



《探灵档案》首集上线 3 天点击 3 千万 网络自制剧拼的是“嚼劲”

上周五中午《探灵档案》第一集正片上线时，大多看客只以为这是一部一个有点过气的香港坏男孩带来的普通网络自制剧，充其量就是导演、演员阵容能够唬唬人。三天后，不少人修整了自己的看法——播出 1 小时后，播放量破百万；上线当日微博话题量超过 100 万，一举超过《来自星星的你》；上线 3 天播放量就超过 3000 万，几乎赶上《纸牌屋》第二季 21 天来的播放总量。是什么，让《探灵档案》在网络自制剧中鹤立鸡群？

陈冠希复出关注高

或许你不喜欢陈冠希这个有点痞气的“老男孩”，或许他生硬的普通话发音常常叫人出戏，但不得不承认，邀请到陈冠希复出后首度出演正式角色，让《探灵档案》有了足够的关注度。微博“微话题”榜单显示，《探灵档案》上线一天，微博讨论热度迅速暴增过 10 万，远超《来自星星的你》《神探夏洛克》《纸牌屋》等网络热播剧。到了第二天，其话题热度更是猛增至 20.7 万，是同类型题材《灵魂摆渡》的 8 倍，是《屌丝男士

3》的 52 倍。

热烈的讨论带来蜂拥的点击，《探灵档案》仅一集的播放量在 3 天内就突破 3000 万。相比之下，《纸牌屋》第二季在中国市场上线 21 天后播放量才 3500 万，之前领网络自制风潮的《屌丝男士 3》上线 3 天时的播放量为 2102 万，大鹏和一众客串明星的号召力实不及陈冠希。

导演彭发电影范儿

如果说陈冠希只能引来网友看个稀奇，那么电影导演彭发让《探灵档案》“看得下去”，起码第一集就很有点电影的嚼劲。“将 120 分钟的故事压到 90 分钟是《神探夏洛克》，压到 60 分钟是《纸牌屋》，压到 40 分钟是《越狱》，压到 20 分钟，便是《探灵档案》。”这大概，就是网友对于一部网络自制剧能够给出的最高评价。其实跟美剧的流畅剪辑和日剧的悬疑推理相比，《探灵档案》仍有不少稚嫩、粗糙的地方，但彭发的确在摄影、配乐、音效上赋予了一部 20 分钟短片电影级的制作标准，尤其是一些出色的特技，如键盘空打、房子透视、马桶血婴之手，的确叫人惊喜。

网络剧可以这么拍

资深剧评人李星文在《探灵档案》上线当天就忍不住发帖激赞它的突破：“首先是尺度突破，真的有鬼，打破了中国影视题材作品‘子不语怪力乱神’的窠臼；其次是类型突破，警匪、探案是世界范围内最大的类型剧，在中国彻底被边缘化，网络剧更是重口味喜剧的天下；再者是‘卡司’突破，彭发加陈冠希，这是中等制作电影的阵容，却给 20 分钟一集的网络剧用上了。”也就是说，以等同甚至超过电视制作的阵容和投入，讲述荧屏上不太多见的故事，并用网络观众习惯的方式，在手机用户能够接受的时间里，获得了成功。

其实《探灵档案》也很可能跟大多数国产电视剧一样“三板斧”看着厉害，然后就注水严重；也可能为网络自制开出一个“悬疑惊悚”的跟风坏象，毕竟能打磨边球的地方不多。但至少，它给 2014 年 1700 集的网络自制作品开了一个好头：题材、导演、演员、片长，一个都不能少，都要刚刚好。

本报记者 孙佳音

贫困生八百公里赶考

上海乐队学院在越南河内招生侧记

上海乐队学院昨天在越南的招生面试，考场安排在河内音乐学院内。一位来自 800 公里外的贫困考生的出现，引发了考官们的热议，并促使乐队学院主管何大耿连夜拟就了“助学金制度草案”。

这位考生的大管背带中间是用麻绳联结的；管身中段还用红色塑料带绑了几道。很明显，这把乐器已相当陈旧，而且一修再修过。这位名叫阮贡德的考生来自顺化音乐学院，乐器是学院借给他用的，原先已破旧不堪，为参加考试还特地请老师进行了维修整新。阮贡德是在顺化的农民家庭长大，是应届本科毕业生，目前正在为就业烦恼，去年得知上海乐队学院招生后就报了名，却因缺钱没能到上海赶上第一轮招考。

考官、纽约爱乐助理指挥卡塞对阮贡德破例进行了现场指导后，显得有点激动：“在有限的时间里，我发现他在乐感和音乐性方面确实具备与众不同的才华，明显是平时的教学环境和已到了废弃程度的乐器，限制了他的水平发挥。”他还当场表示：“乐队学院应该对有才华但有困难的年轻人提供培养帮助；如果阮贡德能录取，我愿意承担他的机票费用。”

据了解，上海乐队学院今年 9 月开学后将实行奖学金制度。昨晚，何大耿与他的同事们连夜又拟就实施“助学金制度草案”的建议，准备提交给上海乐队学院理事会。

资深记者 杨建国(本报越南河内今日讯)



罗志祥3月底来沪办签票会

本报讯 今年 2 月，罗志祥为回馈粉丝支持，自掏腰包带 20 位幸运歌迷同游夏威夷 4 天。他自租巴士带歌迷观光十几个景点，他甚至请当地朋友花 2 小时排队订位，全为了请“罗太太们”吃饭。此次上海演唱会筹备期间，罗志祥提前报到，于 3 月 31 日下午 2 点在上海环贸 iapm 举办 2014 舞极限之舞魂再现世界巡回演唱会-上海站签票会，亲自签名一一谢过歌迷，回馈率先购票的大批粉丝。

临近 3 月 14 日白色情人节，主办方也额外开放了 50 个签票会入场名额赠送给情人节期间购票的观众。据悉，凡在 3 月 14 日至 3 月 16 日于指定官方售票网站大麦网购买罗志祥 2014 舞极限之舞魂再现世界巡回演唱会上海站门票的观众，就有机会获得罗志祥即将在上海举办的签票会入场资格。(闻逸)

为患病儿童献上“爱心音乐会”

昨天上午，一曲曲优美动听的旋律在浦东新区的儿童医学中心门诊大厅奏响。来自“世界十大交响乐团”之一的匈牙利布达佩斯节日管弦乐团 10 多位音乐家，在这里为医院里的 200 多位家长和患病儿童献上一台“阳光爱心音乐会”公益专场。音乐会结束后，该团艺术总监、世界著名指挥家伊万·菲舍尔，亲自上台为小朋友介绍乐

器，音乐家们与孩子们互动并询问他们：“声音好听吗？想学乐器吗？”小朋友们咧嘴欢笑，不住点头，现场洋溢着欢快的气氛(见左图)。

今晚，匈牙利布达佩斯节日管弦乐团将在指挥家伊万·菲舍尔的率领下登上上海大剧院舞台，携手法国著名小提琴家雷诺德·卡普松，演奏贝多芬《第七交响曲》等曲目。本报记者 郭新洋 摄影报道

口臭口干对因治疗是关键

熬夜、烟酒过量、饮食油腻、精神紧张、年老体弱都会产生内热，出现口干、口臭、口腔溃疡、胃灼热痛、肠燥便秘等症状。这是由于人体胃中积热，气郁化火，久而灼伤津液，使津液代谢失常，即中医常见的阴液(血、精、津液)亏虚(损)，即胃液、肠液、唾液等腺体内外分泌障碍或不足，产生胃灼热痛、口腔溃疡、口干口臭、肠燥便秘，加重身体对糖脂等营养消化代谢的压力，危害脏腑腺体，所以长期口臭口干，应及时加以治疗。

治疗关键在于滋阴生津，清热泻火，行气消积三管齐下：改善津液代谢，即唾液、胃液、肠液等腺体内外分泌功能，阴液充裕可以滋养脏腑；清热泻火可排除虚火内热；行气消积，使气机顺畅，疏肝解郁，加强消化功能。患者可选用养阴口香合剂。

养阴口香合剂贵阳名牌，国药准字专利产品，精选贵州鲜品金钗石斛：善补阴虚，补五脏，强阴益津。配以 12 味地道药材，每次 30ml，量足药好。治疗口臭口干，口腔溃疡、牙龈肿痛(牙周炎)、肠燥便秘、胃灼热痛等效果良好。有糖耐量异常者代谢功能患者可按说明书使用。建议患者按疗程使用，调整生活习惯，效果更佳。“养阴口香合剂”养阴生津、健康口气！

“养阴口香合剂”(OTC) 贵州万顺堂生产，全市各大药房有售

批准文号：国药准字 z20025095 黔药广审(文)2013040040 上海备案号：2013 年 4 月 8 日 请按药品说明使用或在药师指导下购买

电话：62041665

灰甲不灰心 治疗选国药

灰指(趾)甲是高发性疾病，尤其参与公众活动多，爱修甲、美甲的人群更易感染。灰指甲是由真菌感染较为顽固难治的传染性疾病，甲板与甲床分离变形、残缺，呈灰色、黄棕色或黑色，让人难堪，不及时治疗还会蔓延传染，引发甲沟炎，皮肤病，生殖器感染。灰指甲难治是由于多种真菌感染，寄生在甲板内，潜伏期长，不易杀灭。过去为解决指甲外擦给药渗透吸收困难，只好采用拔甲、腐蚀包扎的方法，给患者带来较大的痛苦。灰指甲顽固难治，患者选药，要认准国药准字。

现在您有了灰指甲，请别灰心！贵州万顺堂出品的国药准字药品伊甲牌复方聚维酮碘搽剂，专业治疗灰指甲！该药采用专利技术对真菌具有强大的广谱杀灭能力，使菌体蛋白质变性后死亡，同时能软化角质层，有效增强药物的渗透。不包扎，不脱甲，不腐蚀、无痛苦，简单又方便。每天一次，在局部

形成长效药膜，轻松治疗灰指甲。伊甲牌复方聚维酮碘搽剂国药准字 (H52020539) 治甲癣有良效，有信心！56 元/盒，谨防假冒！

经销地址：黄浦：南京东路第一医药商店、卢湾：淮海路各药房、静安区各药房、虹口：四川北路各药房、徐汇：徐家汇各药房、长宁：得一各药房、闸北：平顺路 155 号、普陀：中山北路 2399 号及复美各药房、浦东：上南路 1071 号、养和堂各药房、惠南镇城东路 268 号、杨浦：长海路 369 号、宝山：牡丹江路各药店、友谊路 223 号、闵行：江川路 242 号、莘朱路 152 号、松江：余天成各药店、嘉定：博乐路 166 号、金山：卫零路 751 号、奉贤：解放中路 20 号、青浦：城中东路 266 号、崇明：东门路 178 号等全市各大药房有售。批准文号：黔药广审(文)2013100143 号 上海备案号：2013 年 10 月 23 日 请按药品说明使用或在药师指导下购买

电话：60830537

《轻度深爱》为婚姻“保温”

本报讯 (记者 朱光)手机电脑越来越轻薄，婚姻仿佛亦是如此。继《女人初老》之后，14 日起，围绕青年男女“闪婚”“隐婚”内容的都市情感话剧《轻度深爱》，将于 ET 聚场上演，呈现出为婚姻“保温”的主题。

该剧全方位呈现“剩女郎”、“经济适用男”。剧中，一对 80 后男女闪婚后，因家庭背景的天壤之别，两代人价值观的激烈碰

撞，独生子女的高度自我与家庭责任之间的矛盾，童话憧憬和残酷现实的反差……使得这个家庭以冲刺般的速度灭亡。导演李伯男表示，之所以关注这个题材，是因为身边不少这样的朋友“酒席还没办就离了”，“太看轻婚姻”。因此，制作这出剧目就是为了提醒年轻人珍惜拥有，不畏惧生活的磨砺。

