

新民晚报

星期天夜光杯 / 夜光杯

过去山东人叫拉呱,现在上海人叫拉讲。拉讲好比拉面,要扯得远,越远越蹇。北方人是“拉讲”的高手,奥拓的后窗贴着豪言壮语:“别看我的个子小,我的大哥叫奥迪。”奥拓与奥迪,天之涯,海之角,远开八只脚,浑身不搭界。其间距离,大于“王七的弟弟”——王八。

上海退休阿姨兜马路,恰遇老同事,千言万语涌上心头,忽然飘下毛毛雨,甲拉着乙:“走,到车上去讲。”因为上海70岁以上的老人坐公交车,免费。

啥叫“拉讲”?拉着就讲!

拉讲有点像评弹里的“外插花”,没有主题,及时应景。拉讲的特征:夸张荒诞;结果:引爆笑声。参加朋友孩子的百日宴,席间推杯换盏,渐入高潮,朋友忽然站起来,感言:“一秒前,爸爸的兒子;一秒后,儿子的爸爸。”

我也开连锁茶馆,本钱源自我开的家教公司。中国第一个做家教的祖师爷是孔子,他之所以做王侯、能自立,因为

有叫“束脩”(腊肉:实物货币,免得周游列国不断换外币而跌价)的学费收益,他传授六门课程雅称“六艺”。我的茶馆也取名六艺,也算饮水思源,同时点明传承有序,扯虎皮,作大旗。茶馆是微社会,三教九流熙熙攘攘,社会闲杂人员是常客。一次,某搓麻将的,三缺一,约在茶馆大堂等,闲极无聊,开涮美女经理:“阿拉嘛,是个人精,五毒俱全,捺老板居然叫六艺,手艺比阿拉还多一门!”这当然是寻开心。这就叫拉讲。

上海自来水已经有一百三十余年的历史了,其除却在工程和服务方面开列了许多中国第一之外,还有一句“上海自来水来自海上”的绝联在民众中流传较广。近日笔者上网查找资料,无意中看到有众多网友还在起劲地为这条上联寻求下联,不由得会心一笑。

网上有人说这条上联是上世纪七十年代美国总统尼克松访华时在参观上海自来水厂时出给周总理的对子;也有人说这是一位台商巨额赏金悬出的征联。其实这都是误传,这条上联最早在上世纪二三十年代就出现在了上海小报上。不过没想到的是,这么多年过去了,还是有许多人对其兴趣不减。本人十多年前在上水公司办公室工作时,还偶尔会收到来自全国各地的征联信,说是听说上水公司在征求下联,并要求寄上奖金。如今网络发达了,在百度上这副对子更是有了专门的讨论吧。

这条上联看似不难,却可以让人对到手软。据网友分析,上联“上海自来水来自海上”一句中的“上海”“自来水”“海上”都是或地或物或方位的名词,“来”是动词,“自”是介词,“自”这个介词可以直接附着在动词“来”后面构成一个整体,相当于一个动词,所以上联没有语法毛病。

由于对联的最大语法特点是上下联语法成分结构必须完全一致才算工整,所以通过比对现在的一些应对下联就都可发现它们有这样那样的毛病,如“黄山落叶松叶落山黄”中的“山黄”肯定是个臆造词;“西湖垂柳丝柳垂湖西”中“西湖”是湖名,不是地名;“花莲浣纱女纱浣莲花”中“莲花”不是方位词。据说目前对得最工整的是“中山在建房建在山中”,但还是有网友遗憾,因为其中有二字同为仄声,严格地说,也不能列为最佳。

那么上海供水行业的人们又是怎样看待这条上联的呢?大家都明白上海自来水的原水是来自长江和黄浦江,与大海没有半毛钱的关系,因此都把这条上联看作是不符合实际情况的文字游戏。在相当一段长的时间内,笔者也是持这种观点的,不过随着时代的变化和技术的进步,我发觉这条上联所说的可能性倒是逐步地在增加。如今海水淡化技术已经越来越成熟,或许再过数十上百年,上海自来水说不定真的会是来自海上,如果真的有那么一天的话,这条上联就绝对是名联了。

那天,看到一篇文章,是写一位画家的,说走进画家的画室,欣赏悬挂的画件件精美,赏心悦目,犹如听了“舒曼的小提琴曲”那么优美动人,不禁令我想起舒曼和他的作品。也许作者对伟大的作曲家罗伯特·舒曼不是很熟,听得也不多,故而会对舒曼的小提琴作品情有独钟,信手拈来。不过话又说回来,见仁见智吧。

其实,舒曼所创作的音乐作品是以交响乐和钢琴作品见长,如他的第一至第四交响曲,他的钢琴协奏曲、奏鸣曲、钢琴组曲《蝴蝶》《童年情景》等等,意境隽永空灵、脍炙人口。而小提琴作品绝

无仅有,除了3首小提琴奏鸣曲,还有一部《d小调小提琴协奏曲》,且都不太著名,较少有人在舞台上演奏。我要谈的正是他的《d小调小提琴协奏曲》。

《d小调小提琴协奏曲》是舒曼创作的唯一一部小提琴协奏曲,也是最后一部作品,创作于1853年,是他精神病发作前几个月写下的。舒曼的妻子钢琴家克拉拉、好友小提琴家约·阿希姆和勃拉姆斯见到后决定不发表这部作品,束之高阁、无人问津,直到1937年才被发现。1939年2月16日方由匈牙利籍女小提琴家、约·阿希姆的外孙

拉讲的最佳空间:包房里、餐桌上。时下请依吃饭,等于请依吃药。首先,菜,不仅是农业产品,而且是农药产品;其次,油,未必头滴,往往几滴之余,甚至地沟油,不知第几滴。从某种意义上讲,赴宴,就是推脱不了的敷衍。所以我吃请,不在乎吃,而在乎听,来宴要会讲。先上几道冷幽默,相当于冷盆:“你知道熊瞎子的娘是咋死的?崩(笨)死的!你知道猪八戒的二姨咋死的?愁(丑)死的!”一问一答,自问自答。渐渐地,喝高了,拉讲变成瞎讲,牛皮越来越大,买卖也越大,“在北京交朋友,到广州喝早茶,到杭州度周末,到欧洲过春节,在华尔街做生意……”还有买卖更悬的:“给地球贴瓷砖,给飞机挂倒档,给蚊子戴避孕套……”没有做不到,只有想不到。888包间,海鲜席变牛蛙宴——牛皮哄哄集中营。

我的赴宴原则,可以不带嘴巴,不能不带耳朵。席席评价:不求好吃,但求好听。宴请最忌讳大堂,再精彩的拉讲,也散架了,好比一桶啤酒倒在一缸水里。尤其是婚礼,都是婚庆主持程式化的套话,没有朋友间的拉讲。参加婚礼,最佳姿:装聋作哑;最佳方式:迟到早退。

拉讲,与段子似是而非,与“三句半”则异曲同工,旧时有个拉讲:“充军到边防,见舅如见娘,两人同落泪——三行。”应该四行泪,其中一人独眼龙。换做我的朋友席上拉讲“名句”就是:“五官端正”——比五官缺一官。

多一份谦让,少一份恶抢。多一份心的宁静,少一份声的杂嚷。

起伏人生路,纵横奏鸣曲。善恶交融合,进退如意途。

懂得休整和调整,懂得休养和调养,才有修整和修养,才有新的生养和齐整。

一般情况下,多说人之长处,少说人之短处,没有坏处。特定情况下,只说人之长(短)处,不说人之短(长)处,则有欠处和害处。简言之,辩证识人、事,合时说长、短,会有好处。

辞旧迎新之际,由市委宣传部、市文明办和市科委联合举办的“三下乡”活动,今年不但扩展为12家单位联合举办的“文化育农”、“科技惠农”和“卫生健农”活动,而且还精心打造并深入推进79个常下乡活动项目,如市委宣传部的“书香铺出幸福路”、市文明办的“乡村学校少年宫教师培训项目”和市教委的“上海大学生文化志愿者百场演出进乡镇”等,使“三下乡”活动不但拓展了内容,而且变成了经常性的活动。

没有农村和农民的大力支持,城市的建设就会失去后盾。在上海的建筑工地上和环保岗位上,无数农民工夜以继日地辛勤劳作,为建设上海和美化上海贡献了无穷的力量。然而,只有把农村建设好,才有助于搞好城市建设,这是相互支持、相互帮助的关系。因此,开展“文化育农”、“科技惠农”和“卫生健农”这“三下乡”活动,就是为了提高农村的文化水平、科技水平和健康水平,为建设现代化新农村给予有力的支持,也是给农村和农民的一种回报。

“三下乡”活动不仅给农民送去了文化、科技和卫生知识,而且使他们在精神上享受到一份美餐。但愿“三下乡”活动不但能持之以恒,而且要不断充实新的内容,使城市和农村那种兄弟般的关系显得格外牢固而紧密。

唯有有,除了3首小提琴奏鸣曲,还有一部《d小调小提琴协奏曲》,且都不太著名,较少有人在舞台上演奏。我要谈的正是他的《d小调小提琴协奏曲》。

《d小调小提琴协奏曲》是舒曼创作的唯一一部小提琴协奏曲,也是最后一部作品,创作于1853年,是他精神病发作前几个月写下的。舒曼的妻子钢琴家克拉拉、好友小提琴家约·阿希姆和勃拉姆斯见到后决定不发表这部作品,束之高阁、无人问津,直到1937年才被发现。1939年2月16日方由匈牙利籍女小提琴家、约·阿希姆的外孙

女叶莉·德拉伊在伦敦首演,评论家对此褒贬不一。

当时不出版不演奏这部小提琴协奏曲的原因是整个乐曲沉闷冗长、乐句臃肿模糊,某些段落透露出精神病迹象,显得较为混乱不清,以致作品更见壅塞沉浊。如乐曲第一乐章的节奏令人难以捉摸,飘忽不定,显得莽撞而唐突;第二章,柔净优美的旋律漾显出深幽的主题动机,这才是舒曼的真正风格和意趣。然则乐曲没有继续延伸和发展,破茧或使人获得耳目一新的感觉变得迟疑重复。听了整个乐曲觉察到

人生总有尴尬事。一笑了之,谈何容易?此时,或许唯有幽默才能化解窘境,它是一种智慧,是一种正能量的“另类”表达。

转基因因现在是一个沸沸扬扬的话题。这令我想起了2007年10月13日,当时本市农业条线组团去德国参加世界食品博览会。15日下午,我们赶到慕尼黑造访当地一家环保组织。会议室狭小局促,没有气派,桌椅简陋比快餐店稍好,场合却是很正规的。负责的那位德国人很胖,但一开始就非常认真,让我们也不由得严肃起来。

代表团照例介绍上海农业的发展情况,并与主人作了交流。那次我是唯一的随行记者,似乎不说不好,我的开场白是:“你们所从事的工作是关乎

幽默应笑我:解围又解嘲

马嘴的回答显然出乎德国人的意料之外,他们一时莫名紧张起来。我方一位农业专家赶紧解释:我们国内只有棉花才搞一点转基因。但是,德国人还不放心,他们紧追不舍地追问:棉花絮是会飘扬的,怎么保证旁边的农作物不受影响?

较真与失误,互相抵牾,会议室里没有声音了。

有时,最终的胜利往往就是你最完美的死亡。

刚愎自用,终被弃用。

遇事用心,做事用功,则多能成功且较快又好地成功。不然,思不用心,动不用功,则事无成而人难成功,劳而无功,甚至返工,更为不好的是不仅为无用功,还成逆功。

感悟,思悟,理悟,少误或无误。谁无死题对,都由活活引。持恶生余孽,为善息有行。

三言两语记

徐弘毅

充满爱心的“三下乡”

鹿兆麟

金手纸

金凯平

舒曼试图把自己幸福的情感、理想的梦境和生命的活力融入、附丽于旋律之中。可是舒曼没有成功,整个乐曲依然很沉重,节奏刻板,一成不变,直至曲终。

已经很清楚了:曾经投河自杀的舒曼其时已经病入膏肓,精神处于极度崩溃状态,且周期性发作。但他还是拼命地狂热地创作,竭力欲摆脱病魔的折磨,他的这部最后的小提琴作品就是在病中写的。日前我听了谢霖的小提琴,多拉蒂指挥伦敦交响乐团版的这部《d小调小提琴协奏曲》,唏嘘未已。在抒情委婉、优美温暖的旋律、节奏和音符里,隐印着这位音乐家的斑斑泪痕、人生况味以及无情命运抗争的坚毅和最后的挣扎。

整个人类的卫生食品 and 身体健康的伟大事业,我向你们致以崇高的敬意。”接下来我提了两个问题:环保组织的经济来源;政府在制订政策时会不会倾听你们的意见?他们一一作答,似乎并没有感觉到经济来源会影响他们工作的价值取向,而且非常自信他们的影响力,尽管他们是民间组织。

临结束前,德国负责人很认真地提了一个问题:你们对转基因食品怎么看待?不料,不是搞专业的我方负责人说:我们这次到欧洲来,就是来向你们学习转基因的技术。这个牛头不对

这时,我要求发言,我说:“中国人对于转基因食品的态度大致可分三个层次。一是我们的下一代是,坚决不让他们吃的;二是像我这样的想多活几年的中年人也是不吃的;三是七八十岁以上的老人如果他要吃那就吃吧,即使有副作用,那时生命的终点站也差不多到了。”很显然,翻译是称职的,只见刚才还非常严谨的德国人,此刻听完翻译之后都禁不住地笑出声来。解围了,德国人终于就此罢休。

当然,在此补充说明一句,我说的话,是调侃,不是对老人的大不敬。现在吃不吃转基因食品,首先应该告诉消费者,就是耄耋老人其实也有知情权选择权。

幽默不是正面抵抗,更不是绝地反击,我认为,有时候它能友善地有限度地传递心声,它是捍卫自己的尊严又不伤及别人的润滑剂。

幽默真的好,有时解嘲又解围。那次,电梯里人很多,我遇见现在当了领导的昔时文友。寒暄之后,

针对那些不愁没钱花、只愁钱多得花不完的“土豪”,澳大利亚一家公司近日推出的22K黄金厕纸可能会成为他们的心头所好——他们可以用行动来实践“视金钱如粪土”,把财富作为厕纸用完就冲走。如果这还不够完美,“土豪”们还可以在网上海购一种“黄金丸”,服用后排泄物便会变得“像金子一般闪闪发光”。但目前只生产了一卷。

这卷纯金厕纸由澳大利亚一家名为“厕纸男”的公司制造,整卷厕纸由22K黄金制成,每卷纸售价为137.69万美元。

据该公司代表向英媒透露,该公司通过网站向全球销售这种22K金厕纸,“估计用户的支付账户里面需要有

数额庞大的存款,或者一张黑金信用卡”。该公司保证将22K金厕纸亲自送到买家的手上,而且还将额外向买家免费赠送一瓶香槟酒。到目前为止,“厕纸男”公司只生产了一卷黄金厕纸,而至今这卷厕纸还没卖出去。

据报道,“厕纸男”公司代表表示,黄金厕纸的设计灵感来自迪拜。“当我们在迪拜一些酒店看到连马桶和手把都是黄金制作的时候,我们觉得制造黄金厕纸可能是一个不错的主意。”

“厕纸男”公司代表保证,22K金厕纸像普通厕纸一样有三层,保证让用户有最柔软舒适的感受。每卷黄金厕纸都需要长达4年的时间慢慢打造而成。“厕纸男”公司官网上写道:“这是世界上最昂贵的一卷厕纸。在您使用的时候,金箔片会随之纷纷撒落,给您至高无上的满足。”

如果黄金厕纸依然不够极致,如今网上还有一种由24K金制成的胶囊丸销售。

卖家承诺,服用由24K金制成的2厘米长的胶囊丸后,能“让你最私密的部位变成黄金殿”,排泄物将会带着闪闪发光的黄金碎片。“黄金丸”售价每盒为425美元。



我说:什么时候,我们出去聚聚?谁料到,他面露笑容戏说道:好啊!你肯定是带我到中南海去喽!我一愣,旋即回答:你是经常去的,我嘛,也就是带你到郊区的农家乐去玩玩的。

最后一句话,我是有底气的。因为,我是跑郊区跑农业条线的记者。虽然跑不出什么成就却跑出了感情,同时也跑出了我为人行文的准则。我国现行农产品有三个标准:有机食品、绿色食品、无公害食品。所以,我有时也坦承地告诉别人:“在这个大环境下,我不可能是有机的,也不是绿色的,但一定会做到无公害。”呵呵,符合出厂标准,做到无害有益,这是马年对“属猴”的我最起码要求,再也不能低于这个标准了。

今晚打盹

程国泰
恰逢马年
(美国影片)
昨日谜面:马路维修工(四字物业用语)
谜底:管道损坏(注:须读作“管/道损坏”)

金手纸

金凯平

舒曼试图把自己幸福的情感、理想的梦境和生命的活力融入、附丽于旋律之中。可是舒曼没有成功,整个乐曲依然很沉重,节奏刻板,一成不变,直至曲终。

已经很清楚了:曾经投河自杀的舒曼其时已经病入膏肓,精神处于极度崩溃状态,且周期性发作。但他还是拼命地狂热地创作,竭力欲摆脱病魔的折磨,他的这部最后的小提琴作品就是在病中写的。日前我听了谢霖的小提琴,多拉蒂指挥伦敦交响乐团版的这部《d小调小提琴协奏曲》,唏嘘未已。在抒情委婉、优美温暖的旋律、节奏和音符里,隐印着这位音乐家的斑斑泪痕、人生况味以及无情命运抗争的坚毅和最后的挣扎。

针对那些不愁没钱花、只愁钱多得花不完的“土豪”,澳大利亚一家公司近日推出的22K黄金厕纸可能会成为他们的心头所好——他们可以用行动来实践“视金钱如粪土”,把财富作为厕纸用完就冲走。如果这还不够完美,“土豪”们还可以在网上海购一种“黄金丸”,服用后排泄物便会变得“像金子一般闪闪发光”。但目前只生产了一卷。

这卷纯金厕纸由澳大利亚一家名为“厕纸男”的公司制造,整卷厕纸由22K黄金制成,每卷纸售价为137.69万美元。

据该公司代表向英媒透露,该公司通过网站向全球销售这种22K金厕纸,“估计用户的支付账户里面需要有

数额庞大的存款,或者一张黑金信用卡”。该公司保证将22K金厕纸亲自送到买家的手上,而且还将额外向买家免费赠送一瓶香槟酒。到目前为止,“厕纸男”公司只生产了一卷黄金厕纸,而至今这卷厕纸还没卖出去。

据报道,“厕纸男”公司代表表示,黄金厕纸的设计灵感来自迪拜。“当我们在迪拜一些酒店看到连马桶和手把都是黄金制作的时候,我们觉得制造黄金厕纸可能是一个不错的主意。”

“厕纸男”公司代表保证,22K金厕纸像普通厕纸一样有三层,保证让用户有最柔软舒适的感受。每卷黄金厕纸都需要长达4年的时间慢慢打造而成。“厕纸男”公司官网上写道:“这是世界上最昂贵的一卷厕纸。在您使用的时候,金箔片会随之纷纷撒落,给您至高无上的满足。”

如果黄金厕纸依然不够极致,如今网上还有一种由24K金制成的胶囊丸销售。

卖家承诺,服用由24K金制成的2厘米长的胶囊丸后,能“让你最私密的部位变成黄金殿”,排泄物将会带着闪闪发光的黄金碎片。“黄金丸”售价每盒为425美元。

舒曼试图把自己幸福的情感、理想的梦境和生命的活力融入、附丽于旋律之中。可是舒曼没有成功,整个乐曲依然很沉重,节奏刻板,一成不变,直至曲终。

已经很清楚了:曾经投河自杀的舒曼其时已经病入膏肓,精神处于极度崩溃状态,且周期性发作。但他还是拼命地狂热地创作,竭力欲摆脱病魔的折磨,他的这部最后的小提琴作品就是在病中写的。日前我听了谢霖的小提琴,多拉蒂指挥伦敦交响乐团版的这部《d小调小提琴协奏曲》,唏嘘未已。在抒情委婉、优美温暖的旋律、节奏和音符里,隐印着这位音乐家的斑斑泪痕、人生况味以及无情命运抗争的坚毅和最后的挣扎。

针对那些不愁没钱花、只愁钱多得花不完的“土豪”,澳大利亚一家公司近日推出的22K黄金厕纸可能会成为他们的心头所好——他们可以用行动来实践“视金钱如粪土”,把财富作为厕纸用完就冲走。如果这还不够完美,“土豪”们还可以在网上海购一种“黄金丸”,服用后排泄物便会变得“像金子一般闪闪发光”。但目前只生产了一卷。

这卷纯金厕纸由澳大利亚一家名为“厕纸男”的公司制造,整卷厕纸由22K黄金制成,每卷纸售价为137.69万美元。

据该公司代表向英媒透露,该公司通过网站向全球销售这种22K金厕纸,“估计用户的支付账户里面需要有

