

老马上任

徐慧芬

癸巳年最后一个时辰，老马正专心致志再次擦拭自己的腿脚，忽觉背上一凉，又似有条鞭子在身上抽一抽。原来是蛇大哥在向它打招呼。

老弟怎么还不抓紧休息一下啊，不一会该你忙了。我当了一年班，累坏了，总算轮到你上岗了，我好轻轻松松啰！

蛇哥当了一年班，有何见教可点拨小第一二啊？老马讨教。

当今世界，机会与危机共临，困难和希望并存，我谈不上经验，最大的体会应该是在其位，负其责，多办实事，不讲空话，亲净言，远阿谀……

蛇还未讲完，就被一阵惊天动地的喧闹声打断，顷刻间，鞭炮齐鸣，响声雷动，丛林众生一个个拱手抱拳向老马奔来，个个口吐莲花，吉言不断：老马识途！一马当先！马到成功！汗马功劳！……平素威严的老虎，此时也放下身段，笑嘻嘻送上一枝马蹄莲。

老马顿觉头发晕，脑发胀，屁股上开始麻辣辣疼起来。老马定了定神，理了理思绪，连忙向大家摆手道谢：谢谢诸位美言！大家的心意我领了，但仔细想想，老马我身上也有不少缺陷呀，从古到今也流传着不少并不美妙的传说呀，比如：马失前蹄、徒增马齿、马大哈、马后炮、露马脚……等等。所以，对诸位刚才的好话，我只能当作鼓励，作为鞭策，在任期间，决不可被高帽子套牢，弄昏头脑，辨不清方向……

老马顿了顿，又对老虎说，比如你，以后也要尽量离我远一点，自己的事要独当一面，尽力做好，不要总是来找我帮忙，你我混在一起，好事也会变坏事！老马话音刚落，狐狸就鼓起掌来。狐狸说，马哥就是明白人，高瞻远瞩，什么都看得清。今后你们谁都不要再拍马哥屁股了！

老马忍不住笑了起来，指着狐狸说，怎么你刚开口，我的屁股又痛了起来啊？你不是也把我当老虎呀，这位虎哥过去可不是糊里糊涂被你牵着鼻子一路跑啊！狐狸脸一红，嗫嚅道：马哥这么敏感啊，我可不敢了……

唉！老马叹了口气：当家人，样样要注意，脑子不清醒哪能行，记得有句话叫当官不为民作主，不如回家卖红薯。我如当班当不好，也只有把头颅断了做把琴，去跟黄舒骏唱歌啦！

唱啥歌？当然是《马不停蹄的忧伤》啰！

在上海竹枝词中，保存着从前申城的春节风情。

昔日，上海人从腊月廿三开始，就为过年忙碌，当晚各家各户皆“祭灶”。相传，“灶王”乃天庭派来察看善恶之神，平日记下所见所闻，回去“述职”时会详细汇报。人们想使这位“软差”开心，遂于午夜从灶台揭下神像，放进纸轿一道焚烧，恭送其上天。不过，为了预防万一，在这之前已供上饴糖所制“元宝糖”和茨菰等，将其嘴巴“粘牢”，只会发“是个是个个”声，不能讲坏话。因而，秦荣光的《上海县竹枝词》云：“柏子冬青插遍檐，灶神酒果送朝天。胶牙买得糖元宝，更荐茨菰免奏衍。”

翌日，为了清清爽爽迎新，要大扫除（亦称“庭除”），但绝不会触碰屋檐下的燕巢，“春归燕”被认

为是吉祥的，张春华的《沪城岁事衢歌》注释谓“拂拭庭除必于腊月二十五日”，并云：“飞尘紫拂胃阶苔，此日庭除次第开。寄语画梁须护惜，好留燕垒待归来。”除夕，要在门上贴春联，用以表达迎新愿望，东海闲人的《除夕竹枝词》云：“句不嫌陈纸必新，好将贫富验比邻。门前早有宜春帖，座上应无欠债人。”接着，团聚的亲人吃丰盛的“合家欢”（年夜饭），气氛无限热烈，映雪老人的《除夕竹枝词》云：“年年吃惯合家欢，鲜肉红烧水笋干。鸡切块头鱼切片，醋烹芥辣十分酸。”在“守岁”时，孩子们便缠着大人讨“压

上海竹枝词咏年景

朱少伟

岁钿”，尊长会慈祥地先叮嘱儿童新年要有新进步，再掏出准备好的钱，朱廷寿的《岁事竹枝词》云：“狐裘貂帽礼谦恭，车马盈门梁须护惜，好留燕垒待归来。”除夕，要在门上贴春联，用以表达迎新愿望，东海闲人的《除夕竹枝词》云：“句不嫌陈纸必新，好将贫富验比邻。门前早有宜春帖，座上应无欠债人。”接着，团聚的亲人吃丰盛的“合家欢”（年夜饭），气氛无限热烈，映雪老人的《除夕竹枝词》云：“年年吃惯合家欢，鲜肉红烧水笋干。鸡切块头鱼切片，醋烹芥辣十分酸。”在“守岁”时，孩子们便缠着大人讨“压

了，被债主讨“年节债”追得四处躲避，一首佚名的《竹枝词》云：“无地堪容避债台，一年积欠一宵催。店门关到质钱库，还点灯笼走一回。”正月初一，人们清晨即起，给儿童穿上新衣。早饭前，殷实人家陈列糕饼、蜜枣、桂圆等，一般人则摆出汤圆、细粉、枣子茶等，祭祀天地和祖宗；同时，或插冬青、柏枝（取“长青”之意），或以腊梅、天竹、水仙为岁朝清供，俞棹青的《上海竹枝词》云：“满街锣鼓闹喧哗，旧历新年祝岁华。偏事俗生多韵事，腊梅天竹水仙花。”其间，遇亲友上门做客，要敬泡着两枝青橄榄的“元宝茶”，请吃“年酒”时桌上必备“春盘”（由生菜、鲜果和春卷等拼装而成），那整条的鱼始终无人动箸（寓意“连年有余”），海上钓侣的《过年竹枝词》云：“亲朋齐聚坐中庭，摆出佳肴酒满瓶。如此春盘须畅饮，莫辞过量酒难醒。”

童心编辑部的祝福

童心编辑部里，小弟弟在当编辑。投稿的人可多哩，小弟弟看

到的，听到的，都是想来投稿的。小弟弟催稿催得勤，一早爬起来，就去向他们要，晚上为了编稿子，在床上编呀编的，眼睛总合不拢来。像风，像鸟，像太阳，有时会把稿子，自己送上门来。像蟋蟀，像蚯蚓，小弟弟请他们写稿，还东躲西藏的，舍不得交出来。小弟弟的取稿标准，是这样的：他看上去觉得好念，就录取了。他听上去觉得好听，就点头了。但有时候，投来的稿子，刺眼的不好看，刺耳的不好听，小弟弟反而觉得，非用不可，因为小弟弟觉得，他认为世界上第一等稿子，是使人流泪的稿子，是使人感奋的稿子。小鸟树上唱一唱，小草泪水亮一亮，在早上，是篇好稿子。小羊丢了，小狼逃，小妹妹追，这是一篇催人泪下的好稿子。中国自有了胡适的《尝试集》，就开始有了适合娃娃口味的童诗。这次一人一首，一共选了365首，让我们向365位入选的大诗人、小诗人，送上一份马年的祝福！本文为《新编童诗365》序

童心编辑部里，小弟弟在当编辑。投稿的人可多哩，小弟弟看

到的，听到的，都是想来投稿的。小弟弟催稿催得勤，一早爬起来，就去向他们要，晚上为了编稿子，在床上编呀编的，眼睛总合不拢来。像风，像鸟，像太阳，有时会把稿子，自己送上门来。像蟋蟀，像蚯蚓，小弟弟请他们写稿，还东躲西藏的，舍不得交出来。小弟弟的取稿标准，是这样的：他看上去觉得好念，就录取了。他听上去觉得好听，就点头了。但有时候，投来的稿子，刺眼的不好看，刺耳的不好听，小弟弟反而觉得，非用不可，因为小弟弟觉得，他认为世界上第一等稿子，是使人流泪的稿子，是使人感奋的稿子。小鸟树上唱一唱，小草泪水亮一亮，在早上，是篇好稿子。小羊丢了，小狼逃，小妹妹追，这是一篇催人泪下的好稿子。中国自有了胡适的《尝试集》，就开始有了适合娃娃口味的童诗。这次一人一首，一共选了365首，让我们向365位入选的大诗人、小诗人，送上一份马年的祝福！本文为《新编童诗365》序

岁钿”，尊长会慈祥地先叮嘱儿童新年要有新进步，再掏出准备好的钱，朱廷寿的《岁事竹枝词》云：“狐裘貂帽礼谦恭，车马盈门梁须护惜，好留燕垒待归来。”除夕，要在门上贴春联，用以表达迎新愿望，东海闲人的《除夕竹枝词》云：“句不嫌陈纸必新，好将贫富验比邻。门前早有宜春帖，座上应无欠债人。”接着，团聚的亲人吃丰盛的“合家欢”（年夜饭），气氛无限热烈，映雪老人的《除夕竹枝词》云：“年年吃惯合家欢，鲜肉红烧水笋干。鸡切块头鱼切片，醋烹芥辣十分酸。”在“守岁”时，孩子们便缠着大人讨“压

了，被债主讨“年节债”追得四处躲避，一首佚名的《竹枝词》云：“无地堪容避债台，一年积欠一宵催。店门关到质钱库，还点灯笼走一回。”正月初一，人们清晨即起，给儿童穿上新衣。早饭前，殷实人家陈列糕饼、蜜枣、桂圆等，一般人则摆出汤圆、细粉、枣子茶等，祭祀天地和祖宗；同时，或插冬青、柏枝（取“长青”之意），或以腊梅、天竹、水仙为岁朝清供，俞棹青的《上海竹枝词》云：“满街锣鼓闹喧哗，旧历新年祝岁华。偏事俗生多韵事，腊梅天竹水仙花。”其间，遇亲友上门做客，要敬泡着两枝青橄榄的“元宝茶”，请吃“年酒”时桌上必备“春盘”（由生菜、鲜果和春卷等拼装而成），那整条的鱼始终无人动箸（寓意“连年有余”），海上钓侣的《过年竹枝词》云：“亲朋齐聚坐中庭，摆出佳肴酒满瓶。如此春盘须畅饮，莫辞过量酒难醒。”

童心编辑部的祝福

童心编辑部里，小弟弟在当编辑。投稿的人可多哩，小弟弟看

到的，听到的，都是想来投稿的。小弟弟催稿催得勤，一早爬起来，就去向他们要，晚上为了编稿子，在床上编呀编的，眼睛总合不拢来。像风，像鸟，像太阳，有时会把稿子，自己送上门来。像蟋蟀，像蚯蚓，小弟弟请他们写稿，还东躲西藏的，舍不得交出来。小弟弟的取稿标准，是这样的：他看上去觉得好念，就录取了。他听上去觉得好听，就点头了。但有时候，投来的稿子，刺眼的不好看，刺耳的不好听，小弟弟反而觉得，非用不可，因为小弟弟觉得，他认为世界上第一等稿子，是使人流泪的稿子，是使人感奋的稿子。小鸟树上唱一唱，小草泪水亮一亮，在早上，是篇好稿子。小羊丢了，小狼逃，小妹妹追，这是一篇催人泪下的好稿子。中国自有了胡适的《尝试集》，就开始有了适合娃娃口味的童诗。这次一人一首，一共选了365首，让我们向365位入选的大诗人、小诗人，送上一份马年的祝福！本文为《新编童诗365》序

童心编辑部里，小弟弟在当编辑。投稿的人可多哩，小弟弟看

到的，听到的，都是想来投稿的。小弟弟催稿催得勤，一早爬起来，就去向他们要，晚上为了编稿子，在床上编呀编的，眼睛总合不拢来。像风，像鸟，像太阳，有时会把稿子，自己送上门来。像蟋蟀，像蚯蚓，小弟弟请他们写稿，还东躲西藏的，舍不得交出来。小弟弟的取稿标准，是这样的：他看上去觉得好念，就录取了。他听上去觉得好听，就点头了。但有时候，投来的稿子，刺眼的不好看，刺耳的不好听，小弟弟反而觉得，非用不可，因为小弟弟觉得，他认为世界上第一等稿子，是使人流泪的稿子，是使人感奋的稿子。小鸟树上唱一唱，小草泪水亮一亮，在早上，是篇好稿子。小羊丢了，小狼逃，小妹妹追，这是一篇催人泪下的好稿子。中国自有了胡适的《尝试集》，就开始有了适合娃娃口味的童诗。这次一人一首，一共选了365首，让我们向365位入选的大诗人、小诗人，送上一份马年的祝福！本文为《新编童诗365》序

正月初四，鲤（同沪语“利”谐音）鱼成为热门货。买回鲤鱼后，或以红丝穿鳍，或以红纸裹尾，头尾翘起像个元宝，俗称“元宝鱼”，午夜在爆竹声中迎接“财神”时用作供品，朱文柄的《海上竹枝词》云：“元宝高呼送进来，财东今夜又招财。鲤鱼不跳龙门去，也逐金银上供台。”正月十三，流行“爆字羹”，即把煮熟并晾干的糯米或玉米等投入热锅翻炒，若膨胀成花，则“流年吉利”，李行南的《申江竹枝词》云：“糯谷干收杂禹粮，釜中膈膊闹花香。今朝字羹开如雪，卜得今年喜事强。”正月十五前后，街市均张灯结彩。其中，元宵夜最为热闹，龙漱隐的《申江元夜踏灯词》云：“雕栏画槛影层层，儿女争看走马灯。闻说庙园花样好，金钱买得价频增。”在赏灯时，妇女们要结伴“走三桥”，传说这样能抛百病，陈金浩的《松江衢歌》云：“元宵踏月闹春街，同走三桥笑望钿。一路看灯归去晚，却嫌露湿牡丹鞋。”当晚大家还要吃汤圆、馄饨，景的生动描述，令人回味。

童心编辑部的祝福

童心编辑部里，小弟弟在当编辑。投稿的人可多哩，小弟弟看

到的，听到的，都是想来投稿的。小弟弟催稿催得勤，一早爬起来，就去向他们要，晚上为了编稿子，在床上编呀编的，眼睛总合不拢来。像风，像鸟，像太阳，有时会把稿子，自己送上门来。像蟋蟀，像蚯蚓，小弟弟请他们写稿，还东躲西藏的，舍不得交出来。小弟弟的取稿标准，是这样的：他看上去觉得好念，就录取了。他听上去觉得好听，就点头了。但有时候，投来的稿子，刺眼的不好看，刺耳的不好听，小弟弟反而觉得，非用不可，因为小弟弟觉得，他认为世界上第一等稿子，是使人流泪的稿子，是使人感奋的稿子。小鸟树上唱一唱，小草泪水亮一亮，在早上，是篇好稿子。小羊丢了，小狼逃，小妹妹追，这是一篇催人泪下的好稿子。中国自有了胡适的《尝试集》，就开始有了适合娃娃口味的童诗。这次一人一首，一共选了365首，让我们向365位入选的大诗人、小诗人，送上一份马年的祝福！本文为《新编童诗365》序

童心编辑部里，小弟弟在当编辑。投稿的人可多哩，小弟弟看

到的，听到的，都是想来投稿的。小弟弟催稿催得勤，一早爬起来，就去向他们要，晚上为了编稿子，在床上编呀编的，眼睛总合不拢来。像风，像鸟，像太阳，有时会把稿子，自己送上门来。像蟋蟀，像蚯蚓，小弟弟请他们写稿，还东躲西藏的，舍不得交出来。小弟弟的取稿标准，是这样的：他看上去觉得好念，就录取了。他听上去觉得好听，就点头了。但有时候，投来的稿子，刺眼的不好看，刺耳的不好听，小弟弟反而觉得，非用不可，因为小弟弟觉得，他认为世界上第一等稿子，是使人流泪的稿子，是使人感奋的稿子。小鸟树上唱一唱，小草泪水亮一亮，在早上，是篇好稿子。小羊丢了，小狼逃，小妹妹追，这是一篇催人泪下的好稿子。中国自有了胡适的《尝试集》，就开始有了适合娃娃口味的童诗。这次一人一首，一共选了365首，让我们向365位入选的大诗人、小诗人，送上一份马年的祝福！本文为《新编童诗365》序

童心编辑部里，小弟弟在当编辑。投稿的人可多哩，小弟弟看

到的，听到的，都是想来投稿的。小弟弟催稿催得勤，一早爬起来，就去向他们要，晚上为了编稿子，在床上编呀编的，眼睛总合不拢来。像风，像鸟，像太阳，有时会把稿子，自己送上门来。像蟋蟀，像蚯蚓，小弟弟请他们写稿，还东躲西藏的，舍不得交出来。小弟弟的取稿标准，是这样的：他看上去觉得好念，就录取了。他听上去觉得好听，就点头了。但有时候，投来的稿子，刺眼的不好看，刺耳的不好听，小弟弟反而觉得，非用不可，因为小弟弟觉得，他认为世界上第一等稿子，是使人流泪的稿子，是使人感奋的稿子。小鸟树上唱一唱，小草泪水亮一亮，在早上，是篇好稿子。小羊丢了，小狼逃，小妹妹追，这是一篇催人泪下的好稿子。中国自有了胡适的《尝试集》，就开始有了适合娃娃口味的童诗。这次一人一首，一共选了365首，让我们向365位入选的大诗人、小诗人，送上一份马年的祝福！本文为《新编童诗365》序

童心编辑部里，小弟弟在当编辑。投稿的人可多哩，小弟弟看

到的，听到的，都是想来投稿的。小弟弟催稿催得勤，一早爬起来，就去向他们要，晚上为了编稿子，在床上编呀编的，眼睛总合不拢来。像风，像鸟，像太阳，有时会把稿子，自己送上门来。像蟋蟀，像蚯蚓，小弟弟请他们写稿，还东躲西藏的，舍不得交出来。小弟弟的取稿标准，是这样的：他看上去觉得好念，就录取了。他听上去觉得好听，就点头了。但有时候，投来的稿子，刺眼的不好看，刺耳的不好听，小弟弟反而觉得，非用不可，因为小弟弟觉得，他认为世界上第一等稿子，是使人流泪的稿子，是使人感奋的稿子。小鸟树上唱一唱，小草泪水亮一亮，在早上，是篇好稿子。小羊丢了，小狼逃，小妹妹追，这是一篇催人泪下的好稿子。中国自有了胡适的《尝试集》，就开始有了适合娃娃口味的童诗。这次一人一首，一共选了365首，让我们向365位入选的大诗人、小诗人，送上一份马年的祝福！本文为《新编童诗365》序

童心编辑部里，小弟弟在当编辑。投稿的人可多哩，小弟弟看

到的，听到的，都是想来投稿的。小弟弟催稿催得勤，一早爬起来，就去向他们要，晚上为了编稿子，在床上编呀编的，眼睛总合不拢来。像风，像鸟，像太阳