

本 B7 记忆  
期 谢晋与上师大影视艺术学院  
导 B9 影视地带  
读 美国骗局

# 星期天夜光杯

B10 谈话  
寻找住在上海的植物  
B12 百姓纪事  
我当新闻“线人”

本报副刊部主编 | 第 501 期 | 2014 年 2 月 16 日 星期日 责编:赵美 视觉:叶聆

## 刘烨 演戏、生活、儿女,一个不落下

◆ 王瑜明



### 警察故事 最硬反派

在刚刚上映的《警察故事 2013》中,刘烨以一头红发、目光凶悍的拳手形象出现。作为成龙的终极对手,化身地下拳王的刘烨与黑拳高手轮番过招。为了超越之前拍摄的《警察故事》,刘烨特地向吴彦祖“取经”。为了塑造“最硬反派”角色,刘烨在造型上也下了不少功夫:“特意留了胡子,增加了粗糙感,能够给我的表演加分。服装是干练的,有点西部牛仔风格,很彪悍,整体造型看起来非常野性。”

刘烨和导演丁晟经历了两部《硬汉》的磨合后,对打造《警察故事》系列“最硬反派”十分有信心:“导演酷爱拳击,他请来的人全是有真功夫的,我们都对风花雪月、儿女情长的东西不感兴趣,我们拿出来的一定是最纯爷们儿的东西。”

一身干练的蓝灰色西装,这是刘烨出现在我们面前的打扮,尽显了他这

些年沉淀的男人味。

刘烨属马,今年迎来了他的本命年。“年是一定要

和父母家人一起过的,希望家人健健康康,永远幸福。”刘烨说,本命年应该是一个新的开始,所以上半年,他几乎推掉了所有的工作,准备停下脚步,好好休整一下,思考一下过去的 36 年都怎么过来的,下一轮 12 年路又该怎么走,争取找到一条属于自己的路,“继续做好演员,也可能尝试导演,或者是干点其他什么的。”刘烨说。

其实,刘烨一直有个导演梦:“作为演员,还是希望有一次能讲自己想说的故事的经历。”最近几年,他也拍过微电影《洋流之前》,过了一把导演瘾,不过据他透露,导演梦仅是个想法,等再过两年成熟一些才会真正动手去做。那想拍什么题材呢?“童话!童话允许更多想象力,不受限制,我平常就是天马行空的人,把这些想象加进作品会很有趣,现实题材则要遵循大多现实规则。”刘烨不假思索地说。

### 感受达人 相惜陆川

最近,刘烨正在东方卫视的“中国达人秀”节目任观察员,“我第一次这么真切地和有梦想的人如此近距离接触,感受他们的喜怒哀乐、成功的激动、失败的眼泪。”刘烨说,他们的梦想都很实在,也非常宝贵,值得每个人去尊重。但他也坦言,做导演的过程也让他看到了很残酷的一面,“节目组曾告诉我一个故事,有个选手,为了能唱好一首歌,一个月坚持吃一种东西。”达人秀现场,以“硬汉”著称的刘烨,还一度现场失控,边点评边抹泪,引得现场“达人”大叫“刘烨叔叔加油”。

说到梦想,刘烨也想起了自己的小时候。“我小时候会表演,但没想过要往这方面好好发展。”刘烨说,真正喜欢上戏剧是大学三年级,拍了电影《那山、那人、那狗》。这之后,刘烨一下子变得自信了,“在自信的状态下就能把事情做得更好。”于是,大学的后两年,他对话剧表演特别感兴趣。1999 年,他因《那山、那人、那狗》被提名金鸡奖“最佳男主角”。2001 年,他成功登上第 38 届台湾金马奖最佳男主角的宝座。2004 年 9 月,刘烨又凭借电影《美人草》获得第 24 届金鸡奖最佳男主角。自《天堂口》开始的几部电影,刘烨变得硬朗了。《硬汉》里的老三,眼神依然清澈,却透着一股凌厉;《保持通话》中,刘烨虽大部分时间带着墨镜,但黑老大的狠毒和无情依然能够彰显。

可以说,最为演员,刘烨是幸运的,他把导演陆川视为知音。在拍摄《王的盛宴》前,陆川曾找过他两次,他两次“错过”,原以为这个导演再也不会找他拍戏了。“陆川第一次找我是拍《可可西里》,让我演个卧底警察,我一看剧本,又是趟冰河,又是高原反应,太苦了,就没敢接。当时对陆川也不了解,只知道他导过一部《寻枪》。”后来,刘烨看了《可可西里》,“那真是部好片子,是我心目中可以留下来的那种电影。”

《南京!南京!》首映时,刘烨看到片花就哭了。因为戏拍到一半自己当了“逃兵”,这令陆川不得不改剧本,前面拍的很多戏作废,结构也大改。“责任都在我。拍戏时,所有工作人员要么穿难民的衣服,要么穿日本兵的衣服,感觉回到了那个年代。整天看着演日本兵的演员拿着刺刀,呱呱呱说日语,我心就受不了,每天压抑到极点。”刘烨回忆,“我真对不起川的,第一次拒绝他,第二次跑了。换成任何导演都是老死不相往来,不当仇人就不错了。然而到了《王的盛宴》,他说,烨子啊,《王的盛宴》咱哥俩必须合作啊。”那一年,刘烨只拍了一部电影《王的盛宴》。签合同同时,刘烨对经纪人说,你就签哪天开始,哪天结束千万别写。他要偿还陆川“三顾茅庐”的情分。

### 金马影帝 火华社长

介绍刘烨,总少不了“金马影帝”“达人秀观察员”等身份,但最为他自己津津乐道的却是粉丝团“火华社”社长这一称谓。“对粉丝,我老觉得亏欠他们。做演员是我的职业,我大学学了四年这个,我得靠这门手艺吃饭。可粉丝们如此喜欢我,我去各地参加活动,他们会坐火车跟着去。”刘烨说,“他们为我做了这么多事,而我只是在做我的分内事,没有一个对等的关系。”所以,当粉丝在微博上给刘烨留言时,他总会尽量去回复。刘烨的微博上,经常会举行“火华社内部微访谈”,他会提前发出通知,并表示“问啥都回答”。刘烨的微博关注了 200 多个好友,其中 100 多个是他的粉丝。马年春节前夕,刘烨专程来到上海,给粉丝送福利,“这些年,我越来越明白时间的意义,时间见真情,未曾经历如何懂得。”刘烨给粉丝们挑选了两款西马表,幸运儿则由抽签产生。

刘烨很爱生活,他喜欢潜水,去国外自驾车,到北极看北极熊。他曾想工作到 50 岁就退休,这次他笑言“能不能再早点”,“其实退休并非彻底不拍戏了,我是想 50 岁之后,可以凭喜欢和爱好去接戏。希望到那时,一年拍一部或者两年拍一部想拍的。”



在“中国达人秀”节目现场

### 儿女双全 累并幸福

如今的刘烨,儿女双全,生活美满。2012 年 1 月 22 日,女儿刘霓娜出生时,刘烨给她写过这样一段寄语:“大年初二的早晨,透过医院窗帘进来的微光知道天亮了。没摸着眼镜,又不敢弄出大动静,只能呆坐在黑暗里边摸着胡茬儿边琢磨男孩儿和女孩儿的分别。想给她娇小的模样写几句寄语,想跟她说透过蜻蜓的翅膀窥视太阳会看到五彩的光芒,想告诉她站在爸爸的肩膀上可以抚摸月亮,等她长大了会有一个青蛙变成的善良帅哥等着她,在一个星星像霓虹灯一样闪烁的地方。路遥远,我们一起走。”

自从有了儿女,刘烨的生活重心有了改变,不工作时,几乎所有的时间都和孩子在一起。“带孩子永远是两面的,有多累就有多幸福。”刘烨坦言,“孩子会和你闹,和你玩;你跑到房间想安静一下时,他们也会追过来,把门打开,所以自己的空间少了。不过小孩子看着小,其实长起来很快。”本命年,刘烨也决定不忙事业多顾家,多在家带带孩子,多留点时间给他们。关于对儿女的教育问题,刘烨说,他绝不会一本正经摆父亲的样子,但一定会起到父亲的作用。



他曾在 23 岁那年获封金马影帝;在《王的盛宴》中,用更自我的方式和颠覆性的演绎,重塑了世人眼中被贴了“小人”标签的一代枭雄刘邦;也试过让自己变成一台一年拍 9 部电影的“机器”……他就是刘烨,他的气质让人联想到养育他的那片土地上绵亘的深绿色群山,宽厚,有一点神秘,又蕴含无数可能性,而且眼神犀利得好像能看到对面人的心底。

曾经的刘烨人生字典里只有“演戏”,但现在,演戏、生活、儿女,一个都不落下。别人眼里有些沉默寡言的他,其实十分幽默,也丝毫没有影帝的架子。马年春节到来之际,笔者有幸和刘烨面对面,忆过去,聊将来。