

# 新民晚报 | 星期天夜光杯 / 影视地带

**美国电影故事**  
**导演:** 大卫·欧·拉塞尔  
**演员:** 克里斯蒂安·贝尔  
 艾米·亚当斯  
 布莱德利·库珀  
 詹妮弗·劳伦斯  
 杰瑞米·雷纳

2013年美国哥伦比亚公司出品  
 美国等20多个国家上映  
 影片根据真实事件改编 获第71届美国金球奖、第86届奥斯卡奖多项提名和奖项



## 骗子

你知道生存危机么? 纽约布鲁克斯区的欧文·罗森菲尔德从小为生存就多有些歪招, 为了帮助经营玻璃店的父亲, 欧文砸碎沿街店铺的玻璃, 让父亲有生意可做。父亲是老实人, 欧文长大却是“生意人”。和狐朋狗友在长岛喜欢玩乐, 一个叫伊恩的女人吸引了欧文。伊恩从伦敦孤身来到纽约, 很快就适应并融入其中, 自己没什么可失去的, 只有心中无可阻挡的远大目标。而正是顽强的生存法则、雄心、还有彼此间莫名的强烈的感情, 让两人对上了眼。

欧文带伊恩来到自己经营的洗衣店, 夸耀赚钱歪招: 夜晚, 人们出去狂欢, 自己就入室将名贵服装悉数偷来。一番请求和拒绝、希望和失望以后, 两人走到了一起。两人一起倒卖假画, 伊恩还施展拿手戏, 金钱欺诈: 对想发财的邻居夸耀, 自己在伦敦银行认识很多人, 让邻居存钱入银行, 五千变五万。等热情被煽动起来, 再假装拒绝, 待时机成熟, 将钱悉数收入, 而后借口伦敦的钱被冻结了将钱吞没。腰包鼓起来了, 两骗子翩然起舞。可很快过了蜜月期, 彼此渐渐无所谓。欧文半夜起床, 悄悄驱车来到长岛的家看儿子。欧文和妻子罗莎琳不幸福, 可罗莎琳不肯离婚。那么我们干嘛? 吵架然后做爱啊。

又来了个做发财梦的“傻瓜”瑞奇·狄茂森。交易完成, 瑞奇亮出了FBI身份: 你没有真实账户, 早就想抓你了。瑞奇威逼: 想出狱就配合警方做卧底。对伊恩, 瑞奇不顾身份压低嗓子表示: 我喜欢你。两人暂时被放出来, 伊恩催促赶紧走, 自己不相信政府的人, 欧文说自己离不开儿子。“瑞奇说你可以的。”伊恩叫那探员“瑞奇”? 关系非同一般。

没办法, 只能做卧底。FBI知道有多名议员、政府官员受贿, 现在瑞奇率领欧文、伊恩要从新泽西卡姆登市长卡曼·帕里特身上打开缺口, 顺藤摸瓜, 抓住上层贪污受贿的蛀虫。从卡曼入手? 不行。瑞奇的新上司斯托达德·索尔森反对。卡曼在新泽西最有影响, 传奇般, 一个负责的人, 还收养了好些无家可归的孩子, 非常热心, 大家都喜欢他。卡曼的雄心是和社团合作, 重建城市, 可没有足够资金。那就是问题所在。瑞奇欲从此打开缺口, 介绍他认识上层人士。瑞奇让上司准备两百万, 存在指定的户头, 借着重建计划, 就会有贪污受贿, 而后将蛀虫一一揪出。可这毕竟是和政坛老手过招, 欧文有担心, 更让欧文没想到, 伊恩说她和瑞奇好了。

做好了贿赂卡曼的取证准备, 欧文出面, 以投资人身份送卡曼钱, 可卡曼拒绝, 还冲出门去, “不, 我从没见过你们, 这是要我混蛋。”欧文好歹费口舌说动卡曼。不知怎的卡曼对欧文有好感, 两人接近起来, 晚上还一起带着妻子到夜店玩乐。卡曼为能建设新城市而引吭高歌, 还热情介绍欧文能为新泽西带来很多工作岗位。

今天, 卡曼又有新动作。在新修的大饭店开派对为城市建设造势集资, 瑞奇还让人假扮成中东财团前来“投资”。甚至场上还有十来个赌场老手, 声称卡曼的建设需要他们

# 美国骗局



的帮忙。眼看着妻子和新搭上的男友皮携手从自己眼前晃过, 眼看着情人伊恩和瑞奇站在一起, 眼看着被自己欺骗的卡曼还在台上激情满怀憧憬未来, 欧文五味杂陈。天亮了, 人们都已散去, 欧文走进洗衣作坊, 打开保险柜, 取出手枪, 自己该怎么办? 此时, 情绪激动的瑞奇借口敲开伊恩的门, 急切要和伊恩发展感情。不料伊恩当场拒绝: 我更倾向另外一个人。你这两天都在假装?! 我很抱歉, 但那时我需要生存。瑞奇歇斯底里大吼起来, 伊恩操起相框就朝瑞奇砸去。突然一支枪对准了瑞奇, 那是欧文。瑞奇威胁着愤愤离去, 欧文这才明白伊恩真的是很爱自己, 两人从未有的接近。跑吧, 欧文提议。不行, 事情还没完, 我们得搞定那些家伙, 不能跑, 否则生活会一塌糊涂, 我们要放手一搏。伊恩说。

## 贿赂案

现在三个人还要呆在一起把设套贿赂的事情干完。摄像头拍下了瑞奇设套的全过程: 这75万是用于卡曼选举市长的贿赂资金, 这是给议员的、给美国政府官员的……看着摄像机镜头中卡曼在慷慨演说, 欧文心情纷乱。你能冷静些么? 露出风声可是后果严重, 伊恩直觉会坏事的是欧文的妻子大嘴巴罗莎琳。果然, 罗莎琳在皮面前发泄对欧文的不满, 还自作聪明说自己偷听到过丈夫贿赂议员的电话。皮这就半道拦截并警告欧文, 并威胁要声张200万的事情, 欧文机智地转移了话题才未被卡曼觉察。

现在他们要给议员拉吉尔设套, 给他账户上存进200万, 可是约好上门却未见人, 一个老头自称拉吉尔出差, 他接待。欧文突然表态, 拉吉尔不在, 不谈此事。反正伊恩有针孔摄像头, 瑞奇要对方说清钱的用途, “要……保证工程顺利进行, 保证所有酒店赌场年底前开工、安全保证、付薪酬、要威胁某些人、要雇佣某些人, 我们还会教你们如何缩减开支, 然后自己吃回扣。”啊哈, 自己设套不就是要得到这些口供, 这些确凿的证据么, 这老头居然全都说了出来, 瑞奇高兴, 钱都转到你们账上, 你还想抵赖么? 瑞奇当即转账。

一切搞定。FBI的前辈都在等待瑞奇的结果, 啊哈哈哈哈哈! 瑞奇为自己能如此干脆地让对方入套而兴奋得发狂。

就要结案, 今天欧文和伊恩却先去见卡曼。自己从未有过卡曼这样的朋友, 可是自己一直在不得已的情况下陷害他。你是好人。欧文把全过程都说了出来。我已经干这行20年了, 你觉得我会拿那笔钱么? 你觉得我这样做是对的么! 可是他们逼我的, 我没办法, 是我错了, 卡曼, 我能帮你摆脱。但现在卡曼肯定要坐牢。楼梯上, 那些养子养女关切地看着爸爸卡曼。本来很美好, 可你毁了这一切, 欧文, 你要为此负责么?

可是, 当欧文和伊恩推开沙克

办公室的门, 只见头儿们阴沉着脸——那200万没了。

那天, 瑞奇带着搜查证冲进拉吉尔办公室, 可是椅子上却坐着个自称已经在此工作了25年的黑人政府官员, 哪有什么国会议员拉吉尔。

——那天一看见老头, 欧文就知道被耍了, 那老头是欧文当年在长岛玩乐时见过的一个吸毒者, 一个老骗子。他装作拉吉尔的代办, 他有意说那么多瑞奇想听的话, 就为的是让瑞奇立刻转账。而瑞奇在头脑冲动的情况下转出去的200万这就给骗子吞了。

人们总相信他们想相信的。FBI威胁要追究欧文责任。欧文表示, 如果自己把这件事情公布给媒体, 一个贿赂的故事, 对FBI未必是好事。FBI这才作罢。

瑞奇, 你被一个假装是国会的人欺骗了, 本想设套, 却不想被骗子高手给耍了。

多讽刺, 本来说要振兴新泽西的经济, 可现在快变成丑闻了。瑞奇被免职了。一帮子国会议员被起诉受贿被捕, 而卡曼因为帮助弄回了200万, 去坐八个月牢。欧文痛心的是自己和卡曼之间的友谊破灭了, 余生不会再见面。

现在, 瑞奇的上司, FBI的头儿们面对媒体, 为事件做冠冕堂皇的新闻发布; 瑞奇身形憔悴, 在远处默默地看着发布会举行; 罗莎琳正准备和皮到迈阿密去, 还滑稽地对欧文说, 两星期后自己还要回到欧文身边来。

现在, 欧文和伊恩带着孩子漫步在纽约街头, 享受着不期而至的幸福, 开始新的生活。田怡编写

《美国骗局》取材自二十世纪七十年代, FBI在纽约进行了后来名为“阿伯斯坎”(Abscam)的调查行动。原本只为调查偷窃案的FBI, 意外从案中发现了众多官员的违法腐败行为。在一系列调查之后, 最终有多名参议院、众议院议员和政府官员被定罪。该案在当时之所以引起轰动, 不但因为这在美国历史上是头一次有如此大量的民选官员腐败, 而且也因为FBI在调查行动中对卧底探员毫无底线的使用和大量的钓鱼执法行为。迫于舆论压力, 在该案司法程序完毕之后, 美国司法部长本杰明·希弗莱蒂专门就此类案件发布了《美国司法部关于FBI卧底行动指南》, 该指南明确规定了FBI探员在进行卧底调查行为中应当遵循的司法规则和流程。

## 真实事件的影像再现

- 上映**
- 《霍比特人: 史矛革之战》(美)《80后的独立宣言》《闪婚》《李可乐寻人记》《命运派对》 2月21日
- 开播**
- 《荒凉山庄》(英)(1) 2月17日 央视电视剧频道 23:09
  - 《闲话上海滩: 灶披间里做道场》 2月18日 纪实频道 19:00
  - 《鲜花盛开的村庄》(1—2) 2月18日 四川卫视 19:35
  - 《钢琴》(1—2) 2月19日 央视电视剧频道 20:21
  - 《双谍》(1—3) 2月20日 电视剧频道 21:38
  - 《猎魔》(1) 2月20日 东方电影频道 19:00
  - 《爱玛》(英)(1—2) 2月22日 央视电视剧频道 22:14
  - 《天下人家》(1) 2月22日 艺术人文频道 22:45
- (节目如有变动, 以当天影院、电视预告为准)



《冰雪奇缘》上映以来, 票房口碑双丰收, 一曲《Let it go》及各种翻唱版本更是上了热门微博榜。影片的故事依然是典型的迪士尼风格, 与《白雪公主和七个小矮人》、《美女与野兽》、《睡美人》、《公主与青蛙》等风格相近, 背景多是古老的王国, 而情节仍然着眼于美丽的公主与王子们的曲折爱情故事。关于真爱的隽永话题依然是该片孜孜以求的文化遗产品质, 通过古老的寓言故事, 讲述真爱的力量如何发扬光大。

相比之下, 影片的故事架构显然比《白雪公主和七个小矮人》等更为复杂。公主被继母妒忌, 获得王子的真爱之吻而复活, 是传统故事的核心内容, 而《冰雪奇缘》为了避免故事雷同, 将姐妹情深作为主线, 加大了亲情力量的描写。艾莎和安娜两亲姐妹本该情同手足, 互相嬉戏玩耍, 但姐姐艾莎却具有超凡的魔力, 幼时不小心将妹妹安娜的心给冰冻, 由于自责艾莎不敢轻易触碰这份亲情, 而是和妹妹逐渐疏远。但作为王室姐妹成年以后, 面临着婚嫁的选择, 姐姐艾莎阻止妹妹不成, 产生致命的魔力, 将整个王国给冰冻起来。

此时, 拯救王国命运便成了故事的主线索。野心的王子汉斯和平民克斯托夫两个男人成为真善的抉择焦点。最终, 打破门当户对的惯常思维, 男版灰姑娘故事取胜。但是, 故事的重心并非传统的王子拯救女孩模式, 而是艾莎和妹妹安娜的情感由亲密到生疏再到冰释前嫌的转变, 从而彰显爱情的力量。安娜的爱情故事成为点缀, 唯有姐妹情深才能拯救世界, 王室官斗并不是影片的噱头。

影片的一大亮点, 是采用3D技术充分展现了冰雪世界的魅力。3D潮流如今已席卷整个好莱坞, 《冰雪奇缘》给力的亲情煽情, 几近完美的视听是成功的关键。绚丽多姿的冰雪世界异彩纷呈, 3D效果令人惊艳, 冰冻世界的各种风光令人折服。小细节也很精致, 比如雪宝的打造是一个亮点, 幽默风趣可爱。在叙事上, 影片则采用歌舞剧的形式, 和《狮子王》、《无敌破坏王》类似, 尽管不是完全的歌舞剧风格, 但有不少动听的歌曲穿插其中。国内配音版本主题曲由姚贝娜演绎, 而且不少台词融入时代特色, 令人耳目一新。其原声大碟三周荣膺公告牌排行榜冠军, 可惜国语配音版效果并不是很显著。

最近的几部大热动画大片, 《神偷奶爸2》和《疯狂的原始人》更多通过剧情吸引观众, 而《冰雪奇缘》似乎企图另辟蹊径。某些观众认为该片有种“后女权主义”的张扬, 未必如此, 更可能是以此来取得更偏向柔性视觉的效果。如果换作男性角色, 可能该片就不会那么煽情, 也很难如此出色地传达这个一再重复然而又常讲常新的传统价值观: 唯有真爱才能拯救世界。

# 唯爱真永远

温翔