

今年是2014年,《智力大冲浪》开播20年了,想想20年真是一眨眼啊,如果是一个小孩的话,都从小毛头到婚嫁年龄了。其实这个20年也不是我先想起来,去年年底艺术人文频道来找我,说《智力大冲浪》快20岁,想做专题节目,作为《文化主题之夜》的特别节目,在春节的年初五初六播出,想把当年荧屏上的主持人召集起来,一起给观众拜个年。我觉得这个主意不错,又符合中国人过年团聚的习俗,《智力大冲浪》早已淡出了观众的视线,我也挺忐忑,节目出来会有人看吗?录像的时候,现场观众热情十分高涨,不停地和我们打招呼,还说出很多节目板块和当时所演的小品,有一名观众说她以前很喜欢看我们节目,后来生小孩坐月子,一个月不能看电视,当时也没有网络回

我的电视情缘

小辰

地利人和一样也不能缺。我现在想想,《智力大冲浪》的成功占尽了先机,算是运气不错的栏目。

上世纪90年代初,改革开放发展逐渐深入文化事业,电视的娱乐功能被进一步挖掘出来。我们当时可以说为了节目全身心投入,不断地想的就是寓教于乐、突破创新。90年代的时候,上海电视综艺节目的制作理念制作水平已经走在全国的前列,上海出品的电视娱乐节目成为各地电视台争相效仿的范例。上海的综艺节目和以前“上海制造”的轻工产品一样在全国都很受欢迎。当时上海本地只有三

家电视台——东视、上视和有线。所以说上海电视人的九十年代还是云淡风轻的好光景,此谓天时。

《智力大冲浪》的播出时间是周日晚间的黄金时段。那个年代的周末晚上,除了看电视之外还没有太多其他娱乐消遣。《智力大冲浪》不单单是嘻嘻哈哈的内容,每期都有知识性,这是一档原创的关注上海市民生活、伴随上海人成长记忆的栏目。做得认真接地气,观众自然会买单,此谓地利。上海这座城市文化底蕴,为《智力大冲浪》提供了充足的养分。

所谓人和,是栏目中涌现出的人。我一直觉得《智力大冲浪》最宝贵的财富就是养出了一群优秀的编导和主持人,如主持人程雷、陈蓉、豆豆、黄浩,还有编导潘丽珍、曲清、阿东、姐姐等,至今他们还活跃在电视行业的第一线。这个栏目曾获得过很多头衔——上海首个电视娱乐节目、五次中国电视栏目最高荣誉“星光奖”、最长寿的益智类节目。但我更愿意将它解释为一群有理想的电视人碰上好的时代,合力做了一件充满激情和创意的事情。想想20年前,栏目的大部分主创正值青春年少。青春是不计成本、不怕失败的。这种精神在《智力大冲浪》中得到了充分的体现。他们思路开阔、敏捷,敢于打破成规,乐于创新,使得节目长久以来保持着鲜活的生命力。

你走进上海体育场的时候,是否欣赏过28根大斜柱边上的28个奥运项目雕塑?这组雕塑的设计制作曾在体育场建设之初,因为没有资金而陷入困境。关键时刻,时任副市长的龚学平提出一个创意:把问题交给艺术家,请全国最好的艺术家拿出最好的作品;不要把创作、制作雕塑变成一个简单的买卖关系,而是把现代上海体育场作为免费展示他们最好作品的舞台。

1997年1月,我们召开专题会议,来自中央美院、中国美院、四川美院、上海油画雕塑院的全国专家济济一堂。“少讲报酬,多作奉献,争取把自己最好的作品放在中国最好的体育场展示”,成了众多艺术家的共识。尽管是以制作成本价为标的,竞标还是十分踊跃。这期间,龚学平多次与专家讨论和审定小样,甚至亲自登高观察,研究雕塑成型后的合适体量。换一种思路,“奥运雕塑”这个项目不仅大大节约了经费,而且让29名艺术家实现了为一流体育场贡献一流雕塑艺术品的愿望。

上海体育场于1997年10月竣



“我和徐家汇的故事”征文

徐汇·中凯城市之光特约刊登



2013年12月26日,上海遭受雾霾严重污染,但我的心情却洒满温暖阳光,因为有一位于我非常重要的老人在这一天迎来九十大寿。全国首批500名名老中医专家之一、享受国务院特殊津贴的秦亮甫老先生,这位90岁的医生与我有二十多年的渊源——

医者父母心

葛钟琦

孩提时我被哮喘这个病魔束缚生活,连呼吸都成为奢侈,辗转各大医院不见好转。老爸妈味病急乱投医,小小的我被所谓的哮喘神药注射“神药”险些变成“毛孩”。当舅舅将我带到秦爷爷的面前,他带着亲切的笑容耐心询问、细心为我搭脉。得知我前苦不堪言的求医状况,和蔼可亲的他忽然带着些许责备和怜惜的神情说:“早点来我这治疗就好了,看那些骗子都把小孩折磨成什么样了。不怕,会康复的。”我第一次有勇气抹灭对哮喘的恐惧,我亲昵地称他为“医生爷爷”。

因为“医生爷爷”,我与针头、点滴瓶混战的次数明显减少,并且被骗子药水引起的症状也在他的治疗下得到明显好转。配合医生爷爷的治疗我必须做到忌口,他列出的忌口清单详细又清晰,小到食物的口味、水果的某些品种、零食的种类,大到海鲜、冷饮、油炸食品。某一次,因气急咳嗽令我一夜无眠,翌日问诊医生爷爷,他笑眯眯地问我是不是吃了忌口清单中的食物。我支吾着说没有,医生爷爷忽然敛了笑容、神色一凝,将握在手中的笔和药方本往桌上一搁,扭过头重重“哼”了一声。我心下一颤以为医生爷爷放弃救我了,湿润着眼眶委屈地小声道出犯规原委:“医生爷爷,中药太苦了,奶奶喂我喝完药舍不得我,给我吃了一小块糖。”医生爷爷转过头,带着心疼又怜爱的笑容嘱咐我:“爷爷给你多加几味不苦的药,琦琦乖,再忍忍,等病好了,爷爷买很多糖给你吃。”

一次看诊恰逢医生爷爷不适正在休息,老爸打算带我离开择日再去,医生爷爷闻声醒在在里屋大声地让我们等一等,不一会他便出现在我们面前,看着他疲惫不堪却仍为我专心看诊的模样,感恩他的心从那一刻起伴着岁月绵延悠长。

终于能够无所顾忌地品尝冷饮的味道、终于能够漫步雪花飞舞的街头不必担心寒风侵袭、终于能够在阳光下尽情奔跑,医生爷爷给了我重获健康的身体。

然而这样一位拯救无数人生活、有着高超医术高尚医德的老人,如今自身受到了病魔的威胁。在生之初,他仍然坚持行医坐诊,住院期间他甚至告假出院为学生们授课。德高望重的医生爷爷终究放不下在绝望边缘苦苦挣扎的病人们,挽救他们的人生已成为印刻进他生命的责任。

我无比庆幸自己是他的病人,无论病中病愈我都不会成为过客,我可以常常看望他、听他说话、感受他的智慧和温暖。

愿这位慈祥又睿智的老人身体健康;愿我们陪伴他的日子能够更久更久……

其实,对待电视这个职业,你要不断学习来促进它成长,也要学会在适当的时候放手,让它顺应时代的洪流。《智力大冲浪》在风头正劲时淡出了观众的视线。坦率地说,我当时觉得有些可惜。面对一档十多年精心呵护的栏目,很难立马做到“挥一挥衣袖,不带走一片云彩”。但如今回想,节目在辉煌时期全身而退,未尝不是一件好事。



那是阳春四月,一年一届的“国际风筝节”如期在山东潍坊举办。在占地2000多亩的浮烟山放飞场里,来自中外的参赛风筝在蓝天升腾,纷纷扬扬,争奇斗艳,煞是壮观。国内的参赛作品比较传统,大多是巨型龙凤、连串鱼群、古装人物之类,而外国作品的设计比较现代,如加拿大的大型充气动物、英国的建筑造型、瑞士的抽象形状……虽然风格迥异,但春天的欢乐却息息相通。

那时,放飞场内是人头攒动一派热闹,而放飞场外待出售的风筝挂满围栏,把色彩和花样延展得很长,与高空的缤纷飘摇交相辉映,另成一景,不禁让人驻足遥望。

除了风筝会,潍坊市郊的“风筝故乡”杨家埠也值得一去。在那些明清建筑的四合院里,可以看到艺人们扎制风筝的过程;在一家家的专卖店里,可以买到有品牌的风筝,那次我选购了十多个品种带回上海放飞,放得又高又稳,果然名不虚传。是啊,在风和日丽莺飞草长的季节里,放飞在蓝天上的其实是我们的快乐和心灵的春天!



正因为如此,它才能作为一部经典时常被观众想念,被业界学界提起,被用来激励新一代电视人。也正因为如此,我也才有机会接受更新的挑战,才会成就后来的《主持人舞林大会》。

2014年是我进入电视台工作整整50周年,同时也是《智力大冲浪》开播20周年。在电视台工作的这些年里,我从主持人到编导再到制作人,岗位虽然在变,但对电视的热情一直很高涨。我在想,人的一生能坚持做好一两件事情已经很不错了。而我天生似乎不太会干别的,只有电视这份工作能让我永远拥有一颗十八岁的心,像新进台的年轻编导一样敢想、敢干、敢出错、敢走弯路。这么多年与电视事业共同生活,它就像我的两个小孙子,常常让我劳力劳心,总是让我牵挂惦念,却又在疲惫不堪时给予我一些幸福与成就以宽慰。这些感悟就算是我送给《智力大冲浪》20周年的一份礼物吧。

放飞春天

李京南

思路决定出路

舒兆良

工,具体的经营项目虽然还没有展开,但已通过奥运项目雕塑等“八大创意”和各种衍生项目的早期开发,汇拢了近两亿元资金,这在国内外体育场是绝无仅有的。

当八运会的圣火缓缓熄灭后,上海体育场步入了日常运营轨道。率领我们团队日夜奋战的总经理胡神奇认为,应该逐步打破场馆单纯做场地租赁方的陈旧模式,尝试成为经营主体以取得绩效的最大化。在这个理念指导下,我们创全国场馆之先买断了1998足球甲A申花主场经营权,自主运作了周华健演唱会等大型文艺演出。而当得知英超曼联队队的访华意向时,思路活跃的胡神奇又不“安分”了——已经有了几十场各种类型足球比赛的实践操作经验,为什么不可以改变模式,全方位地介入这场商业比赛呢?我们与几方深入会谈,一拍即合,于是上海体育场第一次自行运作的重大体育比赛精彩拉开帷幕。我们

春节回家干什么?

吴文元



一位母亲给回家探亲的儿子写了一封长信,语重心长地表达了父母对儿子的希望:我们只想你陪我们说话。儿子已经回到身边,为什么还要用书信来向儿子表达父母的希望呢?原来,儿子一踏进家门,因为旅途疲劳,还没与父母聊上几句,倒头就睡。第二天父母做一桌饭菜,想在饭桌上与儿子好好说话,儿子却从同学家打来电话,说同学聚会,不回家吃饭了,让父母吃饭也没有了胃口。就是不出去与同学、朋友聚会,也是盯着电视上爱看的节目,神情十分专注。父母在一旁与儿子说话,儿子似乎一句也没有听进去。父亲发了脾气后,电视机关掉了,儿子又埋头玩起了手机。父母有多少关爱的话要说,有多少知心的话要交流,儿子却十分冷漠,更不用说做家务,说几句孝顺父母的话了,这怎么能不让父母感到伤心呢?

像这个儿子那样的现象并非个别,许多子女回父母身边探亲,根本就没有把陪父母说话、拉拉家常放在主要地位。似乎回家就是为了享受,为了与同学朋友聚会。他们从来不帮父母干一点家务,听听父母的心里话,更不问父母的感受。父母本想享受一下天伦之乐,结果却增加了忧愁。可以这样说,这位母亲的信是写给儿子的,更是写给天下儿女的,值得大家反思。



通过临床探索,我们从中风患者上肢特点出发,自行编排了一套棍棒操。施行这套棍棒操的工具是长度为1.0-1.2米、直径为3-3.5厘米的一根棍棒。

第一节:按捺拿捏上肢:健手从患侧手腕依次向上拿捏,直至患侧肩峰下,拿捏6-8次,拿捏力度适中,如此重复4遍。

第二节:向前、向上推棒:双手握棒比肩稍窄,双肘屈置于胸前(预备式)。然后健手通过棍棒带动患手,两臂缓慢用力向前伸直肘关节,再返回预备姿势。接着健手通过棍棒带动患手,沿着前胸、下颌缓慢向上将棍棒推至头上方,返回预备式。动作重复4遍。

中风康复棍棒操

倪欢欢

第三节:直臂左右摆动:双手握棒比肩稍宽,健手通过棍棒带动患手,向前上方伸直两肘进行肩关节左右外展和内收的摆动,再回到预备式。动作重复4遍。

第四节:肩臂左右后伸:双手握棒比肩稍宽,健手通过棍棒带动患手,使患肩被动后伸,再通过健侧上肢的主动后伸带动患侧上肢,从而使患肩内收。

动作重复4遍。
第五节:前臂旋前旋后:双手握棒比肩稍宽,健手通过棍棒带动患手,使患侧前臂做旋前和旋后的动作。动作重复4遍。
第六节:肩部内旋外旋:两手放于背后,先健手在上,患手在下,健手通过棍棒带动患手做搓背的动作,重复4遍。再反过来,患手在上,健手在下,通过棍棒同样也做搓背的动作,动作重复4遍。
第七节:拍打三阴三阳:松开手套,取出棍棒,患手自然下垂,健手虚掌,从患侧手掌开始依次向上拍打手臂内侧的手三阴经,直至腋窝部,拍打力度适中,拍打4遍;再从患侧手背开始依次向上拍打上臂外侧的手三阳经,直至患侧肩峰下,拍打4遍。

值得注意的是,在患侧肩关节正常活动范围内尽量保证每个动作做充分,但要防止超越肩关节活动范围的被动运动,以免造成肩关节拉伤。(作者为上海天山中医医院康复科副主任医师)



今宵灯谜

周修荣

数载不习张旭书

(五字植物学名词)

昨日谜面:举纲(四字网络用语)

谜底:手提上网