苑公演。

该剧以思南公馆的置换为背景，讲述了一幢老宅与几代人之间的情感纠葛。整剧通过父子情、兄弟情、邻里情，刻画出了一幅当今上海老式里弄的众生相，展现了城市发展需求下上海市民的抉择和贡献。创作演出该剧的是由一群白领组成的“都市原点剧社”，该剧社成立于2006年，是上海第一家以新侨和白领为主体的业余话剧社，7年来策划组织了50余场公益演出。

残疾人艺术团迎春合唱



昨晚，市残联和上海爱乐协会在贺绿汀音乐厅联合举行一台“我的梦 中国梦”——上海市残疾人艺术团“迎新春”合唱音乐会。成立5周年的合唱团60多名新老团员们，在青年指挥家刘薇的指挥下，为观众献演了20首旋律优美动听的歌曲。郭新洋 摄影报道

“artgogo 艺高高”上线



■ 昨天现场展示的“艺高高”在线销售艺术品

本报讯(记者 乐梦融)昨天，从事“当代原创艺术品”线上交易的网购平台“artgogo 艺高高”在上海宣告上线公测。平台创始人、知名主持曹启泰热情邀请网友尝鲜，轻点鼠标把艺术品搬回家，并称这个新平台会“让你一不小心进了艺术圈儿”。胡晓芒 摄

静安同乐坊减一分喧闹 添三分艺术气息 巴塞当代美术馆替代MUSE酒吧

本报讯(记者 乐梦融)今天下午，巴塞当代美术馆在静安区时尚宝地同乐坊正式开馆，此前这栋建筑曾被影星刘嘉玲投资开设MUSE酒吧。为期3个月的开馆展《江衡文献展》同时亮相，梳理出中国“卡通一代”艺术家的重量级代表江衡的艺术创作轨迹。

上海巴塞当代美术馆是由上海巴塞艺术中心建立的，是国内专门收藏、展览、研究当

代艺术的机构，苏州馆已在运营中，江衡是巴塞艺术中心旗下最重要的艺术家。本次展览共展出江衡装置作品8件、影像作品1件、架上油画5件、水墨作品7件、高仿真版画6幅以及2件雕塑。其中，将近一半的作品是近年新作，装置作品则根据现场情况创作，充分利用了这栋三层建筑的高度空间。

昨天在布展现场，记者还遇见了前来打探动静的居民，酒吧音量过高曾长期困扰着

他们，看到此番开设的是“不动声响”的美术馆，心中石头落地了。

当代艺术批评家、策展人冀少峰主持开馆展，他介绍道，江衡为青年生活的梦想和期待代言，不再思考画面所谓的深度；江衡的代表作《亚洲之爱——蝴蝶飘飘》近年为联合国教科文组织收藏并陈列。

据悉，巴塞当代美术馆落户同乐坊，得到了静安区文化局的大力支持，开馆展由上海市文化广播影视管理局指导，由上海静安区文化发展专项资金资助，这也是静安区继敬华艺术空间之后引入的又一重要的美术收藏展览机构。